



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Educación  
Innovación Educativa

## Curso de profundización: " Diálogos posibles entre la Educación Ambiental y el Arte"

### EQUIPO DOCENTE DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL:

- o Laura Barcia
- o Cecilia Canabal
- o Felipe Montes
- o Juan José Oña
- o Soledad Recoba
- o Mariana Sayagués
- o Andrea Vaccarezza
- o Lylieth Varela

### Equipo docente tutor de este curso:

- o Laura Barcia
- o Cecilia Canabal
- o Mariana Sayagués
- o Andrea Vaccarezza

### CARACTERÍSTICAS:

**Modalidad:** Virtual asincrónica con dos instancias presenciales a través de zoom.

**Plataforma:** Aula virtual del MEC (A.V.E)

**Plataforma de aprendizaje:** Moodle

**Público destinatario:** Público en general que haya realizado el curso introductorio de EA y le interese la temática o con formación en arte o colectivos que estén trabajando en la creación artística, interesados por lo ambiental.

**Clases sincrónicas por zoom:** 2 Jueves - 19 a 20:30 h (GMT -3) (Obligatorias)

**Entrega Trabajo final:** un mes después de terminado el curso

**Carga horaria total:** 30 h (Con trabajo en plataforma y actividades externas como elaboración de trabajo final)



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Educación  
Innovación Educativa

**Dedicación Semanal:** 5 horas

**Créditos:** 2 con trabajo final aprobado

**Método de aprobación:** Trabajo final aprobado y mínimo el 80% de las actividades realizadas en la plataforma del curso (incluyendo las clases sincrónicas).

**Certificado de asistencia:** mínimo el 80% de las actividades realizadas en la plataforma del curso.

### **Objetivo general**

Integrar la EA con el arte y la educación artística para potenciar su diálogo en procesos educativo-ambientales

### **Objetivos Específicos**

- Nutrir desde la EA los procesos de educación y creación artística.
- Integrar la mirada artística en los procesos de EA
- Fortalecer la creatividad y la expresión artística como un componente necesario en los procesos educativo-ambientales

### **MÓDULOS:**

#### **Módulo 0: Introductorio**

- **Contenido:**
  - a. Presentación
  - b. Expectativas
  - c. Perfiles

#### **Módulo 1: Bases conceptuales.**

- **Contenido: Conceptos básicos y miradas:**
  - a. ¿Qué es la EA? Dimensiones del Ambiente.
  - b. Círculos concéntricos (Sauvé) y Cinco pieles (Hundertwasser)
  - c. Vínculos posibles entre la EA, el Arte y la Educación artística



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Educación  
Innovación Educativa

## Clase sincrónica

### **Módulo 2: Una mirada dialógica y crítica: la EA en la educación y creación artística**

- **Contenidos:**
  - a. Tensiones entre Ambiente y Naturaleza.
  - b. Representaciones sociales sobre Ambiente: costumbres, creencias, sentires, vivencias, identidades. Repaso de miradas artísticas sobre las distintas representaciones de ambiente.
  - c. La experiencia estética y la Educación ambiental. Concepto de estética.

### **Módulo 3: Una mirada dialógica y crítica: el arte para crear y nutrir a la educación ambiental**

- **Contenido:**
  - a. El arte como puerta al mundo de las sensibilidades, vínculo con lo ambiental desde lo no racional.
  - b. El arte como denuncia.
  - c. El arte colaborativo con una mirada ambiental .
  - d. La creación colectiva artística y de nuevos saberes ambientales

## Clase sincrónica

**Trabajo final:** Un mes a partir de la fecha de finalización del curso se entregará un trabajo realizado de manera colectiva.

### **Bibliografía general sugerida**

Eisner, E. (2004). El arte y la creación de la mente (p. 21). Barcelona: Paidós.

García, D. y Priotto, G. (2009), Educación ambiental: aportes políticos y pedagógicos en la construcción del campo de la educación ambiental, 1ª ed., Buenos Aires, Jefatura de Gabinete de Ministros. Presidencia de la Nación. Desarrollo Sustentable.

Ministerio de Educación y Cultura-Uruguay y Ministerio de Medio Ambiente-Chile (2021). Guía Metodológica de Educación Ambiental para el Cambio Climático: Un abordaje didáctico para la participación comunitaria.



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Educación  
Innovación Educativa

Novo, M. (2009). Ciencia y arte: el abrazo necesario. Revista Papeles, 107, 103-114.

Palacios, A. (2009). El arte comunitario: origen y evolución de las prácticas artísticas colaborativas. Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social, 4, 197-211

Red Nacional de Educación Ambiental para un Desarrollo Humano Sustentable (2012) Cuaderno de apuntes de Educación Ambiental #1: Experiencias y reflexiones 4to Encuentro Nacional de Educación Ambiental para el Desarrollo Humano Sustentable. Uruguay.

Red Nacional de Educación Ambiental para un Desarrollo Humano Sustentable (2012) Cuaderno de apuntes de Educación Ambiental #2: Apuntes 2012. Uruguay.

Red Nacional de Educación Ambiental para un Desarrollo Humano Sustentable (2014) Cuaderno de apuntes de Educación Ambiental #3: Experiencias 5to ENCUENTRO NACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL "Ciudadanía ambiental y sustentabilidad: una mirada crítica desde la EA".

Red Nacional de Educación Ambiental para un Desarrollo Humano Sustentable (2014) Plan Nacional de Educación Ambiental. Uruguay.

Sauvé, L. (1999). La educación ambiental entre la modernidad y la posmodernidad: en busca de un marco educativo de referencia integrador. Tópicos, 1(2), 7-27.