



Ministerio
**de Educación
y Cultura**

Dirección Nacional
de **Cultura**

El Instituto Nacional de Artes Escénicas
de la Dirección Nacional de Cultura del MEC
CONVOCA AL
**TALLER DE IMPROVISACIÓN Y COMPOSICIÓN ESPONTÁNEA
EN DANZA**

Dictado por Matías Arismendi

El Instituto Nacional de Artes Escénicas convoca a 20 personas interesadas en la improvisación y composición. El objetivo es generar un grupo de personas mayores de 18 años, con y sin experiencia en danza contemporánea. Algunas tareas pueden resultar físicamente exigentes por lo que se recomienda tener algún tipo de entrenamiento o trabajo físico previo.

El taller se realizará en el **INAE** (Zabala 1480 esq. Cerrito) **del lunes 9 al miércoles 11 de noviembre de 10 a 14 hs.** y se da en el marco del fondo de formación FECCA obtenido por Matías Arismendi en 2019

Contenidos

El taller buscará fomentar un trabajo dinámico y activo teniendo al cuerpo y sus posibilidades como material fundamental. Se presentarán diferentes herramientas y metodologías para trabajar en la creación y la composición espontánea. Cada persona es un mundo, un universo singular por el cual ver a través. Se trabajará principalmente de manera individual y en duplas, con la intención de construir un espacio que facilite la experimentación y la creación constante, sin apuntar



Ministerio
**de Educación
y Cultura**

Dirección Nacional
de **Cultura**

necesariamente a materializar ningún proceso creativo específico. Pensar el espacio, la musicalidad, la conciencia de qué es lo que estamos componiendo aquí y ahora, la percepción de la atención, en qué nos concentramos y qué estamos intencionando, serán preguntas y elementos a considerar en las propuestas.

La participación en este taller será gratuita para los participantes.

Quienes deseen postularse deben completar el formulario disponible en gub.uy/mec/inae y adjuntar su currículum vitae (máximo 3000 caracteres).

Tendrán tiempo de hacerlo hasta el jueves 5 de noviembre inclusive.

La selección de las personas participantes estará a cargo de Matías Arismendi y equipo del INAE. Los resultados se darán a conocer a través de la página web del Instituto gub.uy/mec/inae.

Se entregará certificado de participación a quienes asistan a la totalidad del taller.

Consultas:

Instituto Nacional de Artes Escénicas

Tel: 2916 4371/72

inae@mec.gub.uy



Ministerio
**de Educación
y Cultura**

Dirección Nacional
de **Cultura**

* Sobre el tallerista

Matías Arismendi es bailarín, docente y *performer* de danza contemporánea. Comienza sus primeros estudios de danza en el año 2012. Entre 2015 y 2018 se dedica a entrenar, estudiar y producir sus primeros trabajos en danza en Nueva Zelanda, España y Portugal. Desde el año 2018 vive en Uruguay. Ha trabajado con Fabian Santarciel, Andrea Arobba y Felix Marchand, e integra los grupos Epifanía y Núcleo de Intervenciones Íntimas. ☐