

Inventario

Tomo II - Documentos recientemente compilados

Documentos de origen y fecha variada, fueron rescatados de los depósitos, no pudiendo ser reubicados en sus correspondientes fondos documentales.



Ministerio
**de Educación
y Cultura**

**Archivo General
de la Nación**

			<p><u>Carpetín 5</u> Nota a la Honorable Asamblea General haciendo derecho a petición referente a la prohibición de las corridas de toros.</p> <p><u>Carpetín 6 - 8 impresos</u> 1. - “Un recuerdo de Montevideo a Andalucía”. Recuerdo de la corrida de toros a beneficio de las víctimas de los terremotos en Andalucía. Contiene agradecimientos, poema y nombres de la cuadrilla: espadas, picadores y banderilleros. Montevideo 15 de febrero de 1885 2. - Afiche: Plaza de Toros en la Villa de la Unión. Gran corrida a beneficio del primer espada Fernando Gómez (a) gallito con dos toros españoles – rumbachosa y arrempuja. Contiene nombres de la cuadrilla: espadas, picadores y banderilleros con precios de las localidades y puntos de venta. Domingo 21 de febrero de 1886 3. - Afiche: Plaza de Toros en la Villa de la Unión. Temporada de 1887 – 1888. Combinación con la Agencia Marítima “La Platense” que hará salir el Vapor de la Carrera. 11ª corrida de la temporada lidiando 6 toros de muerte. Contiene nombres de los toros, de la cuadrilla: primer espada, segundo espada, sobresaliente de espada, picadores de 1ª y 2ª tanda, banderilleros con precios de las localidades y puntos de venta. Domingo 4 de marzo. 4. - Comunicado. Toretes en la Unión. Reapertura de la Plaza de Toros. Se anuncia al público la toreada y la despedida de la cuadrilla de señoritas toreras: Lolita, Angelita y Rosita junto a sus matadoras y banderilleras. Contiene precios y advertencias. Domingo, 9 de marzo de 1900 5. - Afiche: Plaza de Toros en la Villa de la Unión. Gran acontecimiento taurino lidiando 6 toros españoles placeados. Beneficio y despedida de Fermin Muñoz (a) corchaito y el banderillero Antonio Soriano (a) Maera. Contiene nombres de los toros y de la cuadrilla: espadas, picadores y banderilleros con precios de las localidades y puntos de venta. Domingo 27 de marzo de 1910. 6. - Afiche: Plaza de Toros en la Villa de la Unión. Feria de Sevilla. 4ª corrida de la temporada lidiando 7 toros. Contiene nombres de los toros y de la cuadrilla: espadas, picadores y banderilleros con precios de las localidades y puntos de venta. Domingo 1 de enero de 1911</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>7. - Afiche: Plaza de Toros en la Villa de la Unión. Empresa taurina "Unión". Feria de Sevilla. 3ª corrida de la temporada lidiando 6 toros. Contiene nombres de los toros y de la cuadrilla: espadas, picadores y banderilleros con precios de las localidades y puntos de venta. Domingo 25 de diciembre s/año</p> <p>8. - Pequeño afiche: Plaza de Toros de la Unión ¡Gran fiesta de gala! A puerta cerrada matando la culebra y 6 toros. Despedida de José Díaz (a) busique. Contiene nombres de los toros y detalle del espectáculo. S/F</p> <p><u>Sobre 1</u> contiene dos librillos encuadernados: A. Estatutos del Club (de color negro) B. reproducción del artículo de intendente por Montevideo, Daniel Muñoz escritas en las columnas del Diario "La Razón" en marzo de 1888 mientras se discutía el proyecto de ley prohibiendo las corridas de toros: "<i>Una ley, por una cornada</i>" por Sansón Carrasco (de color rojo).</p> <p><u>Sobre 2</u> contiene C. ejemplar vacío de credencial de socio del club D. invitación para una "becerrada" en la Plaza de Toros de la Unión E. entrada "de sombra" a la Feria de Sevilla a favor de la intendencia municipal. Detrás contiene un sello: Uruguay. Sociedad Anónima Nacional. Calle Ciudadela 79. Montevideo.</p> <p><u>Sobre 3</u> – fotos - postales 1 – 11 – Imágenes sin datos de la plaza de toros 12 – 13 – Plaza de Toros. Febrero 3 del 89. Montevideo 14 – Tarjeta postal con la leyenda Plaza de Toros. Suerte de Vara. Montevideo. Manuscrito: "Humberto Acevedo Cuevas desea para tí y familia mil felicidades. Remitente Corinita Vitón "Loma Alta". Ayacucho, Provincia de Bs. As. 1/enero/1902 15 – Tarjeta postal con la leyenda Plaza de Toros del Real de San Carlos. Inaugurada el 9 de enero de 1909, por el célebre torero Ricardo Torres (Bombita) (croquis). Manuscrito: Nota Laura Garabelli. Asunción.</p>	8		
--	--	--	---	---	--	--

				<p>16 – Tarjeta postal con la leyenda Plaza de Torres de la Unión en día de corrida. Salida de cuadrilla.</p> <p>17 – Tarjeta postal sin la leyenda. Muestra una toreada</p> <p>18 – Tarjeta postal sin la leyenda. Muestra el público asistente</p> <p>19 – Tarjeta postal con la leyenda Plaza de Toros. Montevideo, enero 2 1910. Muestra una grupo de toreros</p> <p>20 a 23 – Tarjetas postales que muestra la imagen del torero uruguayo Horacio J. Fariña “el resalao” (1910)</p> <p>24 – Tarjeta postal que muestra la imagen del torero Otero (1958)</p> <p>25 – Tarjeta postal que muestra la imagen del torero Chonguito dedicada al resalao (1908)</p> <p>26 - Tarjeta postal que muestra la imagen del torero Trini Pérez Machaquito de Sevilla. 9/marzo/1909. Beneficio.</p>			
1095	(1798) 1801 1802	os Aires	<p>Escribanía Mayor de Gobierno y Hacienda N° 39. Junta Superior de Real Hacienda. Gabriel Antonio de Castro, vecino del comercio y dueño del javeque español nombrado “San Joseph y Animas” y otros comerciantes interesados en la carga del javeque apresado el día 13 de abril entre el cabo de Santa María y la Isla de Lobos por un navío de guerra inglés solicitan permiso para pasar a tratar con otro navío inglés su rescate. (El javeque es una embarcación de vela triangular, con la que también se podía navegar con remos. Surge en el siglo XV probablemente como barco de pesca, en sus incursiones contra las costas y la navegación)</p> <p>Copia de la escritura de propiedad del javeque español nombrado “San Joseph y Animas” (1798)</p> <p>Detalle del cargamento del javeque apresado.</p>	101	Bueno	Legible	
1096	1961 1988	tevideo	<p>Declaración de monumento histórico el inmueble Padrón N° 3055, ubicado en la 3ª Sección Judicial del Departamento de Montevideo sito en Zabala 1474, 1480 y 1486, propiedad del Banco de Londres y América del Sud.</p> <p><u>Antecedentes</u></p> <p>Carpeta 392 del 1/junio/1961 del Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social. Se destacan los asuntos plateados en donde el Museo Histórico Nacional remite nota e informe por ofrecimiento del Banco adquirido por el Ministerio con destino a la Biblioteca Americanista Histórica del Uruguay. Resoluciones relacionadas con los Informes arquitectónicos, estudios y arrendamiento de obras.</p>	167	Bueno	Legible	

	1097	1892	tevideo	<p>Proyecto para la fundación de una colonia agrícola en el Departamento de Florida en los terrenos propiedad de Juan Jackson. Contiene artículos manuscritos (23 fs.) y su transcripción mecanografiada (17 fs.), firmada por Ing. Aquiles Zubbani. Esta encuadernación puede tener relación con el Archivo del Alberto Gallinal.</p>	40	Bueno	Legible
49	1098	1905 1918	tevideo	<p>Fábrica de Tejidos "La Industrial" de Salvo, Campomar & Cía. Puerto del Sauce. Departamento de la Colonia. Carlos Behren, Ingeniero Constructor. Montevideo - Contiene carpetines y planos.</p> <p>Carpetines:</p> <p>1. Memoria descriptiva para la construcción de edificios para una fábrica de tejidos denominada "La Industrial" de Salvo, Campomar & Cía. Puerto del Sauce 1905. Concesión de un permiso para construir en terreno sitios en el Puerto del Sauce, Colonia frente al Río de la Plata obras destinadas a la fábrica de tejidos, talleres, casa para la administración y edificios anexos: 22 casas para obreros. Descripción de la propiedad desde los cimientos, el proceso de la preparación de las lanas y la fabricación de los géneros desde el lavado, el desmontaje químico, tintorería, cardaje e hiladura y tejidos. Contiene sello del Departamento Nacional de Ingenieros. Sección Arquitectura y Dibujo. Colonia, 20 de noviembre de 1905 (36 fs.)</p> <p>2. Escribanía Pública. Isaías Ximenes. Escritura de la hipoteca escriturada en Montevideo, el 29 de setiembre de 1915 por Alfonso Vissichio (correcto) o Visiccio a Lorenzo Salvo, firmada la primer copia el 7 de octubre de 1915. Se adjunta Cesión de Crédito en Montevideo, 24 de octubre de 1916 y Cancelación en Montevideo, 6 de febrero 1925 ante el Esc. Juan Miranda Zabaleta (9 fs.).</p> <p>3. Escribanía Pública. Isaías Ximenes. Parte A. Escritura de Disolución de Sociedad otorgada por Suc. de Agustín Serra Quadras a Salvo, Campomar y Cía. Se adjunta la escritura de la sociedad, la cual data del 30 de julio de 1913. Parte B. Sociedad Serra Quadras. Disolución. Venta de comercio de la viuda de Agustín Serra Quadras a Salvo, Campomar y Cía. Diarios (Oficial y el El Siglo) y otros antecedentes. Montevideo, 24 de mayo de 1916 (17fs. mas 3 diarios).</p> <p>4. Escribanía Pública. Isaías Ximenes. Escritura de Poder Especial otorgado de Salvo, Campomar y Cía a</p>	36	Bueno	Encuadernación roja de alta calidad con letras doradas. Legible.

Dionisio Angel Salvo. Montevideo, 27 de diciembre de 1918 (4 fs.)
5. Escribanía Pública. Isaías Ximenes.
Copia simple de Escritura de Prórroga. Se destaca la línea genealógica de los herederos del viudo José Salvo, los descendientes de Juan Campomar y los de Eduardo Soulas (7 fs.)

PLANOS (copias)

Fábrica de Tejidos "La Industrial" de Salvo, Campomar y Cía. Puerto del Sauce. Colonia. Año 1905/ informe 1906. Contiene sellos del Departamento Nacional de Ingenieros. Sección Arquitectura y Dibujo y de Carlos Behren, Ingeniero Constructor

1	Plano de situación
2	Detalle de los techos
3	Planta de la Manzana A
4	Frente principal. Manzana A
5	Frentes y Secciones de la Manzana A
6	Detalle general de las armaduras de los techos
7	Departamento de Peinado. Planta de las obras a construirse bajo de tierra
8	Planta del Departamento de Peinado
9	Departamento de Peinado. Detalle de la armadura de hierro
10	Departamento de Peinado. Secciones AB y CD
11	Detalle del techo del Departamento de Peinado.
12	Detalle del techo del Departamento de Peinado. Reformado
13	Departamento de Peinado. Detalle de las columnas
14	Departamento de Cardados (Sección Hilados). Planta de la Manzana B

				15 Departamento de Tejido. Planta de la Manzana D 16 Frentes y Secciones de las Manzanas D. Tipos de Frentes y Secciones de la Manzana C 17 Planta alta de la Manzana E 18 Frentes y Secciones de la Manzana E. Depósitos 19 Detalle de columnas y vigas de la Manzana E. Depósitos 20 Plano de la chimenea 21 Taller de herrería y carpintería 22 Casa para la Administración 23 Casa habitación para el Director 24 Sin detallar. Semeja una estructura de vigas relacionadas con el plano anterior. 25 Proyecto para la construcción de las 22 casas para los obreros en una manzana de terreno 26 Proyecto de casas para los obreros. Tipo de las casas 27 Plano general de la cañería de desagües			
50	1099	1812 1960	arios	Archivo de Antonio Montero <u>Carpeta 1</u> Impresos Carpetines: 1. 12 impresos sobre recaudación de arbitrios. Empréstito patriótico mensual. 1812-1824 (12 fs.) 2. Impreso. Publicación no descifrada por su escritura. 1843 (2 fs.) 3. Impreso. Proyecto de un contrato de sociedad para comprar al gobierno las rentas de Aduanas de Montevideo durante el año de 1844. Contiene 20 artículos. Montevideo, 23/junio/1842. Imprenta Nacional (1 fs.) 4. Razón de los fondos y su inversión entrados desde 1/enero/1844 hasta el 30/junio/1849 en la caja de la Sociedad Compradora de los derechos de Aduana. Capital e inversiones. 1849 (2 fs.)	580	Regular	deteriorado

			<p>5. Reglamento para el procedimiento con el Ministerio de Hacienda. 22/abril/1848 (1 fs.)</p> <p>6. Impresos. Títulos al portador Sociedad Anónima “Tranvía de Paysandú. Capital Social, Acciones. Valor cien pesos moneda nacional”. Posee escritos “legislatura. ómnibus, lazareto, diversión, telégrafo” 4/diciembre/ 1883 (11 fs.)</p> <p>7. Impreso. Sociedad Ciencias y Artes. Llamado a asamblea ordinaria. 24/abril/1884 (1 fs.)</p> <p>8. Impreso. Programa del Teatro Solís. Empresa Ferrari. Temporada de 1896. Gran Compañía Lírica Italiana. Contiene variada publicidad. (4 fs.)</p> <p>9. Impreso. Banco de Crédito Auxiliar. Acciones (60) al portador al título N° 03126</p> <p><u>Carpeta 2</u> Documentos diversos Carpetines:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Manuscrito borrador en el pleito Montero – Tejera. s/f (7 fs.) 2. Carta de José Pives a Matilde Raña de Montero. 1858 (2 fs.) 3. Relación de inquilinos de Antonio Montero. 1843 (1 fs.) 4. Presupuesto para pintar la casa de la Sra. Montero. 1856 (1 fs.) 5. Cartas: <ol style="list-style-type: none"> a. Al Secretario de la Compañía Tranvía Paysandú, Sr. Brown. Firmado por Luis [Pomino] b. Al Secretario de la Compañía Tranvía Paysandú, Sr. Brown con firma ilegible c. Certificación para Canredondo como soldado del Ejército de la Capital, Compañía de Artillería d. Carta a Matilde Raña de Montero sobre rebaja de impuestos. Despacho, 1844 (2 fs.) <p><u>Carpeta 3</u> Recibos de pago Carpetines:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Antonio Montero a la Real Aduana como consignatario de la Goleta Mosca. 2/enero/1824 (1 fs.) 2. Documento de cambio del mismo tenor: 23/junio, 7/octubre y 15/octubre/1834 (firmado por Domingo Basquez) (3 fs.) 			
--	--	--	---	--	--	--

				<p>3. Dinero donado al ejército de la Defensa. 1843 (2 fs.)</p> <p>4. Nota "recibí estos víveres el 13/setiembre/1848 a cuanta de alquileres que adeuda el inquilino Castro" Contiene listado de víveres con su precio. (1 fs.)</p> <p>5. Vale por cuota onza de oro por Elias Raña, firmado Villanueva. 1851 (1 fs.)</p> <p>6. Vales de pago en francés a Francisco Antonini Vidal. Paris, 1849 y 1851 (2 fs.)</p> <p>7. Vale de pago en francés Antonio Montero. Havre. 1853 (1 fs.)</p> <p>8. Boletas de compras en francés. 1852 -1853 (10 fs.)</p> <p>9. Patente de carruaje a nombre de Matilde R. de Montero, 1er. Semestre. 1854 (1 fs.)</p> <p>10. Impuestos - manzana 64, calle 25 de mayo N° 157:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comisión de serenos (impuesto de serenos) 1854/1855/1858 (4 fs.) • alumbrado público 1850/1854/1855 (8 fs.) <p>11. Recibo a la Sra. Montero por 8 piezas de lienzo y vale por comestibles. 1856 (2 fs.)</p> <p>12. Presupuesto de refacción de una casa 1856 (1 fs.)</p> <p>13. Patente de rodados para Sra. Montero 1861 (1 fs.)</p> <p>14. Compra de un sombrero de felpa. Sombrerería de Paris. 1862 (1 fs.)</p> <p>15. Recibo aceptando pago de la Comisión Administradora del Tranvía de Paysandú. 1883 (1 fs.)</p> <p>16. Comprobante de pago de Luis Bacino por arrendamiento del tranvía. s/f (1 fs.)</p> <p>17. Suscripción al diario "El Nacional" 1855/1856 (7 fs.)</p> <p>18. Suscripción periódico "Comercio del Plata" 1855 (1 fs.)</p> <p><u>Carpeta 4</u> Negocios Carpetines:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Manuel Reissig y Ruano emite recibo declarando haber aceptado de Antonio Montero de Remisol onzas de oro por valor de un negro esclavo de 18 años llamado Pedro, introducido por puerto y a consignación en el benjamín portugués "Yaca". 1813 2. Nota a Antonio Montero. Recibo de pago a la orden de Sebastián 			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>Díaz por 63 pesos en monedas de cobre, firmado por Juan Antonio Irasusta. 1820</p> <p>3. Dos recibos por venta de mulas. 1822. 1841</p> <p>4. Recibo de alquiler por corralón. 1822 y cuentas de los alquileres que recibe de los cuartos. 1852</p> <p>5. Asuntos relacionados con harina</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Antonio Montero recibe de José Hermida y José Gómez 201 barriles de harina. Se establece forma de pago. 1822 b. Recibo por flete desde Colonia de 250 barricas de harina en la goleta "Mosca". 1823 c. Recibo por 800 barricas de harina del bergantín "Adelaida". 1824 d. Pago a la orden de Daniel Gorrland, 4500 pesos por 250 barricas de harina entregadas en la goleta "Mosca", firmado por José Bejar. s/f <p>6. Pago a la orden de José Car? Flores, firmado por Manuel Cabrera, Joao Souza Montero, José Antonio Marquez Braga y José Bejar. Río de Janeiro. 1824</p> <p>7. Asuntos relacionados con hospitalización Hospital de Caridad</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Recibo por atender al negro José. 1824 b. Recibo por internación del "finado negro de su propiedad llamado Francisco", por el alquiler del ataúd y su traslado al Campo Santo. 1825 <p>8. Asuntos relacionados con construcción</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Venta de Antonio Montero a Camus de materiales de construcción y mano de obra por refacciones. 1826. 1829 b. Antonio Montero y Cayetano Descalzo. Convenio por pintura de la casa sita en la calle San Pedro. 1834 c. Nota de conformidad sobre revoques. Costos por puesta de ventanas con vidrios y arreglo de pisos. d. Borrador de carta sin firma a Samuel Lafone. Por destino de pesos entregado a Agustín Guarche por obras de construcción en techos. Se citan testigos imparciales para solucionar diferendo. e. Presupuesto de pintura de casa firmado por Juan Labé f. Presupuesto por rejas y balcón <p>9. Venta por parte del Capitán Juan Viale a Antonio Montero de mármoles manufacturados en estatuas, sus bases y cuatro</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>sofases. 1831</p> <p>10. Cuenta de leche. 1832</p> <p>11. Nota anunciando la venta de un negro por \$ 360. 1833</p> <p>12. Matilde Raña de Montero a Villamil y Co por venta de telas y paños. 1833?</p> <p>13. Recibo de pago firmado por Juan Miguel Martínez a Manuel Otero. Contiene selle seco. 1834</p> <p>14. Recibo 821 y 823 por jornales de octubre. A Antonio Montero y aceptado por él</p> <p>15. Liquidación de letras. 1834</p> <p>16. Vales sin detalle. 1834</p> <p>17. Negocio panadería de Manuel Fernández y hno. Entrada y salida de pesos. 1834.1835</p> <p>18. Compromiso de pago por el servicio de los africanos que se han tomado al gobierno. 1835</p> <p>19. Audiencia pública. Comparece Francisco Piñeiro y Blanco y Pedro Latorre en representación de Antonio Montero ante demanda del primero por falta de pagamento del segundo. 1835</p> <p>20. Imprenta de los Amigos. Recibo a Antonio Montero por un aviso en el Estandarte Nacional. 1835</p> <p>21. Escritura compra – venta. Antonio Montero y Samuel Lafone determinan un contrato de venta. El primero vende todo el edificio llamado “de las Bóvedas” incluyendo el edificio cubo comprado al gobierno. Manzana 59 y 60 de la Nueva Plaza Ejido. 1836</p> <p>22. Recibo a la orden de Antonio Montero. Café Oriental con listado de víveres. 1837</p> <p>23. Recibo por una galera que compro al finado General Britos. 1838</p> <p>24. Escritura compra – venta. Boleto de alcabala. Administración de Patentes. Samuel Lafone abono 4% de alcabala por la compra a Antonio Montero de los campos en Arapey Grande y Chico en el Rincón llamado “Cañita”, Rincón del “Pintado”. Existe una descripción del área. 1841 (4 fs.)</p> <p>25. Carta a Lino Seigos por campos vendidos a Samuel Lafone. Nombra metraje y dueños. 1843</p> <p>26. Carta personal a Antonio Montero ubicado en Río de Janeiro, firmada por Samuel Lafone y entre otros temas se hace referencia a la cita con la Sra. Y su acuerdo de pago dado el problema de salud de Antonio Montero.</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p><u>Carpeta 5</u> Negocios Carpetines:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nota a Antonio Montero relacionada con “El Oriental” ofreciéndole una columna en el periódico. 1852 2. Antonio Montero con Manuela Marote de Raña – su pleito con Juan María Nin sobre campos. Recibo por importe de la mitad de la relación en los Autos que sigue Nin contra Manuela. 1852 3. Relación de deuda de la sucesión de Antonio Montero a Samuel Lafone por venta de un campo. 1852 4. Antonio Montero. Recibos de cobro de libras esterlinas – Sres. Lubbock – Londres – J.B. Lacordelle (impreso lateral). 1853 5. Recibo de compra – Gran fábrica de portafolios (en francés). 1853 6. Antonio Montero. Saldo y balance – Paris. 1853 7. Recibo por confección de trajes <ol style="list-style-type: none"> a. Sastrería de P. Höhl. 1849/1850 b. Pohl Tailleur. (en francés). 1853 8. Martin Ximeno entrega a Antonio Montero cantidad de pesos a favor de Basilo Salas. 1853 9. Sra. de Montaire. Listado con ropa y su valor. 1853 10. Inspección del Resguardo. Permiso de desembarque de un equipaje de mano de la barca “Albert”. 1853 11. Aduana de Montevideo. Recibo de pago. 1854 12. Recibos de traslado y embarque para Montevideo (en francés), 1854 13. Recibo de cobro a la orden de Gualberto Mendez. Impreso lateral: A. Audiffred (en francés). 1854 14. Recibo de cobro a la orden de Frampied. Impreso lateral: Zumaran J.C. (en francés).1854 15. Gastos sobre un cajón. Desembarco – barca “Paraná” – peón hasta la casa y hasta la Aduana – derechos de Aduana. 1854 16. Recibo de pago por flete a la barca “Paraná”. 1854 17. Lacolley. Recibo por remonta de becerro. 1854 18. Gastos en el entierro de Antonio Montero. s/f 19. Nota del apoderado de la testamentaria dejando registrado la recepción de pesos por parte de la Sra. Matilde Raña de Montero por honorarios y costos de negocios. 1854 			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>20. Carta en francés. 1854</p> <p>21. Testamento de Antonio Montero reconociendo pesos a síndicos. 1856</p> <p>22. Nota por escritura certificada de tasación (Antonio Montero fallecido). Solicitud de nombrar contadores para levantar las cuentas para culminar una negociación. 1858</p> <p>23. Recibo del "Club de Etranjeros" por abono de 3 meses. 1859</p> <p>24. Suscripción al diario "La República". 1862</p> <p>25. Recibo por lienzos, gasas, medias, jabones, caja de broches, frasco de aceite, entre otros. 1862</p> <p>26. Recibo de A. Bamand y Carril por inodoro de zinc. 1862</p> <p>27. Alsides Montero. Recibo por un par de botinas dos suelas. 1862</p> <p>28. Recibo de depósito de alfombras de Cateura y Cía. 1888</p> <p>29. Recibo a Desivi por un par de zapatos y un par de remonte, Becerro. 1899</p> <p>30. Reclamo a Antonio Montero o a Lapido sobre medición. Relato sobre la mala mensura realizada para Lapido en las Puntas del Canelón Chico. Descripción del error y de la nueva mensura para solucionar discordias y pleitos, posee un sello seco. s/f</p> <p>31. Manifiesto de lo que importa el establecimiento de lanchones pertenecientes a Montero. Relación lanchones, botes y accesorios, cada uno con precio. s/f (9 fs.)</p> <p>32. Recibo por pago de alquiler. s/f</p> <p>33. Cuenta y razón del dinero a entregar al tío de Antonio Montero. s/f</p> <p>34. Recibo de pago de la Sra. Montero a L. Dicaud. s/f</p> <p>35. Papel con cuentas, s/f</p> <p>36. 3 sobres</p> <p>37. Carpetín con papeles inubicables o ilegibles</p> <p><u>Carpetas 6</u></p> <p>Compras. Todo lo relacionado con Plaza Cagancha.</p> <p>Carpetines:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contrato entre Antonio Montero y Adam Grush y Juan Recher por arriendo de barraca ubicada en Plaza Cagancha y calle Ibicuy. Obligaciones y deberes. 1836/1846 2. Carta al Superior Gobierno reclamando por la barraca de la Plaza Cagancha. s/f (2 fs.) 3. Ofrecimiento de Matilde R. de Montero a nombre de su esposo Antonio Montero de la compra de la barraca de Plaza Cagancha. 			
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>1845 (2 fs.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. A Agustín Rodríguez de Juan Méndez. Nota por garantía de alquiler en un cuarto sito en la Plaza Cagancha. 1856 5. Ofrecimiento de la barraca con las mismas garantías ofrecidas. 1856 6. Nota por contrato de alquiler de barraca en la Plaza Cagancha y edificio edificado. 1856 7. Nota que se basa en la tasación del deterioro de la barraca de Antonio Montero situada en la manzana 11 de la ciudad nueva. s/f <p><u>Carpeta 7</u> Compras. Tierras. Carpetines:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Informe de José Toribio sobre techos volados (de zinc) de unos cuartos, edificación sita en la manzana 91 construidos por Samuel Lafone. 1842 (2 fs.) 2. Carta de [Samuel Lafone] a Laureano Costa sobre terrenos vendidos por Antonio Montero declarando derechos y obligaciones sobre terrenos comprados por el primero. 1851 (2 fs.) posee sello de cera 3. Constancia de posesión de un campo por parte de José Joaquín Maxado, propiedad de Antonio Montero y de Samuel Lafone en segunda instancia. 1852 4. Daniel José de Freitas apoderado General de Francisco Manuel de Olivera solicita al Jefe Político de la copia legalizada de la venta de tierras en Salto sita entre Arapey Chico, Arroyo de las Cañas y Cuchilla de Belén entre Samuel Lafone y Francisco Maciel. 1859 – mapa con detalles (2 fs.) y texto (3 fs,) 5. Borrador – informe de terrenos en la zona del Arapey, Mataojo, Cuchilla de Belén. 1852 (2 fs.) <p><u>Carpeta 8</u> Acciones. Carpetines:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acciones manuscritas. 1877 (6 fs.) 2. Constancia impresa. Comisión interventora sobre la renta del papel sellado, patentes y alcabalas procedente del año 1851 Cuarta acción N° 48 en representación de la Sociedad que compró las Rentas de las Aduanas del Estado. 1852 (1 fs.) <p><u>Carpeta 9</u></p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>Relaciones con el Estado.</p> <p><u>Carpelines:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Documento del Ministro de Hacienda, Lucas Obes sobre un dinero prestado a Antonio Montero, Domingo Vázquez y Agustín Castro. 1834 2. Pedido del Ministerio de Gobierno relativo a la demanda interpuesta por el Consulado de Montevideo. 1835 (2 fs.) 3. Recibo de entrega de una arroba y 20 libras cobre por parte de la Sra. de Montero. 1844 4. Solicitud de Antonio Montero al Ministerio de Guerra y Marina para recuperar una barraca sita en la Plaza Cagancha que había sido utilizada por el ejército. 1846 (3 fs.) 5. Solicitud del Departamento de Policía para realizar un informe sobre edificio de la Iglesia Matriz firmado por Luis de Herrera [podría estar dirigido a Antonio Montero (h) por ser arquitecto]. 1856 6. Recibo de constancia del Ministerio de Guerra sobre el aporte de Matilde: cinco cucharas, una cuchara, dos candelabros y una cadena de aro, firmado por A. Cané. s/f (2 fs.) <p><u>Carpeta 10</u></p> <p>Correspondencia.</p> <p><u>Carpelines:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. General. 1836 – 1858; 1896?; s/f (17 cartas) 2. Familiar. 1844 – 1885 (7 cartas, 1 sobre) <p><u>Carpeta 11</u></p> <p>Testamento de Antonio Montero y Matilde Raña. 1843 (6 fs.)</p> <p><u>Carpeta 12</u></p> <p>Antonio Montero, constancia del registro de inscripción en la Matricula de Españoles residentes en Montevideo, de oficio comerciante, nacido en Graña, Galicia. 1845 (1 fs.)</p> <p><u>Carpeta 13</u></p> <p>Poder especial a Tomás Gomensoro. 1852 (2 fs.)</p> <p><u>Carpeta 14</u></p> <p>Correspondencia Bernabé Rivera. 1858 – 1859 (3 cartas)</p> <p><u>Carpeta 15</u></p> <p>Constancias de pago de la Comisión Administradora del Tranvía de Paysandú. 1884 – 1885. Encuadernación con 86 fojas, de las cuales las carillas pares de la 2 a la 34 contienen las referidas constancias</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p><u>Carpeta 16</u> Plano del dique en la ciudad vieja proyectado entre las calles Cerrito, Colón (Muelle Gowland), Maciel y rambla. s/f (1 pieza)</p> <p><u>Carpeta 17</u> Librillos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programa de los exámenes públicos de la Universidad Mayor de la República. Montevideo, 1865 (34 fs.) 2. Manual teórico – práctico del Oficial del Estado Civil remitido por el Registro de Estado Civil a los Jueces de Paz. Montevideo, 1892 (44 fs.) 3. Informe de la Comisión Directiva del Teatro Solís. Presentación de sus accionistas. Montevideo, 1898 (11 fs.) 4. Proyecto Rambla para la calle 18 de Julio. Enrique Delucchi y Miguel Jaureguiberry, comparable a la ciudad de Barcelona – Rambla de las Flores. Montevideo, 1900 (16 fs.) <p><u>Carpeta 18</u> Documentos relativos a Francisco Antonio Vidal. 1845 (40 fs.)</p> <p><u>Carpeta 19</u> Cartas entre Antonio Montero y Matilde Raña con Samuel Lafone</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1842 (3 cartas) 2. 1844 (4 cartas) 3. 1847 (1 cartas) 4. 1849 (8 cartas) 5. 1852 (1 cartas) 6. 1854 (1 cartas) 7. 1856 (2 cartas) 8. 1857 (2 cartas) 9. 1858 (4 cartas) 10. Antonio Montero y Samuel Lafone concluyen diferencias. s/f (1 carta) 11. Plano del campo cedido por Samuel Lafone a la testamentaria del finado Antonio Montero por el Agrimensor Julio Gasser sito entre el Aº Catalán Chico en campos de Salvador Albes Pedroso, campos de Pacifico José Suárez y por el sur Cuchilla de Belén y campos de Samuel Lafone. s/f (1 pieza) <p><u>Carpeta 20</u> Circular y prospecto para el auspicio del libro de Justo Maeso “Artigas y su época” dirigida a Antonio Montero. 1885 (4 fs. impresas unidas sin</p>			
--	--	--	--	--	--	--

				<p>cortar)</p> <p><u>Carpeta 21</u></p> <p>Nombramientos del Estado (Antonio Montero h.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. como Comisionado para el censo de la manzana Nº 64 Departamento de Policía. 1960. (2 fs. impresas) 2. como suplente de Representante por el Departamento de Canelones. 1869 (2 fs.) 													
51	1100	1900	tevideo	<p>Cuaderno I perteneciente a Rafel Schiaffino. Posee la carátula "Lecciones de Fisiología" (en total 29). Apuntes tomados de la clase del Dr. Juan Morelli. 1900 (110 fs. manuscritas). Se adjunta fotocopia de la biografía de Rafel Schiaffino (2 fs.) y del Dr. Juan Morelli "En la historia de la medicina uruguaya", comentario del libro y estudio realizado por el Dr. Antonio L. Turnes Ucha (10 fs.)</p>	122	bueno	Legible										
	1101	1726 1884	tevideo	<p>Encuadernado con la leyenda en el lomo: "ROSO. DOCUMENTOS". En el interior figura la leyenda: "<i>Los documentos que obran en este cuaderno de fs. 2 a 417 más 6 fs. de índices fueron tomados y copiados por mí en el año 1876 de una colección formada por 4 volúmenes, reunida y ordenada por el Esc. Público Sebastián Roso, constante de escritos originales y copias testimoniadas. Como en la nota que aquel tiempo, al tomar las copias, puso al pie de ellas, no expresé la procedencia ni la fecha en que efectuaba las escrituraciones. Practico esta aclaración para salvar aquella omisión y establecer la fuente de donde se tomó tan importante documentación. Montevideo, enero 8 de 1912. Firmado por Mariano Berro</i>"</p> <p>INDICE ubicado al final de la encuadernación:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Pág.</th> <th>RESUMEN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Reflexiones dictadas por Lucas Obes acerca de la carta que escribió Villota a Elio en 1808</td> </tr> <tr> <td>40</td> <td>El Cabildo de la Diócesis prórroga la facultad de absolver las cosas y censuras reservadas al Cura de Montevideo y superioridad religiosa. 1747</td> </tr> <tr> <td>42</td> <td>Título de Cura expedido por Juan José Ortiz para la Matriz de Montevideo. 1782</td> </tr> <tr> <td>48</td> <td>Título de facultades espirituales que se le concede al Cura y Vicario de Montevideo. 1796</td> </tr> </tbody> </table>	Pág.	RESUMEN	1	Reflexiones dictadas por Lucas Obes acerca de la carta que escribió Villota a Elio en 1808	40	El Cabildo de la Diócesis prórroga la facultad de absolver las cosas y censuras reservadas al Cura de Montevideo y superioridad religiosa. 1747	42	Título de Cura expedido por Juan José Ortiz para la Matriz de Montevideo. 1782	48	Título de facultades espirituales que se le concede al Cura y Vicario de Montevideo. 1796	253 Total 38 libres	bueno	Legible
Pág.	RESUMEN																
1	Reflexiones dictadas por Lucas Obes acerca de la carta que escribió Villota a Elio en 1808																
40	El Cabildo de la Diócesis prórroga la facultad de absolver las cosas y censuras reservadas al Cura de Montevideo y superioridad religiosa. 1747																
42	Título de Cura expedido por Juan José Ortiz para la Matriz de Montevideo. 1782																
48	Título de facultades espirituales que se le concede al Cura y Vicario de Montevideo. 1796																

				50	Facultades que el Obispo concede al Vicario Eclesiástico de Montevideo.1782			
				52	Carta de Artigas al Cura de Montevideo. 1815			
				55	Se nombra al Cura y Vicario de Montevideo sub delegado investido en sus facultades por 6 meses. 1815			
				56	Se nombre Cura y Vicario de Montevideo a Larrañaga. 1818			
				59	Exposición de los Curas de Minas, Maldonado, Colonia y Paysandú. 1818			
				62	Reclamo por la invasión de jurisdicción por el Vicario General de Porto Alegre. 1819			
				64	El Provisor Fonseca al Vicario General de Montevideo sobre asuntos particulares. 1817			
				67	El Provisor comunica al delegado de Montevideo el cese de la delegación concedida al Vicario de Canelones. 1820			
				68	El Provisor Gómez suspende la delegación de facultades que ejercía el Vicario de Montevideo. 1821			
				70	Delegación de las facultades del Vicario de Montevideo para su jurisdicción. 1822			
				71	Estado demostrativo de los valores de la Caja Real de Montevideo y administración de Aduana. 1808 a 1812			
				73	La inquisición denuncia un caso de herejía al Cura de Montevideo. 1796			
				74	La inquisición de los Reyes al Comisario del Puerto, mandamiento de prisión. 1805			
				76	Ídem			
				78	La inquisición al Comisario por dos edictos. 1809			
				79	El Cabildo de Montevideo al Vicario General de la Provincia por disposición de Artigas sobre que los Curas recién llegados de Bs As se manden mudar inmediatamente. 1815			
				82	El Cura de la iglesia parroquial avisa al Cabildo hallarse la matriz amenazando ruina y solicita se le dé informe para elevarlo a S.M.1884			
				85	Actuaciones de la Iglesia Matriz sobre su reedificación. 1785			
				101	El Cura de la Iglesia Matriz comunica al Obispo el derrumbe de una parte del techo de la Iglesia. 1788			
				102	El obispo autoriza al Cura y Vicario de Montevideo para que en su representación coloque la piedra fundamental de la			

				Matriz que se va a construir. 1790			
			105	Real Cédula concerniente a la reedificación de la Iglesia Matriz de Montevideo. Madrid, 9 de marzo de 1791			
			113	Disposición que adoptó el Tribunal de Cuentas y Junta Superior de la Real Hacienda de Bs As a mérito de la real Orden de S.M. sobre fondos para la obra de la Iglesia Matriz de Montevideo. 1792			
			122	La Junta Superior del Gobierno de Bs As informa que por la Real Hacienda se debe costear la 3ª parte de la Matriz de Montevideo, 1792			
			128	Que todos los años el 9 de julio se rece misa solemne en Montevideo por el milagro hecho de no haberse incendiado el depósito de la pólvora en donde cayó un rayo, dispuesto por el Cabildo. 1793			
			132	Informe del Ingeniero José Crespo sobre los reparos de la Iglesia Matriz y un diseño del interior. 1785			
			136	Zavala sobre la fundación de Montevideo, pobladores, privilegios, 28 de agosto de 1726			
			147	Real Orden 19 de set de 1778 mandando saber al Gobernador de Bs As que las familias para las nuevas poblaciones sean 200 y de solo españoles, paisanos labradores o artesanos			
			150	El gobernador dispone se pueblen San José y Minas – 40 familias venidas de España. 1783			
			153	Real Cédula sobre creación de Gobernador para la Plaza de Montevideo , sus atribuciones y dependencia del Gobernador de Bs As			
			158	Fray Bernardo Mediana en Montevideo lanza ex comunión contra los que hayan robado o robaren alguno de los despojos del buque Nuestra Señora de la Luz que naufragó en las cercanías de la ciudad. 1852			
			161	El Rey manda al Gobernador de Bs As que en lo contencioso observe con el Gobernador de Montevideo lo mismo que con los Gobernadores de las otras ciudades, Alcaldes Ordinarios usando el estilo de exhortos. 1764			
			163	El Rey disponiendo que el Gobernador de Montevideo auxiliado del teniente de los Oficiales Reales conozcan en las causas de arribadas los puertos de su distrito con independencia del			

				Gobierno de Bs As. 1762			
			167	SM ordena que el Gobernador de Montevideo a la salida o arribada de los buques debe personalmente visitarlos para tomar los conocimientos convenientes. 1779			
			169	Mariano Berro nombra al Cura de Montevideo comisionado para las funciones de Bulas. 1792			
			171	Solicitud al comisionado José Pérez cuente el importe de las Bulas que le fueron enviadas en 1787. 1792			
			172	Solicitud de noticias por el producto de las Bulas. 1792			
			174	Propicio a la publicación de las santas budas del bieño 1798 – 1799.			
			175	Francisco Zamudio comunica al Cura de Montevideo que es nombrado Comisario, sub delegado de cruzada del Obispado. 1800			
			176	Real resolución estableciendo para pago de intereses el aumento de un quinto en la limosna de las Bulas de la Santa Cruzada de vivos y difuntos y una mitad en la de Ilustres. 1802			
			179	Oficio sobre la publicación de la Santa Bula y sus gracias para el bieño 1804 y 1805			
			181	El Cura de Montevideo presenta una relación de las Bulas que estima necesarias para aquella localidad.			
			182	El Cura de San Carlos presenta una relación de las Bulas que calcula se necesitan en su jurisdicción.			
			184	Los Curas interinos de Montevideo José Manuel Pérez y Luis Ramón Vidal piden certificado de la cantidad producida por las Reales Novenas de los Diezmos. 1779			
			189	Certificación que pide el Cura de la Matriz de los fondos que existen en las Reales Cajas. 1784			
			192	Informe del contado de Diezmas sobre el remate que hizo Manuel Basquez el 25 de diciembre de 1786			
			202	Borrador curioso de autor desconocido sobre el valor de los Diezmos en la Banda Oriental.			
			209	Planilla formada por el Contador Real de los reales Novenos y vacantes de Diezmos. 1804			
			210	Planilla formada por el Contador por lo repetido. 1803			
			211	Borrador de un oficio del Cura Larrañaga relativo a exigencias del Ingeniero José Pazo sobre alcances en la obra del Campo			

				Santo manifestando no tener fondos públicos de la Iglesia Matriz. 1820			
			214	Caso de asilo por un soldado asilado en la Iglesia de la Compañía de Jesús.			
			220	Caso de asilo. Antecedentes y resolución del Obispado. Reos			
			224	Caso de asilo eclesiástico. Resolución. Angel Acosta. Consecuencias. 1751			
			237	Copia del auto del Vicario General del Obispo declarando que el caso de asilo de Francisco Lima no gozaba de inmunidad eclesiástica. 1771			
			239	El Alcalde de 2º Voto de Montevideo pide perdón y absolución al Obispo de Bs As por haber hecho castigar a un preso amparado por la inmunidad del asilo. 1786			
			241	Caso de asilo. Caución para la extracción de un reo. 1778			
			242	Caso de asilo. Bartolomé "Gajan" no posee inmunidad. 1799			
			244	Caso de asilo eclesiástico. Se declara que el reo Juan Bonet no lo ampara la inmunidad. 1787			
			246	Recibimiento del Obispo Benito Lue y Briega y primero actos que practico por un sacerdote			
			251	El Rey expide título a la ciudad de Montevideo de "Muy Leal y Reconquistadora" con otras distinciones en Aranjuez, 1807			
			254	Contratación de un sacerdote de Montevideo al Obispo excusándose de poder asistir a su llamado por ser vocal de la Junta de Montevideo. 1808			
			258	El Obispo niega dispensa de presentarlo en 2º Grado a uno que la solicita por haberse comprobado que mantenían comercio incestuoso. 1810			
			260	Piezas relativas al pleito seguido por el Cura de la Iglesia Matriz de Montevideo contra el Sacristán Mayor. 1804			
			276	Diario noticioso de las apariciones practicadas por la Junta de Montevideo sobre la renta y cobro de los intereses de temporalidades que en virtud de órdenes reales verificaron en esta banda oriental			
			296	Título de Cura y Vicario, Juez Eclesiástico de Montevideo a favor del Presbítero Juan José Ortiz por el Obispo. 1782			
			310	Autos aprobando la institución de una Capellanía en Montevideo. 1774			

				313	Instrucción para lo cual se deberá regir y gobernar el Clérigo Presbítero Juan José Ortiz, Cura de San Felipe y Santiago de Montevideo para usar y ejercer el cargo y oficio de Vicario.			
				335	El Cabildo de Montevideo se dirige al Rey con motivo de la reconquista de Bs As solicitando algunos títulos y mercedes. 1806			
				354	Certificación del Cabildo relativa a la construcción de la Matriz y de cómo a su costa la terminó Francisco Alzaibar. 1785			
				359	Apuntes sobre la fundación de Montevideo 1725, sus comandantes y gobernadores por Vicente González Vallejo.			
				382	Nómina de los días de tabla en que se concurría al extinguido Cabildo de Montevideo a la Iglesia Matriz			
				383	Caución juratoria dada en Maldonado para la extracción de la Iglesia de un criminal asilado. 1809			
				384	Creación de siete curatos en la Banda Oriental por el Obispo Benito del Río de la Plata. 1805			
				396	Título de Vicario Apostólico pedido a favor del Cura Párroco de la Matriz de Montevideo José de Lima. 1854			
				401	Carta de Juan Domingo Fernández Vicario Eclesiástico interino del Papa Pio IX comunicando la muerte del Vicario en propiedad Lamas. 1857			
				404	Empleos y destinos eclesiásticos que desempeñó el presbítero Juan Fernández hasta mayo de 1857.			
				406	Autos del Superior Tribunal de Justicia sobre que no deben recogerse los diezmos y primicias. 1855			
				408	El Curato de San Felipe y Santiago es desmembrado creándose el de "Nuestra Señora del Carmen del Cordón". 1835			
				416	Título de Provisor y Vicario General a favor de Juan José Ximénez. 1833			
	1102	1824	tevideo		Poder otorgado por el Capitán Juan Bautista Castell a Domingo de Castro para que en su nombre recoja un negro que huyó de la Plaza de Montevideo llamado José Castell.	2	bueno	Legible
	1103	1825	tevideo		Petición a Cipriano Martínez de José Antonio Presa, vecino de Rocha, solicitando sobras que lindan con Aº Rocha, Zanja que nace de la cuchilla faldeando el Cerro Negro.	4	bueno	Legible

1104	1824	Salvador	A Barao da Laguna. Manuel Leite Gómez, soldado del Escuadrón de Milicias pretende el establecimiento en un campo sito en el Distrito de Salto a costas del A° Sopas. Posee caballos y vacunos. Documento en portugués.	2	bueno	Legible
1105	1824	Cebollatí	Informe sobre la presentación hecha por Manuel Techera denunciador de la Is. Cananea sita en el río Cebollatí, próxima al desagadero en la Laguna Merim, contigua a la propiedad del denunciante, habitada por pocas personas y un clérigo. Firmado por Julián Techera.	2	bueno	Legible
1106	1825	Montevideo	Juan José Maldonado a nombre del Brigadier Fructuoso Rivera, en autos con Angel Crespo sobre el ganador de una carrera de caballos: "Sayno" o "Rosillo".	4	bueno	Legible
1107	1821 1825?	Montevideo	Joaquín José Soares de Farias Marquez compra a Nicolas Gadea una estancia situada entre el A° Tupambae y A° Quebracho. (Documento inconcluso antes y final. Están marcadas las hojas 8 a la 105)	97	bueno	Legible
1108	1824	Montevideo	Pedro Juan Arévalo, vecino de Cerro Largo, solicita comprar un terreno realengo poblado, compuesto por una suerte de estancia escasa que linda con la Cuchilla Grande y el A° Otazu.	2	bueno	Legible
1109	1835	Montevideo	Nota de Francisco Llambi al Ministerio de Hacienda sobre contrato de colonos celebrado con Samuel Lafone. Transcripción del contrato.	2	bueno	Legible
1110	1842	Montevideo	Documento en inglés (2 fs.) con una traducción. Consulado General Británico. Documentos firmado por el Cónsul General de Su Majestad notificando el deseo de obtener una colección completa de todas las leyes y actos administrativos generales, locales emanados de los países extranjeros. Posee sello AGA	3	bueno	Legible
1111	1842	---	Carta traducida. Solicitud del país Holstein (parte sur de Dinamarca) para fundar una colonia en Uruguay dado el exceso poblacional existente. Se plantea condiciones y pedidos.	2	bueno	Legible
1112	1842	Uruguay	LEY DE ABOLICIÓN DE LA ESCLAVITUD EN URUGUAY Montevideo, 12 DE OCTUBRE DE 1842 Considerandos de la Cámara de Representantes y el Senado reunidos en Asamblea General relacionados con la esclavitud en el Uruguay, los hijos de los nacidos en el territorio, su introducción y el reconocimiento de sus derechos. Decretos: eliminación de la esclavitud, esclavos instruidos al servicio de las armas e indemnizaciones por leyes futuras. Firmado por Manuel B. Bustamante – 2° Vicepresidente y Labandera – Secretario. Posee sello de AGA.	2	bueno	Legible

	1113	1942	tevideo	<p>Samuel Lafone, ciudadano inglés en asociación con varios ciudadanos, plantea la reedificación de la parte interior y exterior del edificio del Mercado del Puerto. Presentación de un proyecto de construcción con derechos y deberes del Supremo Gobierno y de los empresarios para mover los frutos y mercaderías.</p> <p>Se habla de la construcción de una rambla desde las bóvedas al Fuerte San José con un muelle hacia el Puerto. La Casa de Aduana se comunicará con este edificio por las calles de San Francisco y Santiago.</p>	5	bueno	Legible																				
52	1114	1885 1953 Sin fecha	os Aires	<p>GERMÁN GARCÍA HAMILTON</p> <p>Distinguido literato uruguayo nacido el 15 de noviembre de 1870 en el departamento de San José, Uruguay y fallecido 31 de enero de 1942 en Buenos Aires, Argentina. Fundador de un grupo intelectual en Tucumán. Ejerció con brillo el periodismo entre 1898 y 1919. Fue además un destacado poeta, cuya producción de corte romántico recogió asiduamente la prensa nacional.</p> <p>Carpetines conteniendo poemas</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Una noche tibia plateada de luna. (3 fs. manuscritas)</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>El viento es un artista. Bs As. enero/1943 (1 fs. manuscrita)</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Geografía Heroica. (1 fs. mecanografiada)</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>La cita frustrada. (1 fs. 1 impreso bajo el título Los poetas jóvenes y 1 copia)</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Invierno frente al mar (De Postales montevideanas) (1 fs. - 2 ejemplares mecanografiados – carbónicos)</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Calesitas del barrio (1 fs. - 2 ejemplares mecanografiados original y copia)</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Invierno frente al Martínez y Calesitas del barrio. (1 fs. mecanografiada)</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>Al Duque de Bejar. (1 fs original mecanografiada)</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>La siesta. (3 fs. manuscritas a lápiz)</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>Para el árbol de Elvira Lobo de la Vega y El árbol seco.</td> </tr> </table>	1	Una noche tibia plateada de luna. (3 fs. manuscritas)	2	El viento es un artista. Bs As. enero/1943 (1 fs. manuscrita)	3	Geografía Heroica. (1 fs. mecanografiada)	4	La cita frustrada. (1 fs. 1 impreso bajo el título Los poetas jóvenes y 1 copia)	5	Invierno frente al mar (De Postales montevideanas) (1 fs. - 2 ejemplares mecanografiados – carbónicos)	6	Calesitas del barrio (1 fs. - 2 ejemplares mecanografiados original y copia)	7	Invierno frente al Martínez y Calesitas del barrio. (1 fs. mecanografiada)	8	Al Duque de Bejar. (1 fs original mecanografiada)	9	La siesta. (3 fs. manuscritas a lápiz)	10	Para el árbol de Elvira Lobo de la Vega y El árbol seco.		bueno	Legible
1	Una noche tibia plateada de luna. (3 fs. manuscritas)																										
2	El viento es un artista. Bs As. enero/1943 (1 fs. manuscrita)																										
3	Geografía Heroica. (1 fs. mecanografiada)																										
4	La cita frustrada. (1 fs. 1 impreso bajo el título Los poetas jóvenes y 1 copia)																										
5	Invierno frente al mar (De Postales montevideanas) (1 fs. - 2 ejemplares mecanografiados – carbónicos)																										
6	Calesitas del barrio (1 fs. - 2 ejemplares mecanografiados original y copia)																										
7	Invierno frente al Martínez y Calesitas del barrio. (1 fs. mecanografiada)																										
8	Al Duque de Bejar. (1 fs original mecanografiada)																										
9	La siesta. (3 fs. manuscritas a lápiz)																										
10	Para el árbol de Elvira Lobo de la Vega y El árbol seco.																										

					(1 fs. - 1 original a lapicera y su copia)				
				11	La lámpara de Aladino. (2 fs. originales mecanografiadas)				
				12	Noche federal (2 fs. originales mecanografiadas)				
				13	Ante una antigua armadura y El Cerro. Publicado en Plus Ultra el 25 de febrero de 1925 con una ilustración de Bonomi (1 fs. – una copia mecanografiada y una copia manuscrita)				
				14	El cerro. (1 fs. mecanografiada)				
				15	¿Adónde lo llevo, niño? Evocación del viejo Buenos Aires (3 carillas mecanografiadas original y copia y 1 fotocopia)				
				16	El alma de la piedra y Soneto Agnóstico Al escultor Antonio Gargiulo, comprensivo intérprete de lo abstracto, abril de 1936 (1 fs. – 4 copias)				
				17	El Pampero. (1 fs. – 2 copias mecanografiadas)				
				18	Una peña y A un poeta metafísico (1 fs. – 2 copia mecanografiadas)				
				19	Basta ya. Nocturno o soñando. Envío 1 fs. – 2 copias mecanografiadas)				
				20	La Rioja bíblica A la memoria de Joaquín González, publicado en La Prensa el 24 de diciembre de 1944 (1 fs. mecanografiada)				
				21	A Dante Alighieri (1 fs. – 1 impresa y su fotocopia)				
				22	Los caballeros de la cruz. Octubre 1934 (3 fs. mecanografiadas – 2 copias)				
				23	Retorno de turistas (Postal montevideana) (2 fs. – 1 ejemplar mecanografiado y 1 copia carbónica)				
				24	Facundo (1 fs. 3 ejemplares: publicado en hoja de diario y su copia y otro en revista Álbum Mercurio con una ilustración)				
				25	Alto Vuelo (1 fs. – 2 ejemplares mecanografiados)				

				26	El viejo hidalgo Impresión de una revista El Hogar del 12 de agosto de 1932 pegada en cartulina				
				27	La Quitandera Estampa del antiguo Montevideo Publicación en La Prensa del día 15 de octubre de 1944 Recorte pegado en una cartulina				
				28	4 publicaciones y artículos varios relacionados con su persona y su fallecimiento (La Gaceta 1 y 2/feb/ 1949)				
				29	Fotocopia del libro titulado Historia crítica de la literatura uruguaya de Carlos Roxlo. 1885/1898 Tomo VI (9 fs. mecanografiadas)				
				30	Recorte de una revista con un trozo de texto que culmina en el poema Noche Federal. 1/oct/1953				
	1115	--	--	Sarah Bollo Poema "Canción al Río Uruguay" Poema con ilustración dedicado a la Hna. Carmen, con la firma de la poetiza. (En papel de calco con paisaje pintado)			1	bueno	Legible
	1116	1726	Milán	Orden de pago a favor de oficiales del ejército, expedida y firmada en Milán el 17 de abril de 1726 por el Príncipe Eugenio de Saboya, General en Jefe de las Fuerzas Imperiales. Documento protegido adosado a un cartón			1	bueno	Legible
	1117	1806	Monza	Carta de Eugenio Napoleón, hijastro de Napoleón I y Virrey de Italia, en Moza. Setiembre de 1806 dirigida a un personaje no identificado.			1	bueno	Legible
	1118	1807	París	Carta escrita y firmada por Napoleón solicitando un proyecto de contabilidad nacional, fechada en París de 19 de agosto de 1807			1	bueno	Legible
	1119	(1801)	París	"Extrait des Registres. Des délibérations del Consuls de la République". Contiene 7 artículos con la frase "Le premier Consul signé Bonaparte". Copia Extrais des minutes de la Secretairie d'Estat. Contiene 14 artículos Signé Napoleón....Le Ministre de la Guerra			1	bueno	Legible
	1120	1909	Montevideo	"Proyecto definitivo de la Facultad de Medicina de la que solamente se ha construido el piso bajo y a cuya altura deben suspenderse las obras". Bosquejo en un cartón con la leyenda "al Exmo. Señor Presidente de la República Dr. Claudio Williman". Imagen dibujada de la facultad con frente a la avenida Goes.			1	bueno	Legible
	1121	1896	Montevideo	Menú en italiano pegado a un cartón. En el anverso dice: "Pranzo. Offerto a S.A.R. Duca degli Abruzzi. En el reverso un plan de comida a servir.			1	bueno	Legible

				En otro cartón contiene lo que se supone pueden ser nombres italianos con los lugares que le corresponderían en una mesa en forma de "C", en donde el nombre de S.A.R. Duca degli Abruzzi y Sra. junto al del Ministro degli Affari Esteri y Sra están centrados.			
	1122	1941	Montevideo	Carta dirigida al correo por Szlama Pinkier para cambio de dirección en el envío de su correspondencia. Modelo.	1	bueno	Legible
	1123	1963	Buenos Aires	Nota al Jefe del Estado Mayor del Ejército (Argentino) haciendo mención a la referencia de uruguayos que hayan integrado el Cuerpo de Granaderos a Caballo. Nota de una placa a confeccionar mencionando al Soldado Ramón Anador y al Capitán Justo Germán Bermudez en homenaje del ejército argentino a la ROU. Buenos Aires. Copia en triplicado	1	bueno	Legible
	1124	1854	Montevideo	Cuenta de los gastos hechos para "enlutar" la casa de Bernardina Fragoso de Rivera.	1	bueno	Legible
	1125	1874 1869	Montevideo	Carta firmada por Francisco Martínez relacionada con palabras hacia el Brigadier General Fructuoso Rivera diciendo que fue el militar más avanzado de la zona del Río de la Plata, humano y generoso con el vencido con ejemplo y ejercicio cívico. En otra carilla existe una proclama del mismo tenor titulada ¡Los Gigantes en la Patria! Haciendo énfasis en los defensores de la nueva Troya 1843 - 1851	1	bueno	Legible
	1126	---	---	Apuntes ? se destacan algunos títulos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Datos del nacimiento del Coronel Isidro Tabares. Sus primeros años y la Defensa de Montevideo (1) ○ Causas de la Revolución de 1857 (8) ○ Terminada la Guerra Grande (12) ○ Gobierno de la Defensa (13) ○ Cartas del Comandante Saldaña, Venancio Flores y Manuel Aguiar (22 a 23) ○ Nota sobre Sandalin Ximenez (29) ○ Los veteranos que mueren 1937 – 1941 (33) ○ Coronel Isidro Tabares 1849 -1902 (39) ○ Años 1851 – 1857 (46) ○ Servicios militares prestados a la Patria por el Coronel Graduado Isidro Tabares 1901 (47 y 53) 	69	bueno	Legible
	1127	1834 1846	varios	Recibos de Pascuala Álvarez de Martínez, madre de Juan Miguel Martínez.	48	bueno	Legible

