

MICSUR
CHILE 2024

DELEGACIÓN DE URUGUAY



DISEÑO



Rueda de Negocios

Federico Andrés Boga

Diseñador y director de Estudio Creativo Caput
hola@caput.com.uy

Biografía:

Es diseñador, director y cofundador de Estudio Creativo Caput (www.caput.com.uy), donde se dedican al diseño, comunicación visual y web. Es un ferviente autodidacta. Estudió diseño en la Escuela de Informática y diseño web en Círculo Informático. «Estudiar, analizar e investigar. Buscar, encontrar y aplicar soluciones creativas» es el lema del estudio y simplicidad y belleza son sus máximas. Desde hace más de una década se enfocan en resolver de manera integral las necesidades de comunicación de emprendimientos o negocios, ya sean pymes o grandes empresas. Creen en el minimalismo. Expresan en el diseño lo esencial, tratando de despojar los elementos sobrantes. Algunas colaboraciones realizadas: Programa Pro diseño del MIEM; identidad corporativa y página web para [*WineWebServices*](#); rediseño de logotipo, identidad de marca y web para Cooperativa Helix; comunicación visual para [*ALUR, ISUSA, FENEDUR SA*](#); desarrollo de sitio web responsivo para la [*Asociación Uruguaya de Concesionarios Chevrolet*](#).



Rueda de Negocios

Florencia Paola Fischetti

Diseñadora, fundadora y CEO de Floralia
florenciafischetti@gmail.com

Biografía:

Es licenciada en Diseño de Modas egresada de la Universidad ORT. Desde el 2020, es la directora de Floralia, donde diseña prendas y accesorios con fibras y tintes naturales de producción nacional, promoviendo la producción y consumo responsable. Formó parte de Casa Cuenca en Montevideo, un colectivo de emprendedores enfocados en la producción nacional y la sustentabilidad. Su carrera profesional comenzó en Imansur S. A., donde trabajó en *trading*, encargándose de las fichas técnicas, seguimiento de producto y contacto con cliente y proveedores en China. También lideró la marca de indumentaria System en Imansur S. A., gestionando fichas técnicas y relaciones con clientes y proveedores. Pasó luego cuatro años en Mágina Shaw, siendo responsable de diseño, desarrollo de colecciones, análisis de tendencias, compra de insumos y contacto con proveedores, incluyendo experiencia internacional en Italia. Su trayectoria le ha dado una visión integral de la moda, combinando creatividad, innovación y responsabilidad social y ambiental en cada proyecto.



Rueda de Negocios

María Rosalía Doldán

Diseñadora industrial, directora de EME Plásticas
emeplasticas@gmail.com

Biografía:

Es supra emprendedora de vocación, diseñadora industrial de formación y mamá. Hace más de diez años que se desarrolla en diseño de producto, fabricación digital y masiva, tanto en Uruguay como en Estados Unidos. Hace seis años tuvo que reinventarse al retornar a su país, pero no solo como diseñadora, sino también como madre, y en un contexto donde modelos lineales de producción y consumo desbordan el planeta sin sentido. Así surge EME Plásticas, dando sentido a su rol como diseñadora y madre uruguaya, aportando desde su lugar a la comunidad.

EME es un estudio de creatividad sustentable que nace a partir de la fusión entre el diseño industrial y la conciencia ambiental. En EME se revalorizan materiales descartados por industrias para crear diseños prácticos y duraderos, prolongando la vida útil de estos recursos. Comenzaron con esta misión en 2018, y desde entonces han trabajado desarrollando diseños sustentables para clientes, participado en ferias, conversatorios, exhibiciones, y dictado de talleres educativos para las nuevas generaciones. Cuentan con el apoyo de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII), Agencia Nacional de Desarrollo (ANDE), Cámara de Industrias (CIU), Endeavor, Socialab, Instituto Nacional de Empleo y Formación Profesional, Ministerio de Ambiente.



María Victoria Castro

Directora de Dada Estudio

lic.victoriacastro@gmail.com

Rueda de Negocios

Territorios creativos

Biografía:

Es licenciada en Diseño de Interiores de Universidad ORT. Su pasión por el diseño y la comunicación hicieron que continuara con estudios en diseño técnico, diseño gráfico, redes, marketing digital y *branding*. En el living de su casa, comenzó con el estudio de diseño y publicidad *DaDa* que de a poco fue creciendo en Canelones y la región, hoy tienen su oficina propia, el equipo va creciendo, así como su cartera de clientes. Siempre buscando nuevos desafíos e interiorizándose en el mundo del diseño comercial es que dio un giro a *DaDa* y hoy ofrecen un servicio muy completo para profesionales y empresas. Realizan: interiorismo y diseño técnico, marketing digital, gestión de redes y creación de contenido, diseño web y Google, fotografía y diseño gráfico. Cuentan con una cartera de clientes muy variada. Estos son algunos rubros que hoy gestionan: cirugía estética, odontología, gastronomía, indumentaria, carnicería, ferretería, peluquería, heladería, taller de motos, reumatología, educación, inmobiliario, electrodomésticos, óptica, librería, regalería, cerrajería, joyería, entre otros.



Rueda de Negocios

María Victoria Negrín

Diseñadora industrial y textil, fundadora
y directora de Nido Kidswaer
negrinvictoria@gmail.com

Biografía:

Se desempeña en el rubro textil desde 2008, pasando por diferentes sectores, tanto en el área comercial como en el desarrollo de productos. Actualmente trabaja como diseñadora *freelance*, en una empresa del rubro textil con producción en Oriente, donde trabajan con marcas *retails* de modas para clientes en Uruguay y Sudamérica. Lleva adelante su propia marca de ropa Nido, creada en el 2020. Nido es una marca de vestimenta infantil que diseña prendas de tejido de punto atemporales y con una fuerte apuesta al color, con materiales sustentables para consumidores responsables de todo el mundo. Crean productos exclusivos sin género, trabajando de forma inclusiva y promoviendo la producción y el consumo responsable, desde temprana edad, como la niñez. Apuestan a la moda lenta, usan materias primas naturales y renovables, como por ejemplo la lana merino, tintes de bajo impacto con certificación Oeko tex (certificado internacional de producción sostenible, ecológicamente segura para los seres humanos y respetuosa con el medio ambiente). La lana es teñida de manera artesanal y trabajan para no generar desperdicios. Es por eso que producen bajo demanda, prendas «*made to order*». Cuentan con un equipo de trabajo, compuesto por una red de mujeres tejedoras del interior del país. Incentivan el trabajo desde sus hogares, trabajando de forma independiente, adoptando el proceso productivo a la realidad de cada una. Trabajan bajo un comercio justo con todas las personas involucradas. El segmento de consumidores que atienden, demanda prendas diferenciales y de mejor calidad, más nobles en sus elementos y más éticas en su producción, tanto con el medio ambiente como con los trabajadores involucrados.



Rueda de Negocios

Paula Delgado

Directiva creativa de ound

info@ound-ound.com

Biografía:

Es una experimentada diseñadora de moda, que tras trabajar durante más de quince años para dos de las empresas más importantes del mundo del *retail*, toma conciencia de la naturaleza destructiva de una industria que basa su negocio en la velocidad, la sobreproducción y el desecho.

A partir de esto y tras pasar varios meses aprendiendo técnicas textiles ancestrales en Escocia y Argentina, decide realizar el proyecto ound, donde aún todo lo aprendido en la industria y en anteriores emprendimientos, con el buen hacer y el respeto por el trabajo y la naturaleza, perdidos hace años en la industria. En ound plantea una revisión de los procesos de diseño y producción donde los recursos, tanto materiales como humanos, son trabajados minuciosamente para crear mucho utilizando muy poco. Desarrolla una línea de prendas atemporales de seda en las que los colores y las texturas que se obtienen a partir de plantas locales y desechos vegetales, interactúan con la más fina lana merino tejida a mano, en prendas que abrazan y vinculan a las personas que las llevan con el proceso y el momento de su creación. Con un enfoque meditativo, su práctica plantea una alternativa a un sistema roto: un ejercicio de reflexión que se basa en la apreciación de los materiales y evoluciona y madura con el tiempo. Asimismo, Paula trabaja desde el 2010 como consultora de producto y procesos de internacionalización con otras marcas de moda y sus proveedores. Ha sido responsable del departamento de diseño de la empresa portuguesa Pocargil, teniendo 25 personas a su cargo.



Santiago Gabriel Domínguez

Diseñador y creador de DOD Laserta, joyería de autor.
dodlaserta@gmail.com

Biografía:

Rueda de Negocios

Territorios creativos

Tras haber asistido año y medio de estudios en la Escuela de Joyería José Pedro Figari, dedicó todos sus esfuerzos y recursos a la creación y puesta en marcha de la marca de joyería de autor DOD Laserta. Rápidamente se encontró con el ascenso hacia el mercado europeo. En la actualidad es miembro de la comunidad Overjewels de Italia, también es miembro de la junta directiva de la Asociación de Joyeros de Autor de España. Creó el primer congreso de joyería del Uruguay, Maratón Joyero primera edición en el 2023 y segunda en febrero de 2024, año en el que está proyectando la fundación de la primera Asociación de Joyeros, Orfebres y Afines del Uruguay. Siempre ha creído que el trabajo colectivo es la clave del éxito, por ello muchos de sus esfuerzos van hacia generar instancias de intercambio y oportunidades de trabajo para colegas y subsectores de la joyería, en Uruguay y el exterior.

Organiza



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA ECONOMÍA CREATIVA

Departamento
de Industrias Creativas
DICREA

Co-organiza



Ministerio
de Educación
y Cultura
URUGUAY



Dirección Nacional
de Cultura

Departamento
de Internacionalización
de la Cultura Uruguaya

INAE INSTITUTO
NACIONAL DE
ARTES ESCÉNICAS

INAV INSTITUTO
NACIONAL DE
ARTES VISUALES

INMUS INSTITUTO
NACIONAL
DE MÚSICA

INLET INSTITUTO
NACIONAL
DE LETRAS

ACIAU

Agencia del Cine
y el Audiovisual
del Uruguay



Cámara de Diseño
de Uruguay

Apoya



Ministerio
de Relaciones
Exteriores
URUGUAY

Dirección General
para Asuntos
Culturales

Embajada
de Uruguay
en Chile



Fundación
Uruguay
Cultura



Canelones
Creativo

Participa



UCU



UTEC
Universidad Tecnológica

Ceibal

AGADU
Asociación General de Actores del Uruguay