

docente acreditado

Prueba de Reconocimiento Universitario
de la Formación Docente

Prueba del área de Humanidades

El área de Humanidades incluye las especialidades de los profesados de Historia, Literatura, Filosofía, Sociología y Derecho. A todos los docentes de humanidades, independientemente de su especialidad, se les aplicará la misma prueba.

La evaluación se estructura en tres grandes competencias transversales y relevantes para todas y cada una de las especialidades: pensamiento humanístico, análisis e interpretación histórica y conocimiento institucional.

La competencia de pensamiento humanístico integra los desempeños que tienen que ver con el conocimiento de las grandes tradiciones literarias y filosóficas y la comprensión de conceptos fundamentales en ciencias sociales.

Con análisis e interpretación histórica se pretende evaluar el conocimiento de las grandes tendencias históricas y estados de la cultura desde la perspectiva de los derechos humanos y los actores históricos involucrados.

La competencia referente a conocimiento institucional incluye dentro de las dimensiones a evaluar el conocimiento de la organización del Estado uruguayo, sus instituciones fundamentales y el contenido de las principales normas constitucionales y legales.

A continuación se presenta la tabla de especificaciones, que corresponde a una definición operacional de la prueba haciendo visible su estructura. Para cada una de las competencias a evaluar se establecen afirmaciones y evidencias que dan cuenta de los desempeños esperados. Las actividades o ítems de la prueba (que, en este caso, serán de opción múltiple) se elaboran de acuerdo a dichas definiciones.

Competencia 1. Pensamiento humanístico

Reconoce y utiliza conceptos fundamentales como los de identidad, pertenencia, tradición, patrimonio cultural, desarrollo tecnológico, ruptura, conflicto, cooperación, cohesión social, género, etnia, raza y migración.

Reconoce y utiliza conceptos fundamentales como los de dignidad de la persona, libertades fundamentales, orden jurídico, garantías constitucionales, Estado de derecho y sistema democrático-republicano de gobierno. Aplica estos conceptos para distinguir entre formas democráticas y autoritarias de organización social.

Reconoce y utiliza una visión global de la gran tradición literaria y filosófica, sus hitos fundamentales a lo largo de los siglos, así como de las grandes tradiciones de producción filosófica.

Afirmaciones	Evidencias
1. Comprende conceptos fundamentales de las ciencias sociales, sus características y contextos de aplicación.	1.1. Usa conceptos fundamentales de las ciencias sociales para abordar problemáticas sociales.
	1.2. Identifica conceptos fundamentales asociados a las formas democráticas y autoritarias de la organización del Estado moderno.
2. Comprende hitos fundamentales de las tradiciones literarias y filosóficas.	2.1. Reconoce las corrientes centrales de la literatura uruguaya, iberoamericana y universal.
	2.2. Relaciona las ideas centrales de diversas corrientes de la epistemología moderna, la ética y la filosofía política.

Competencia 2. Análisis e interpretación histórica

Analiza grandes tendencias históricas o estados de la cultura o de la sociedad, y contextualiza eventos o producciones culturales específicas.

Analiza la complejidad histórica y cultural desde la perspectiva de los derechos humanos.

Interpreta y valora distintas prácticas sociales y culturales desde el punto de vista del significado que tienen (o tuvieron) para los actores históricos involucrados.

Afirmaciones	Evidencias
3. Analiza procesos históricos de alcance local, regional y global.	3.1. Relaciona diferentes procesos históricos de Uruguay y el mundo con los espacios geográficos o intervalos temporales en los que ocurrieron.
	3.2. Establece relaciones entre procesos históricos y situaciones de protección o vulneración de los derechos humanos.
	3.3. Relaciona prácticas culturales en Uruguay y en el mundo con procesos históricos.
4. Evalúa las diferentes perspectivas de los actores involucrados en eventos o procesos históricos.	4.1. Utiliza fuentes (primarias o secundarias) para identificar perspectivas, posturas y actores en el marco de un proceso histórico.
Competencia 3. Conocimiento institucional Conoce las instituciones fundamentales y la organización general del Estado uruguayo, así como el contenido de las principales normas constitucionales y legales. Conoce el sistema político, su conceptualización y marco interpretativo, el Estado y las políticas públicas, las relaciones entre Estado y sociedad civil y la participación de la ciudadanía, etc.	
Afirmaciones	Evidencias
5. Comprende la organización del Estado uruguayo, sus instituciones fundamentales y el marco constitucional que lo rige.	5.1. Reconoce las funciones y alcances de las ramas del poder y de los organismos de control del Estado uruguayo.
	5.2. Conoce los mecanismos que los ciudadanos tienen a su disposición para participar activamente en la democracia y para garantizar el respeto de sus derechos y garantías constitucionales.

* El diseño centrado en evidencias es un marco que se utiliza para la creación y el análisis de instrumentos de evaluación. Se basa en la idea de que una prueba funciona como un argumento evidencial, en el sentido que cualquier afirmación que se quiera defender exitosamente debe estar basada en datos comprobables objetivamente. El diseño centrado en evidencias propone una serie de pasos que permiten describir y vincular lo que se quiere evaluar (conjunto de competencias, es decir, conocimientos, habilidades y actitudes, etc.) y las especificaciones de las pruebas. De esta manera, se trata de una metodología de diseño de pruebas que contribuye a alcanzar validez de constructo (R.J. Mislevy, G. Haertel, M. Riconscente, D. W. Rutstein, C. Ziker, 2017, Evidence-Centered Assessment Design. En Assessing Model-Based Reasoning using Evidence-Centered Design. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-319-52246-3_3).