

# CIRCUITOS



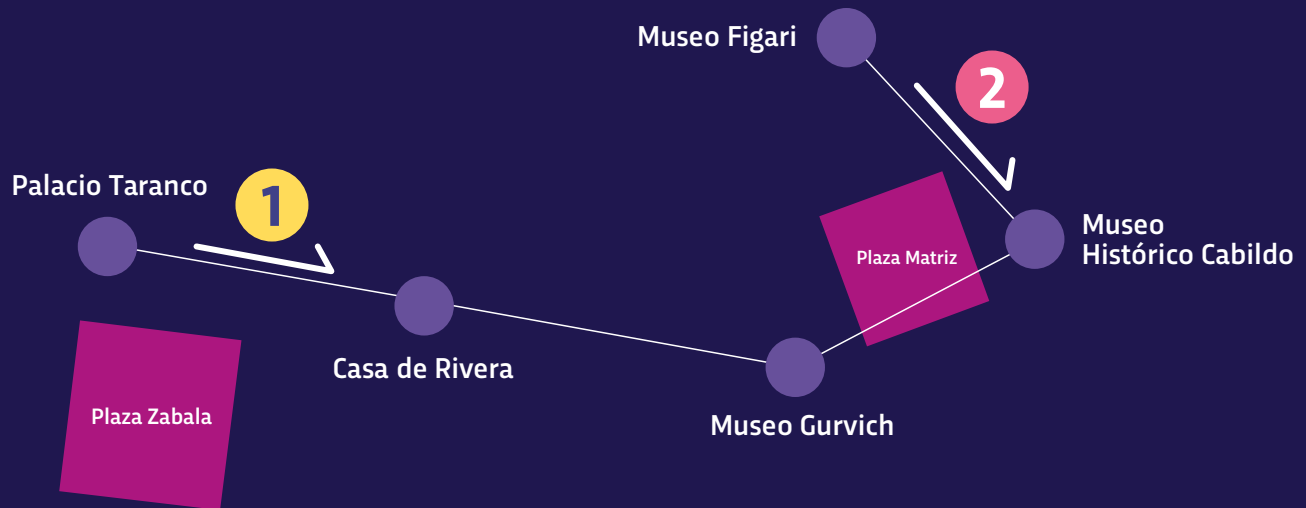
# CIRCUITO A PIE

Este circuito es realizado junto a estudiantes de la UTU de Turismo.



**SE REALIZARÁ ENTRE LAS 19 Y LAS 00 H**

Serán 3 salidas desde 2 puntos diferentes de Ciudad Vieja.



## RECORRIDO 1

Salida 1 - 19 h  
Salida 2 - 21 h  
Salida 3 - 22.30 h

### TRAYECTO

Museo de Artes Decorativas  
Palacio Taranco  
Casa de Rivera (MHN)  
Museo Gurvich  
Museo Histórico Cabildo  
Museo Figari

## RECORRIDO 2

Salida 1 - 19 h  
Salida 2 - 21 h  
Salida 3 - 22.30 h

### TRAYECTO

Museo Figari  
Museo Histórico Cabildo  
Museo Gurvich  
Casa de Rivera (MHN)  
Museo de Artes Decorativas  
Palacio Taranco



# RUTA DEL TANGO

## MONTEVIDEO

La tradición rioplatense del tango, hoy conocida en el mundo entero, nace en la segunda mitad del siglo XIX y su identidad cultural se forja a partir de una amalgama de costumbres, creencias y ritos, propio de la diversidad de identidades de los inmigrantes europeos, descendientes de esclavos africanos y nativos (criollos).

La música, la danza y la poesía del tango como expresiones rioplatenses de un "patrimonio vivo" hacen del tango en la contemporaneidad un recurso invaluable para activar políticas públicas de salvaguarda y difusión, a la vez que recurso cultural orientado a una práctica de turismo sostenible y articulada con las particularidades locales y regionales.

Constituye una expresión vinculada al fenómeno migratorio, y "su música responde a los esquemas comunes de la danzas originarias de Europa Occidental", al decir de José Wainer y Juan José Ituriberry, aunque precisando el origen, pese a que estos autores hablan "de padre desconocido", también se refieren al "tango andaluz y habanera, milonga pampeana, acaso candombe...".

Con respecto a la procedencia socio-económica de aquellos primeros cultores, el tango es "orillero (nombre que refiere al lugar físico y social que ocupaba en la ciudad) en los arrabales de Montevideo y Buenos Aires", según el músico e investigador Alberto Magnone.

En los primeras dos décadas del siglo XX se produce una apropiación del tango por parte de los sectores populares, transitando de los bordes al centro de ambas capitales del Plata, imponiéndose con gran suceso en el pueblo y en sectores pudientes de aquellas sociedades en pleno proceso de conformación.

El reconocimiento del tango como Patrimonio cultural Inmaterial de la Humanidad por UNESCO, condición que Montevideo comparte con Buenos Aires, implica su voluntad de activación, difusión y salvaguarda como patrimonio inmaterial, así como su legado a las generaciones futuras.

**En esta edición de Museos en la Noche el programa Rutas Culturales y Creativas del área Economía Creativa de la Dirección Nacional de Cultura presenta "Ruta del Tango Montevideo". Es un caminatór guiado por lugares del Centro y Ciudad Vieja, acompañado por el relato de expertos acerca de los orígenes y desarrollo del tango.**

## COMIENZA A LAS 19 H

Seguirá el siguiente itinerario:

- **MONUMENTO A CARLOS GARDEL**  
**BAR FACAL**  
18 de Julio y Yí
- **SEDE DE ASOCIACIÓN CIVIL "JOENTANGO"**  
Aquiles Lanza 1235
- **MUSEO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE AGADU** (Asociación General de Autores del Uruguay)  
Canelones 1130
- **EN VÍA PÚBLICA:**  
Por la Avenida 18 de Julio se encuentran salas en donde el tango fue cantado y lugares en los que se exhibieron películas asociadas al género musical. Por ejemplo, la Sala Teatro 18 de Julio, en el 1286 de nuestra principal avenida, donde Gardel realizó su última actuación en Montevideo, en octubre de 1933, así como también el Cine Ariel (18 de Julio 1215), en donde se emitieron películas del "Zorzal Criollo".
- **SALA ZITARROSA** (ex Cine y Teatro Rex)  
18 de Julio 1012
- **MUSEO DEL TANGO "LA CUMPARSITA"**  
Palacio Salvo (visita guiada)
- **EX CAFÉ TUPÍ NAMBÁ**  
(Hoy edificio Ciudadela)
- **MONUMENTO A "LA CUMPARSITA"**  
Plaza Gerardo Matos Rodríguez  
Ciudadela y Soriano
- **BAR "FUN FUN"**  
Ciudadela 1229
- **TEATRO SOLÍS**  
Buenos Aires y Bartolomé Mitre  
Cierre con Milonga en su explanada.
- **CULMINA A LAS 22.30 H**

# CIRCUITO Ciudad Vieja COCINA

Segunda edición nocturna del circuito gastronómico de Ciudad Vieja Cocina.

El visitante podrá sentarse a comer en cada establecimiento pero también tendrá la posibilidad de adquirir menús aptos para disfrutar al paso mientras se recorre el circuito.

**18 A 00 H**

**20% DE DESCUENTO  
CON TARJETAS DE CRÉDITO BBVA**

## LOCALES PARTICIPANTES

### **PIWO**

Sarandí 340

### **ALMAZARA**

Sarandí 301

### **VOLVERAS A MI**

Sarandí 252

### **LA OBRERIA**

Sarandí 252

### **FEDERACIÓN**

Pérez Castellano 1379

### **ALMACÉN CIUDAD VIEJA**

Pérez Castellano 1401

### **MENGANO**

Sarandí 359

### **ÁLVAREZ**

Pérez Castellano 1404

### **CÔA STREET FOOD**

Pérez Castellano 1423

### **CAFE BRASILEIRO**

Ituzaingó 1447

### **POOLISH RESTO-BAR**

Sarandí 329

### **BAIKA**

Piedras 288

### **ÍNDICA BAR**

Piedras 288

