

MANUAL DE MARCA

Ministerio
**de Educación
y Cultura**

Pautas para usar la marca del Ministerio de Educación y Cultura	4
Isologotipo versión horizontal	5
Construcción	6
Área de protección	7
Tamaño mínimo	8
Variantes de aplicación. Versión color y diapo sobre color azul institucional	9
Variantes de aplicación. Una tinta plana. Color azul institucional y diapo	10
Variantes de aplicación. Una tinta plana. Blanco y negro y diapo	11
Variantes de aplicación. Escala de grises	12
Isologotipo versión vertical	13
Construcción	13
Área de protección	14
Tamaño mínimo	15
Variantes de aplicación. Versión color y diapo sobre fondo azul institucional	16
Variantes de aplicación. Una tinta plana. Color azul institucional y diapo	17
Variantes de aplicación. Una tinta plana. Blanco y negro y diapo	18
Variantes de aplicación. Escala de grises	19
Isologotipo versión internacional. Horizontal	20
Isologotipo versión internacional. Vertical	21
Convivencia del isologotipo MEC. Interna	22
Unidades Ejecutoras (UE) sin isologotipo. Estructurado en dos renglones	22
UE sin isologotipo. Estructurado en tres renglones	23
UE sin isologotipo. Versión internacional. Estructurado en dos renglones	24
UE sin isologotipo. Versión internacional. Estructurado en tres renglones	25
UE sin isologotipo. Departamentos, áreas y servicios internos	26

Índice

UE con isologotipo	27	Usos no permitidos del isologotipo MEC	40
UE sin isologotipo y otra con isologotipo	29	Aplicación de la marca sobre fondos. Colores	41
Dos UE sin isologotipo	30	Aplicación de la marca sobre fondos. Fotografías	42
Dos UE sin isologotipo, programas, áreas, institutos y museo	31	Ministerios por orden de creación	44
Dos UE sin isologotipo + UE con isologotipo e isologotipos de programas, áreas, institutos y museos	32	UE por orden	45
Convivencia del isologotipo MEC. Externa	33	Paleta cromática. Institucional	46
Con otros ministerios	33	Paleta cromática. Secundaria	47
Con otros ministerios y sus UE sin isologotipo	34		
Con otros ministerios y sus UE sin isologotipo y con isologotipo	35		
Con otros ministerios y sus UE con isologotipo	37		
Tipografía principal	38		
Tipografía secundaria	39		

Pautas para usar la marca del Ministerio de Educación y Cultura

Este documento describe la identidad visual del Ministerio de Educación y Cultura.

Es esencial cumplir con las pautas establecidas en este manual para obtener una identidad institucional profesional y uniforme.

El logotipo, elemento representativo más visible de la institución, debe ocupar un lugar destacado en todas las comunicaciones institucionales.

Se trata de un componente institucional que debe utilizarse de manera uniforme y en formas juzgadas, apropiadas y aprobadas.



Ministerio
**de Educación
y Cultura**



Ministerio
**de Educación
y Cultura**

> **Isologotipo**

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Isologotipo versión horizontal



**Ministerio
de Educación
y Cultura**

El isologotipo no debe ser redibujado. En todos los casos se debe utilizar los archivos digitales, a disposición en el manual digital o solicitarlos al Departamento de Comunicación Institucional del Ministerio de Educación y Cultura.

> **Isologotipo**

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Isologotipo versión horizontal Construcción

Se considera el óvalo del escudo como elemento primario, y se establece el módulo base de construcción a partir de un cuadrado que tiene por lado la altura del óvalo (medida "A"). El ancho del módulo A define la separación entre isotipo y logotipo.



> **Isologotipo**

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Isologotipo versión horizontal

Área de protección



> **Isologotipo**

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Isologotipo versión horizontal

Tamaño mínimo

La reducción mínima del isologotipo será de 25 mm para impresos y 166 px para las aplicaciones digitales.



25 mm / 166 px

> **Isologotipo**

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Isologotipo versión horizontal

Variantes de aplicación

Versión color y diapo sobre color azul institucional.



> **Isologotipo**

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Isologotipo versión horizontal

Variantes de aplicación

Una tinta plana. Color azul institucional y diapo.



**Ministerio
de Educación
y Cultura**



> Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Isologotipo versión horizontal

Variantes de aplicación

Una tinta plana. Blanco y negro y diapo.

Cuando la marca no pueda aplicarse en sus colores institucionales, se aplicará preferentemente en negro pleno sobre fondo blanco. Se prevé también una aplicación en diapo sobre negro.



**Ministerio
de Educación
y Cultura**



> **Isologotipo**

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Isologotipo versión horizontal

Variantes de aplicación

Escala de grises.

El color azul se representa por un 80% de negro y el color amarillo por un 40% de negro.



**Ministerio
de Educación
y Cultura**



Isologotipo
Horizontal
> **Vertical**

Isologotipo versión internacional
Horizontal
Vertical

Convivencia del isologotipo MEC
Interna
Externa

Tipografía
Tipografía principal
Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática
Institucional
Secundaria

Isologotipo versión vertical Construcción

Se considera el óvalo del escudo como elemento primario, y se establece el módulo base de construcción a partir de un cuadrado que tiene por lado la altura del óvalo (medida "A"). El ancho del módulo A define la separación entre isotipo y logotipo.

Desde la mitad del ovalo se miden 2A, esta sera la base donde apoya la última línea del logotipo.



Isologotipo

Horizontal

> **Vertical**

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Isologotipo versión vertical

Área de protección



Isologotipo

Horizontal

> **Vertical**

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Isologotipo versión vertical

Tamaño mínimo

La reducción mínima de la altura del isologotipo será de 20 mm para impresos y 133 px para las aplicaciones digitales.



Isologotipo

Horizontal

> **Vertical**

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Isologotipo versión vertical

Variantes de aplicación

Versión color y diapo sobre fondo azul institucional.



Isologotipo

Horizontal

> **Vertical**

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Isologotipo versión vertical

Variantes de aplicación

Una tinta plana. Color azul institucional y diapo.



Isologotipo

Horizontal

> **Vertical**

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Isologotipo versión vertical

Variantes de aplicación

Una tinta plana. Blanco y negro y diapo.

Cuando la marca no pueda aplicarse en sus colores institucionales, se aplicará preferentemente en negro pleno sobre fondo blanco. Se prevé también una aplicación en diapo sobre negro.



Isologotipo

Horizontal

> **Vertical**

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Isologotipo versión vertical

Variantes de aplicación

Escala de grises.

El color azul se representa por un 80% de negro y el color amarillo por un 40% de negro.



Isologotipo
Horizontal
Vertical

> **Isologotipo versión internacional**
Horizontal
Vertical

Convivencia del isologotipo MEC
Interna
Externa

Tipografía
Tipografía principal
Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

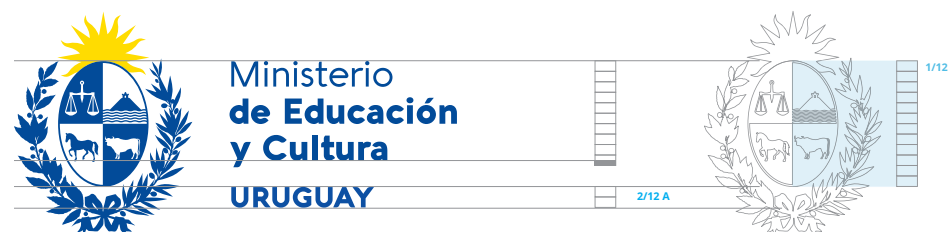
Paleta cromática
Institucional
Secundaria

Isologotipo versión internacional Horizontal

Versión color. Grilla de construcción. Aplicación mínima.

Se apoya el bloque de texto *Ministerio de Educación y Cultura* sobre la parte superior del ovalo, como se ve en la imagen.

La palabra *Uruguay* mide 2/12 A de alto y la parte superior de la palabra se apoya en la parte inferior del isologotipo (escudo).



Reducción mínima.

La reducción mínima del isologotipo será de 25 mm para impresos y 166 px para las aplicaciones digitales.

Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

> **Vertical**

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Isologotipo versión internacional Vertical

Versión color. Grilla de construcción. Aplicación mínima.



Reducción mínima.

La reducción mínima de la altura del isologotipo será de 23 mm para impresos o 152 px para las aplicaciones digitales.

Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

> Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Convivencia del isologotipo MEC Interna

Unidades Ejecutoras (UE) sin isologotipo

UE en dos líneas de texto.

El texto identificatorio de las unidades ejecutoras es en la tipografía Open Sans, la primer línea en Regular y la siguientes en Bold. La altura del elemento vinculante (pleca) equivale a 11/12.

La separación entre logotipo MEC y la pleca, y entre la pleca y el texto identificatorio es A/4.

El ancho de la pleca equivale a A/4 dividido 12.



Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

> **Convivencia del isologotipo MEC**

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

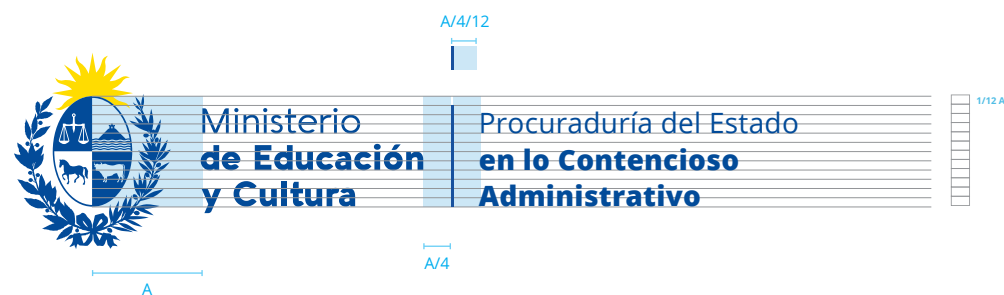
Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Convivencia del isologotipo MEC Interna UE sin isologotipo

UE en tres líneas de texto.



Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

> **Convivencia del isologotipo MEC**

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

UE sin isologotipo

Versión internacional

UE en dos líneas de texto.

A/4/12



La pleca va desde la parte superior de la grilla hasta la base de la palabra URUGUAY.

Cuando el texto identificatorio de la UE esta estructurado en dos renglones, se muestra como está en la imagen.



Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

> **Convivencia del isologotipo MEC**

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

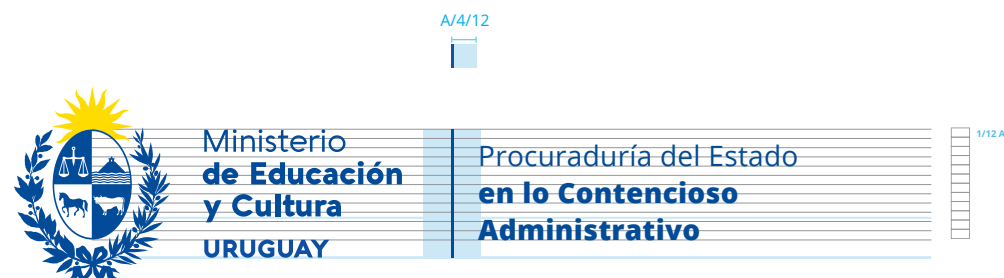
UE sin isologotipo

Versión internacional

UE en tres líneas de texto.

La pleca va desde la parte superior de la grilla hasta la base de la palabra *URUGUAY*.

Cuando el texto identificatorio de la UE esta estructurado en tres renglones, se muestra como está en la imagen.



Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

> **Convivencia del isologotipo MEC**

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

UE sin isologotipo

Departamentos, áreas y servicios internos



Isologotipo
Horizontal
Vertical

Isologotipo versión internacional
Horizontal
Vertical

> **Convivencia del isologotipo MEC
Interna**
Externa

Tipografía
Tipografía principal
Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

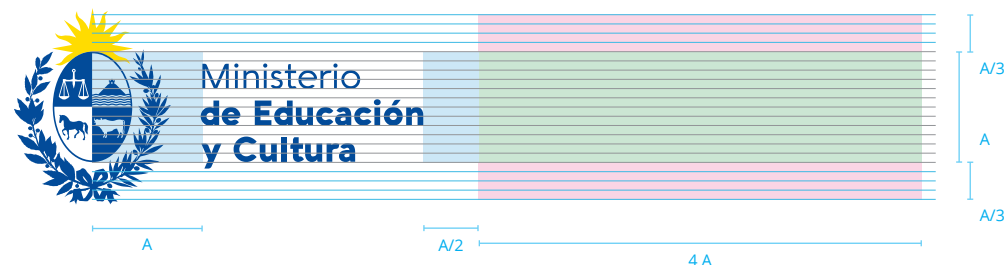
Paleta cromática
Institucional
Secundaria

Convivencia del isologotipo MEC Interna UE con isologotipo

La separación entre el logotipo MEC y el Isologotipo de la UE es $A/2$, sin el uso de la pleca.

Se amplía la grilla de 12 renglones a 20 con el fin de permitir una convivencia con iguales pesos visuales.

Los isologotipos que convivan con el del MEC no podrán abarcar en ningún caso un área mayor a los 20 renglones de alto y $4A$ de largo.



Isologotipo
Horizontal
Vertical

Isologotipo versión internacional
Horizontal
Vertical

> **Convivencia del isologotipo MEC**

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

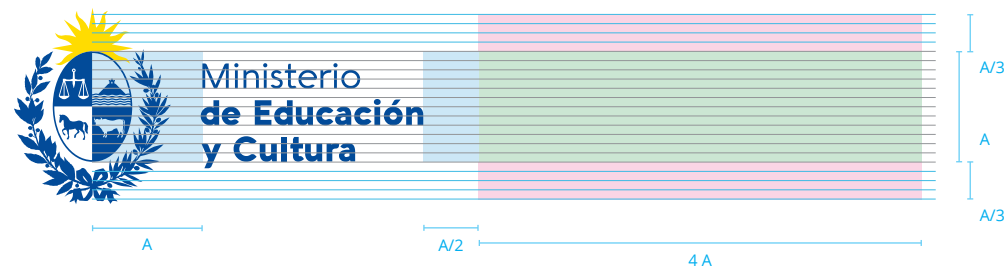
Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Convivencia del isologotipo MEC Interna UE con isologotipo



Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

> **Convivencia del isologotipo MEC**

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

UE sin isologotipo y otra con isologotipo

Separación
con pleca

Separación
sin pleca



Ministerio
**de Educación
y Cultura**



Dirección Nacional
de Cultura

A/4 A/4



iibce
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
BIOLÓGICAS CLEMENTE ESTABLE

2/3 A



Ministerio
**de Educación
y Cultura**

Dirección Nacional
de Cultura



iibce
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
BIOLÓGICAS CLEMENTE ESTABLE

Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

> Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Dos UE sin isologotipo

Cuando convivan dos UE sin logotipos, se ordenarán por número de UE, (ver página 45).



Ministerio
**de Educación
y Cultura**

Dirección Nacional
de Cultura

Dirección
de Educación

A/4 A/4

A/4 A/4



Ministerio
**de Educación
y Cultura**

Dirección Nacional
de Cultura

Dirección
de Educación

Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

> **Convivencia del isologotipo MEC**

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Convivencia del isologotipo MEC Interna

Dos UE sin isologotipo, programas, áreas, institutos y museos

Cuando convivan dos UE sin logotipos, se ordenan por número de UE.

Cuando existan programas, áreas, institutos, museos, entre otros, el orden seguirá el de las UE.

Separación
con pleca

Separación
con pleca

Separación
sin pleca



Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

> **Convivencia del isologotipo MEC**

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

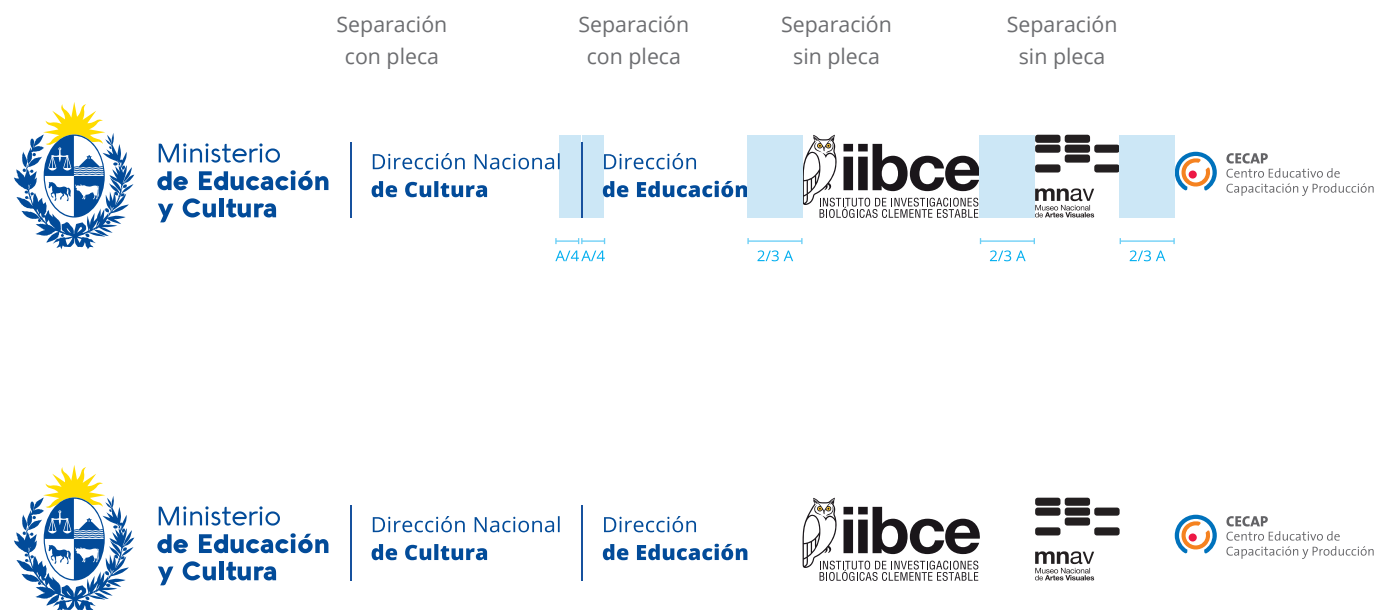
Institucional

Secundaria

Convivencia del isologotipo MEC Interna

Dos UE sin isologotipo + UE con isologotipo e isologotipos de programas, áreas, institutos y museos

En caso de convivir mas de una UE con isologotipo se ordenan por número de UE y se colocarán con separación 2/3 A sin pleca.



Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

> **Externa**

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Convivencia del isologotipo MEC Externa

Con otros ministerios

Los ministerios se ordenan según la fecha de creación.



Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

> **Externa**

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Convivencia del isologotipo MEC Externa

Con otros ministerios y sus UE sin Isologotipo

Se priorizará el uso del isologotipo del MEC. En caso de que sea necesario detallar la UE, se escribirá justificado a la izquierda, en el mismo orden que los ministerios.

Las mayúsculas de la UE y el interlineado miden dos espacios de grilla como lo muestra el esquema.



Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

> **Externa**

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Convivencia del isologotipo MEC Externa

Con otros ministerios y sus UE sin isologotipo y con isologotipo

Se priorizará el uso del isologotipo del MEC. En caso de que sea necesario detallar la UE, se escribirá justificado a la izquierda, en el mismo orden que los ministerios.

La UE con isologotipo se coloca a continuación de los ministerios sin pleca.



Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

> **Externa**

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Convivencia del isologotipo MEC

Externa

Con otros ministerios y sus UE sin isologotipo y con isologotipo

Cuando por una razón de formato del diseño los logos no entren en una sola línea, se colocan debajo manteniendo la distancia del módulo A. Los logos se escalan como se muestra en la grilla.



Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

> **Externa**

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

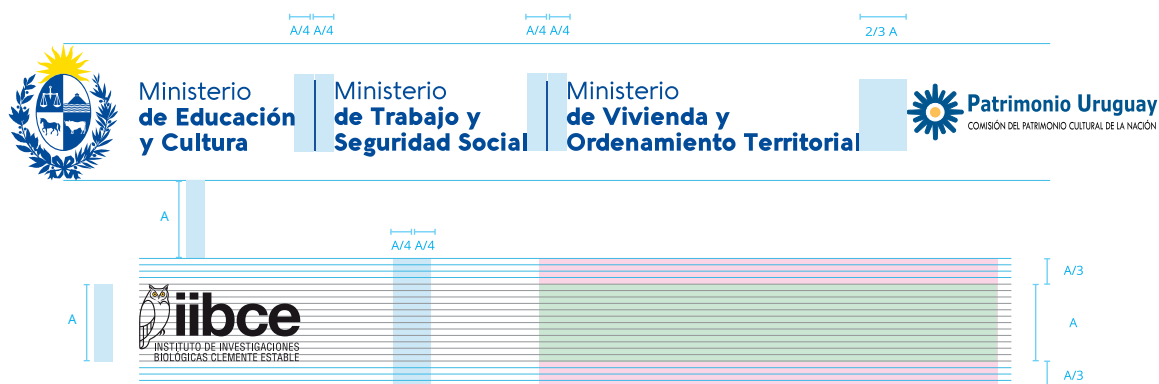
Secundaria

Convivencia del isologotipo MEC Externa

Con otros ministerios y sus UE con isologotipo.

Cuando no se colocan las UE que no tienen isologotipo.

Cuando por una razón de formato del diseño los logos no entren en una sola línea, se colocan debajo manteniendo la distancia del módulo A. Los logos se escalan como se muestra en la grilla.



Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

> **Tipografía**

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Tipografía

Tipografía principal

La tipografía Aquawax se utilizará EXCLUSIVAMENTE en los textos del logotipo.

El resto de las entidades relacionadas de segundo nivel de jerarquía que no posean logotipo propio usarán la tipografía Open Sans.

Se combinarán los tipos regular y black siguiendo las normas de armado de textos identificatorios.

No se utilizarán en ningún caso los números de la tipografía Aquawax. Toda numeración deberá plantearse únicamente en la tipografía Open Sans.

AQUAWAX REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

AQUAWAX BLACK

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

> **Tipografía secundaria**

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Tipografía

Tipografía secundaria

La tipografía **Open Sans** es una tipografía disponible para descarga gratuita en Google Fonts.

1. En los textos identificatorios de Departamentos y servicios internos de cada Ministerio (segundo nivel de jerarquía) que no utilizan logotipo propio. Para el armado de textos identificatorios **se utilizarán exclusivamente las variantes Regular y Bold** según las normas generales establecidas.
2. Para documentos, informes o materiales similares pueden utilizarse todas las variantes de la tipografía.

Open Sans Regular

ABCDEFGHIJKLMNÑOPRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
 0123456789

Open Sans Light

ABCDEFGHIJKLMNÑOPRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
 0123456789

Open Sans Bold italic

ABCDEFGHIJKLMNÑOPRSTUVWXYZ
abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
0123456789

Open Sans Semibold

ABCDEFGHIJKLMNÑOPRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
 0123456789

Open Sans Light italic

ABCDEFGHIJKLMNÑOPRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
 0123456789

Open Sans Extrabold italic

ABCDEFGHIJKLMNÑOPRSTUVWXYZ
abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
0123456789

Open Sans Bold

ABCDEFGHIJKLMNÑOPRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
 0123456789

Open Sans italic

ABCDEFGHIJKLMNÑOPRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
 0123456789

Open Sans Extrabold

ABCDEFGHIJKLMNÑOPRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
 0123456789

Open Sans Semibold italic

ABCDEFGHIJKLMNÑOPRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
 0123456789

Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

> **Usos no permitidos del isologotipo**

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Usos no permitidos del isologotipo MEC

Ministerio
**de Educación
y Cultura**



Ministerio
**de Educación
y Cultura**



Ministerio
**de Educación
y Cultura**



Ministerio
**de Educación
y Cultura**



Ministerio
**de Educación
y Cultura**



Ministerio
**de Educación
y Cultura**

Está prohibida cualquier intervención en la forma, color, composición y proporciones del isologotipo.



Ministerio
**de Educación
y Cultura**

Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

> Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Aplicación de la marca sobre fondos Colores

Sobre colores institucionales



Sobre colores no institucionales



1. Cuando el fondo supere el 41% de saturación, la marca se aplicará en blanco.
2. Cuando los fondos sean claros (menos de un 40%), se utilizará la marca en negro.

Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

> Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Aplicación de la marca sobre fondos Fotografías

La marca se aplicará sobre los sectores de la imagen con tonalidades parejas.

1. Cuando el fondo supere el 41% de saturación, la marca se aplicará en blanco.

2. Cuando el fondo tenga un grado de saturación menor a 40%, se utilizará la marca en negro.



Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

> Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Aplicación de la marca sobre fondos Fotografías

Se colocará a la marca de forma tal que no tape detalles e información importante de la imagen. El isologotipo será utilizado en formato monocromo a efectos de lograr contraste con la imagen de fondo.

En fondos como el que presenta la imagen debajo, se priorizará que la marca ocupe un espacio visible, sobre un fondo de color corporativo que permita distinguir la marca de la imagen de fondo.



Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

> Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Ministerios por orden de creación

Ministerio **del Interior**

Ministerio **de Relaciones Exteriores**

Ministerio **de Economía y Finanzas**

Ministerio **de Defensa Nacional**

Ministerio **de Educación y Cultura**

Ministerio **de Transporte y Obras Públicas**

Ministerio **de Industria, Energía y Minería**

Ministerio **de Trabajo y Seguridad Social**

Ministerio **de Salud Pública**

Ministerio **de Ganadería, Agricultura y Pesca**

Ministerio **de Turismo**

Ministerio **de Vivienda y Ordenamiento Territorial**

Ministerio **de Desarrollo Social**

Ministerio **de Ambiente**

Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

> **Unidades Ejecutoras por orden**

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

Unidades Ejecutoras por orden

UE 001 - Dirección General de Secretaría

UE 002 - Dirección de Educación

UE 003 - Dirección Nacional de Cultura

UE 007 - Archivo General de la Nación

UE 008 - Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

UE 011 - Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable

UE 012 - Dirección Nacional de Innovación, Ciencia y Tecnología

UE 015 - Biblioteca Nacional

UE 016 - Servicio Oficial de Difusión, Representaciones y Espectáculos

UE 017 - Fiscalías de Gobierno de 1^{er} y 2^o Turno

UE 018 - Dirección General de Registros

UE 020 - Procuraduría del Estado en lo Contencioso Administrativo

UE 021 - Dirección General del Registro de Estado Civil

UE 024 - Servicio de Comunicación Audiovisual Nacional

Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

> **Paleta cromática**

Institucional

Secundaria

Paleta cromática Institucional



C: 100 M: 76 Y: 0 K: 9
R: 0 G: 61 B: 165
PANTONE: 293
HEX: #003DA5



C: 0 M: 10 Y: 100 K: 0
R: 255 G: 215 B: 0
PANTONE: 012
HEX: #FCD649



C: 0 M: 0 Y: 0 K: 0
R: 255 G: 255 B: 255
PANTONE: 000
HEX: #FFFFFF

Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

> **Secundaria**

Paleta cromática Secundaria

Paleta sugerida de colores accesibles

Se propone un conjunto de colores para ser utilizados como paleta secundaria.

Importante

La paleta no se limita a las opciones sugeridas. En caso de elegir otros colores se optará preferentemente por una paleta vibrante de alto valor tonal.



C: 83 M: 1 Y: 0 K: 0 / R: 0 G: 169 B: 224
PANTONE: 2995 / HEX: #00A9E0



C: 100 M: 0 Y: 30 K: 26 / R: 0 G: 125 B: 138
PANTONE: 7713 / HEX: #007D8A



C: 100 M: 16 Y: 10 K: 44 / R: 0 G: 106 B: 142
PANTONE: 7706 / HEX: #006A8E



C: 2 M: 22 Y: 100 K: 8 / R: 218 G: 170 B: 0
PANTONE: 110 / HEX: #DAAA0



C: 25 M: 0 Y: 98 K: 0 / R: 206 G: 220 B: 0
PANTONE: 381 / HEX: #CEDC00



C: 71 M: 5 Y: 100 K: 45 / R: 74 G: 119 B: 60
PANTONE: 7742 / HEX: #4A773C



C: 0 M: 56 Y: 90 K: 0 / R: 255 G: 105 B: 0
PANTONE: 1505 / HEX: #FF6900



C: 13 M: 18 Y: 88 K: 45 / R: 137 G: 122 B: 39
PANTONE: 105 / HEX: #897A27



C: 19 M: 42 Y: 100 K: 59 / R: 115 G: 83 B: 29
PANTONE: 7552 / HEX: #73531D









C: 2 M: 97 Y: 85 K: 7 / R: 203 G: 51 B: 59
PANTONE: 1797 / HEX: #CB333B





C: 0 M: 97 Y: 89 K: 45 / R: 147 G: 39 B: 44
PANTONE: 7622 / HEX: #93272C



C: 84 M: 99 Y: 0 K: 12 / R: 71 G: 10 B: 104
PANTONE: 2617 / HEX: #470A68

-  MecUru
-  /mec_uruguay
-  Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay
-  /MEC_Uruguay
-  MEC Uruguay TV
-  www.gub.uy/mec

-  comunicacion@mec.gub.uy
-  (+598) 29150103 int. 1732