

MICSUR
CHILE 2024

DELEGACIÓN DE URUGUAY



EDITORIAL



Rueda de Negocios

Leonardo Martín Lesci

Escritor, profesor y crítico literario. Creador y director del sello editorial Hurí y del sello de encuadernaciones Perroverde leonardolesci@gmail.com

Biografía:

Es profesor efectivo de Literatura en Educación Secundaria (CES) y de Teoría literaria y Literatura Uruguaya en Formación Docente (CFE). Es autor de dos libros de poesía, *Genealogía del ocio* (Civiles Ilustrados, 2010) y *River Plate* (La mental, 2012). En el campo de la investigación se ha dedicado al estudio del género autobiográfico en su cruce con la ficción literaria a través de las obras de autores como Mario Levrero, Marosa di Giorgio y Ricardo Piglia. El ensayo literario *El papel es más paciente que lo hombres* (*El género autobiográfico; el pacto del lector y la narración del sí mismo en Mario Levrero*) en coautoría con Helena Corbellini, obtuvo una mención en el premio anual de letras del Ministerio de Educación y Cultura en su edición 2013. En estudios de posgrado en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Udelar ha trabajado con un proyecto de tesis que lleva como título: *La chacra secular: Marosa di Giorgio y los procesos de secularización de su escritura*. Incursionó en el rubro editorial a través de un sello de encuadernaciones artesanales de libros de poesía llamado *Perroverde*.

En el 2018 en Colonia del Sacramento crea el sello editorial llamado Hurí Arte y Edición que tiene como rasgo característico el trabajo en el arte de tapa de las ediciones. El conjunto de las portadas realizadas constituye una fotografía del potencial visual y gráfico del departamento y la región a través de sus artistas. Desde Hurí [Studio Poético] ha desarrollado un mapeo del campo literario-poético de las propuestas creativas principalmente periféricas y emergentes respecto del circuito capitalino; donde comienza editando poesía de autores/as locales que luego se extiende a otro/as del resto del país e incluso del exterior. También ha editado obras en otros géneros: narrativo (novelas y cuentos), ensayo, autobiográfico y libro-álbum. En la actualidad el catálogo del sello supera los veinticinco títulos y tiene en agenda más proyectos.



Rueda de Negocios

Territorios creativos

María Laura Carrasco

Ilustradora independiente.
laurelilustrado@gmail.com

Biografía:

Desde 2013 y hasta la actualidad se desarrolla como ilustradora independiente haciendo afiches de teatro, música, colaboraciones para revistas y diversas publicaciones, publicidades y libros. Actualmente, está trabajando en proyectos con Ceibal y con la Editorial Penguin Random House. En 2021 publicó el libro silencioso *L'isola dei fiori* de su autoría, con la Editorial Le Lettere, en Florencia, Italia. Realizó ilustraciones para libros de diferentes autores y editoriales, tales como: *Lilith* y *Adán* de Lilian Toledo, Editorial Dragonas; *Des/amor* de Leonor Courtoisie, Editorial Estuario; *Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes* de Editorial Planeta; *Jardín ambulante* de Virginia Mórtola de Criatura Editora. Trabajó como tallerista de ilustración en Montevideo e interior del país y participa y organiza distintas ferias gráficas donde expone y vende sus ilustraciones y publicaciones.

Realizó la licenciatura en Artes Plásticas y Visuales en el Instituto Nacional de Bellas Artes (Udelar) y un diploma en Ilustración en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Obtuvo menciones en las entregas del Premio de Ilustración de Literatura Infantil y Juvenil del Ministerio de Educación y Cultura en los años 2018, 2019, 2020, 2021, 2022/23; el primer premio en la categoría dibujo del Concurso de Dibujo y Grabado de la Intendencia de Montevideo (2018) y el segundo lugar en la IV entrega del Premio de Ilustración de Literatura Infantil y Juvenil del Ministerio de Educación y Cultura. En los años 2018, 2019 y 2022 integró la delegación de ilustradores uruguayos que viajaron a la Feria del Libro Infantil de Bologna apoyados por el MEC. Participó de diversos talleres vinculados a la ilustración y afines con artistas como Paloma Valdivia, Mónica Weiss, Power Paola, José Sanabria, Javier Lage, Genoveva Pérez, María Wernicke, Sebastián Santana, Vero Gatti, Denisse Torena y Alfredo Ghierra.

AMANUENSE®

Rueda de Negocios

Rodolfo Ernesto Bolaños

Director de Editorial Amanuense

rodolfo@amanuense.online

Biografía:

Comunicador social e historiador del arte. Es director de Amanuense, editorial nacida en Guatemala en el 2000 y establecida desde 2017 en Uruguay, que ofrece un fondo de literatura infantil y juvenil ilustrada con foco en autores hispanoamericanos. Trabaja como editor de publicaciones para instituciones públicas y privadas, dirige varios equipos de edición para el desarrollo de contenidos para niños y jóvenes, incluyendo consultorías en mediación pedagógica y la codirección del Festival de Ilustración y Lectura E'a!, evento bienal que se realiza en Colonia del Sacramento, Uruguay. Además, administra la logística y equipos de gestión y rendimiento de la distribución de contenidos editoriales y representa a la editorial ante organismos gubernamentales y privados dentro y fuera del Uruguay.

Organiza



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA ECONOMÍA CREATIVA

Departamento
de Industrias Creativas
DICREA

Co-organiza



Ministerio
de Educación
y Cultura
URUGUAY



Dirección Nacional
de Cultura

Departamento
de Internacionalización
de la Cultura Uruguaya

INAE INSTITUTO
NACIONAL DE
ARTES ESCÉNICAS

INAV INSTITUTO
NACIONAL DE
ARTES VISUALES

INMUS INSTITUTO
NACIONAL
DE MÚSICA

INLET INSTITUTO
NACIONAL
DE LETRAS

ACAUI

Agencia del Cine
y el Audiovisual
del Uruguay



Cámara de Diseño
de Uruguay

Apoya



Ministerio
de Relaciones
Exteriores
URUGUAY

Dirección General
para Asuntos
Culturales

Embajada
de Uruguay
en Chile



Fundación
Uruguay
Cultura



Canelones
Creativo

Participa



UCU



UTECE
Universidad Tecnológica

Ceibal



AGADU
Asociación General de Actores del Uruguay