



Ministerio  
de Educación  
y Cultura

Dirección Nacional  
de Cultura

El Instituto Nacional de Artes Escénicas  
de la Dirección Nacional de Cultura del MEC  
CONVOCA AL  
TALLER de ALTA FORMACIÓN PARA PROFESIONALES  
PRÁCTICAS DE REFLEXIÓN CORPORAL  
DICTADO POR **MAGDALENA LEITE Y ANÍBAL CONDE (URU)**

El Instituto Nacional de Artes Escénicas convoca a 20 estudiantes y profesionales de artes escénicas, danza, coreografía, teatro, música, *performance*, cine, filosofía y personas interesadas en la noción de pensamiento corporal para la escena a participar de este taller que se realizará en el **INAE** (Zabala 1480 esq. Cerrito) **del lunes 19 al viernes 23 de octubre de 13 a 17 hs.**

### Contenidos

El taller busca profundizar en la noción de pensamiento corporal a partir de la realización diaria de cuatro prácticas diferentes que buscan poner a pensar al cuerpo.

Las prácticas a realizar son:

- 1- Práctica del unísono;
- 2- Práctica del *loop*;
- 3- Práctica de escritura;
- 4- Práctica techno revisitada.

La propuesta es realizar las prácticas de manera diaria y ver adónde nos llevan. El último día se abrirán los procesos para compartir lo trabajado.

Hay trabajo físico exigente pero que no requiere conocimiento de ninguna técnica específica.



Ministerio  
de Educación  
y Cultura

Dirección Nacional  
de Cultura

**La participación en este taller será gratuita para los participantes.**

Quienes deseen postularse deben completar el formulario disponible en [gub.uy/mec/inae](http://gub.uy/mec/inae) y adjuntar su currículum vitae (máximo 3000 caracteres).

**Tendrán tiempo de hacerlo hasta el miércoles 14 de octubre inclusive.**

La selección se hará por orden de inscripción: quedarán seleccionadas las veinte primeras personas que se inscriban. La nómina de personas seleccionadas se dará a conocer a través de la página web del Instituto [gub.uy/mec/inae](http://gub.uy/mec/inae).

**Dado que las prácticas son diarias es fundamental que quienes se inscriban se comprometan a asistir a todas las sesiones.**

**Se entregará certificado de participación a quienes asistan a la totalidad del taller.**

#### **Consultas:**

Instituto Nacional de Artes Escénicas

Tel: 2916.4371

[inae@mec.gub.uy](mailto:inae@mec.gub.uy)

#### **\* Magdalena Leite y Aníbal Conde**

Magdalena Leite y Aníbal Conde son una pareja de artistas de Uruguay radicada en México. Magdalena es Licenciada en Coreografía por el CNA y es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del FONCA, México.



Ministerio  
de Educación  
y Cultura

Dirección Nacional  
de Cultura

Aníbal es Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Udelar de Uruguay. Los dos son Másteres en Práctica Escénica y Cultura Visual por la UACM y el Museo Reina Sofía, España. Trabajan los límites y cruces entre la imagen y el cuerpo. Además de tener obra individual, crearon de forma conjunta las piezas: Sé Agua, Flicker, Videoclip y DANCE DANCE DANCE. Su trabajo se ha presentado en lugares como la Judson Church en Nueva York, el Akbank Center en Estambul y la Venice International Performance Art Week en Venecia. Magdalena es docente del área interdisciplinar del CENART y con Aníbal ha impartido talleres de composición transdisciplinar en diferentes instituciones educativas como el Centro Nacional de la Artes, el Centro de Cultura Digital, Escuelas Superiores de Danza en México; el Centro de Artes 2 de Mayo CA2M en Madrid; la UDELAR, el INAE, el CCE en Montevideo y en México, entre otros.