

MICSUR  
CHILE 2024



**DELEGACIÓN DE URUGUAY**

**AUDIOVISUAL  
Y VIDEOJUEGOS**



Rueda de Negocios

## **Salomón Reyes**

Director, guionista, artista audiovisual. Director de Círculo Negro y de NOX Film Fest  
[saladero19@gmail.com](mailto:saladero19@gmail.com)

### **Biografía:**

Radicado en Salto, Uruguay. Participó con su video-arte *Knives* en la muestra colectiva Um Só Corpo en el Museo de la República de Brasilia el 7 de marzo de 2024.

En 2021 ganó el Fondo de Fomento de Escritura de Guión ACAU con su proyecto *Golpe de Muerte*, con el que también ganó el premio a mejor guión uruguayo en Ventana Sur 2022. En ese mismo año, filmó su primer largometraje llamado *Nico* que se presentó en el BIF Market BIFFF y en la Mostra WIP FAM Brasil 2023, que tendrá su estreno en 2024. También ha escrito y dirigido cortometrajes que obtuvieron premios y selecciones en festivales internacionales.

Como *delivery* cultural, desde el 2016, dirige y programa el Festival Internacional de Cine Fantástico de Salto, NOX Film Fest ([noxfilmfest.com](http://noxfilmfest.com)) y desde el 2021 es el director artístico del Festival de Arte Escénico de Salto, FARSA.

Ha sido jurado internacional en festivales como el Macabro Ciudad de México, Feratum Film Fest, Santiago Horror Film Fest y otros.

Como actor, ha participado en series y películas como: *Ámsterdam*, *Pastorela*, *Conozca la cabeza de Juan Pérez*, entre otras.



Rueda de Negocios

## **Nair Gramajo**

Curadora, artista visual y gestora cultural. Directora de Producciones Invertidas  
*produccionesinvertidas@gmail.com*

### **Biografía:**

Es directora general en Producciones Invertidas desde 2019. Investigadora en Teoría Queer, Estudios Cyborg y Cyberfeminismo en Filosofía para la Universidad Nacional de Catamarca (2012-presente), es diplomada por la UBA en Corporeidad y Tecno-narrativas (2021).

Como realizadora audiovisual ha sido parte y ha recibido menciones en festivales de cine con sus obras: *La tierra violada* (2019), *Laguna* (2020) y *Grito Piel Territorio* (2021). Su film *La Niñx del Mar* (2022) formó parte de la selección del 110.º Salón Nacional de Artes Visuales 2022, Buenos Aires (Argentina). Fue estrenado en Guatemala, Uruguay, Argentina y Perú durante el 2023. Además, fue seleccionada con el Impulsar 2023, del MICA por la obra instalativa *N4D4+1R (nada más un río)*, que a su vez fue elegida en el proyecto transmedia Derivas de la Cátedra La Ferla de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA, expuesto en sala 34\_35 del Palacio Barolo de Buenos Aires (agosto, 2023). Durante ese mes, también fue seleccionada en las mentorías de creación dictadas por Gabriel Medina del Bafici ABC, organizado por el Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente.



Rueda de Negocios

Música

## Antar Kuri

Diseñador, artista, músico y promotor cultural  
[perklapoint@gmail.com](mailto:perklapoint@gmail.com)

### Biografía:

Actualmente desarrolla instrumentos electrónicos para la creación colaborativa y la experimentación audiovisual bajo la firma [MoM]. Tallerista con la app ANIMAL con experiencia en instituciones públicas y privadas con niños de entre 6 y 12 años. Desde 2004, experimenta con video, cine, sonido y música en varios proyectos como Chocadores (con Nandy Cabrera y Andrés Pérez) y Perdedores (con Uzi Sabah). De 2021 a 2023 publicó varios discos de música para el sello [MoM] rec, con composiciones propias y en colaboración. Ha actuado en directo en festivales y conciertos en las principales salas de Montevideo, como la Sala Zitarrosa, la Sala Zavala Muniz del Teatro Solís. Con Luciano Supervielle (Bajofondo Tango Club) actuó como VJ en varias ciudades de Europa, Escandinavia y Sudamérica (2014-2016). Es miembro del Laboratorio de Cine Experimental del FAC (Fundación Arte Contemporáneo) donde ha desarrollado varias *performances* cinematográficas entre las que se encuentran *Homenaje al celuloide*, durante la primera edición de Montevideo Cine Experimental (2016) y *Ping Pong Visual*, un proyecto que involucró a 16 artistas trabajando prácticas media-art relacionadas con la proyección en vivo (2018). También ha dictado talleres de cine super8 para niños y adolescentes junto al Laboratorio de Cine FAC. Su obra ha sido ganadora del Fondo Concursable para la Cultura (Uruguay) en 2006 y 2017. Ganó un fondo para la divulgación de la ciencia y la tecnología otorgado por la ANII (Uruguay, 2018) con *Aracne*, un proyecto interdisciplinario que integra la investigación de arácnidos en un proyecto de ciencia ficción con la colaboración de biólogos del Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable (IIBCE). Con Animal y [MoM] participó en la edición 2023 de MICUy en Montevideo.

<http://antarkuri.xyz>



Rueda de Negocios

Diseño

Artes Visuales

## **Andrés Espina**

*Game artist*, licenciado en Diseño Industrial  
*andresespina22@gmail.com*

### **Biografía:**

Es profesor de dibujo y pintura desde 2022. Desde 2020 también se desempeña como *Game & concept artist* y responsable de arte y diseño, integrando dos estudios de diseño de videojuegos en carácter de socio. Está a cargo de diseñar conceptos y desarrollar gráficos. Esto comprende tareas de dibujo, pintura digital, modelado 3D y animación 2D y 3D. También trabajó como profesional independiente en este campo, cuando proyectos externos han solicitado sus servicios. A su vez es *freelance storyboard artist* (desde 2021) para cine y publicidad.

Fue artista voluntario en *We can be heroes* (Perú), haciendo pintura digital de especies animales en peligro de extinción, para campaña de concientización y difusión (2021 - 2022).

<https://linktr.ee/andresespina.art>

Algunos de los premios y menciones obtenidos son:

2017 - Mención de honor en Salao Design, producto: Blendo (Bento Goncalvez, Brasil)

2016 - Mención de honor en BID16, producto: Baqueano (Madrid, España)

2014 - 1.er premio en Salao Design, producto: Frans (Bento Goncalvez, Brasil)

2008 - 1.er premio en Diseño sobre ruedas (Universidad ORT de Uruguay), por el que obtiene beca completa en la carrera de Diseñador Industrial.

## Organiza



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura  
ÁREA ECONOMÍA CREATIVA

Departamento  
de Industrias Creativas  
DICREA

## Co-organiza



Ministerio  
de Educación  
y Cultura  
URUGUAY



Dirección Nacional  
de Cultura

Departamento  
de Internacionalización  
de la Cultura Uruguaya

**INAE** INSTITUTO  
NACIONAL DE  
ARTES ESCÉNICAS

**INAV** INSTITUTO  
NACIONAL DE  
ARTES VISUALES

**INMUS** INSTITUTO  
NACIONAL  
DE MÚSICA

**INLET** INSTITUTO  
NACIONAL  
DE LETRAS

**ACAUI**

Agencia del Cine  
y el Audiovisual  
del Uruguay



Cámara de Diseño  
de Uruguay

## Apoya



Ministerio  
de Relaciones  
Exteriores  
URUGUAY

Dirección General  
para Asuntos  
Culturales

Embajada  
de Uruguay  
en Chile



Fundación  
Uruguay  
Cultura



Canelones  
Creativo

## Participa



UCU



UTEC  
Universidad Tecnológica



AGADU  
Asociación General de Actores del Uruguay