



La Triple Nelson

Resumen de su historia

La Triple Nelson es un trío formado en enero de 1998 en Montevideo Uruguay.

Integrantes:

Christian Cary (Guitarra y Voz)

Fernando "Paco" Pintos (Bajo y Coros)

Rafael Ugo (Batería)

Arrancan en 1998 tocando versiones de tríos y canciones que les gustaban, recorriendo así todos los lugares donde les permitieron tocar, como una forma de sentirse bien e intentar vivir de la música.

En el 2000 ganan el Primer premio en el concurso Pro bandas 2000 de canal 10 de Uruguay ante más de 500 bandas participantes y graban 3 temas en una ensalada que saliera en ese momento con 5 de los finalistas del mismo.

A raíz de esto graban su primer disco "Buceo" en los Estudios MT en las afueras de Maldonado.



En el 2004 graban en ION, Bs. As. su segundo disco "Seguir Mejor", lo que les da acceso al gran público y los medios, y empieza su recorrido por los grandes festivales tales como el Pilsen Rock de la Ciudad de Durazno en Uruguay ante más de 60.000 personas en 2005 y al siguiente año ante más de 120.000 personas, con gran aceptación del público allí presente. Participaron en casi todos los festivales más importantes de su País de origen y otros de Brasil e incluso en el Cosquín Rock de Córdoba Argentina, recibieron en el 2005 el premio Graffiti a lo mejor de la Música Uruguaya a "Banda del Año" por votación popular.

En 2006 vuelven a ION donde registran "Tres", su tercer y extenso trabajo con 17 canciones.

En 2009, reciben 2 premios Graffiti a "Mejor Álbum en Vivo" y "Mejor Álbum de Blues" por votación del Jurado por su disco en vivo llamado "Un Montón de Vivos"; grabado en el Teatro Movie Center.

A partir de ahí se agranda el espectro de público que los lleva a Argentina, Brasil, Chile, Perú, España y Estados Unidos representando de la mejor manera a su país en todos sus shows nacionales e internacionales.

Compartieron Escenario Con: Jaime Roos, Rubén Rada, Fernando Cabrera, Larbanis & Carrero, Scott Henderson, John Hammond, Mud Morganfield (Muddy Waters Jr), Divididos, Memphis La Blusera, Sky Beilinson, Sergio Dawi, No Te Va Gustar, La Vela Puerca, La Tabaré, Ciro Martínez (Los Piojos) entre muchos otros artistas. incluso realizando 3 ediciones de su propio festival llamado "Montevideo Nelson Fest".

En 2010, lanzan su 5to disco llamado "Caos Natural" el cual fue grabado en La Paloma-Rocha-Uruguay en Abril-Mayo de este año, giran presentándose por todo el Uruguay.



Fines de 2010 y Principio de 2011 - hacen 5 shows junto a la Filarmónica de Montevideo (100 músicos), llamado "Ciento 3" Una gala de rock, donde asistieron más de 30.000 personas en una petit gira por los barrios de Montevideo y 2 shows en el Teatro Solís.

En 2011 sacan su primer Dvd, del show "Ciento 3" junto a la Filarmónica de Montevideo grabado en el Teatro Solís, a la vez que graban el disco y DVD "Electro Acústica Mente", el cual entra en el ciclo Autores en vivo realizado por AGADU (Asociación general de autores del Uruguay) difundido por el cable TTC de Uruguay y en el canal estatal TV Ciudad, que sale para todo el País, donde pasaron los artistas más reconocidos del medio Uruguayo.

El 2012 los hace retirarse a Punta del Diablo donde se guardan en los ranchos del lugar y montan un estudio para realizar "Agua y Sal". un disco renovador en el sonido e incorporando teclados y nuevos matices. El mismo les hace girar con No te va Gustar por toda Argentina, tocando en Parana, Rosario, Córdoba, Gran Buenos Aires, llegando a terminar un apoteósico show en el Estadio único de La Plata ante unas 50.000 personas. Este disco se llevaría el Premio Graffiti a mejor disco del 2012

En 2015 después de mucho tiempo, vuelven a meterse en un Estudio convencional y eligen Vivace en el corazón de Montevideo y hacen su disco más urbano, "La Sed". En él se puede escuchar "Cielo Todo Gris" junto a Emiliano Brancchiari, "Ya no compro" con Ruben Rada, "Paysandú" con Mandrake Wolf y "En el aire" con Fernando Santullo. En este disco incorporan definitivamente a Manuel Contera en teclados, pasando a ser un cuarteto por primera vez en la historia de la banda, con dicho material giran durante los siguientes 2 años por Uruguay y Argentina.

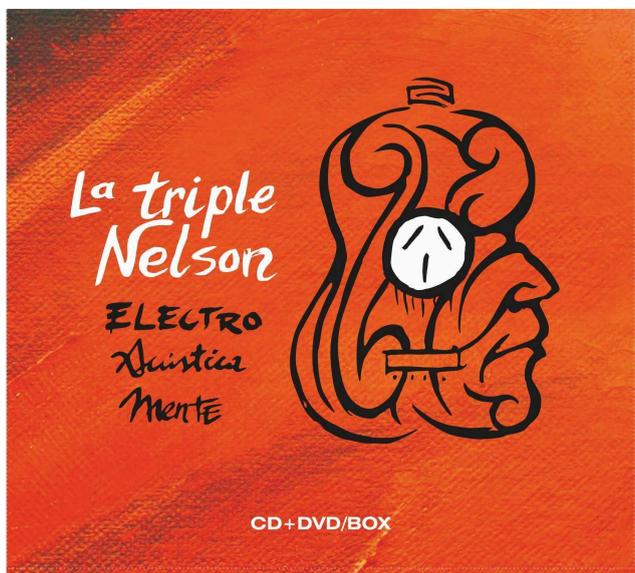
Llegan al 2018 y para festejar sus 20 años de banda, realizan 3 Teatros Solis donde graban un disco doble que amalgama todo lo mejor de su carrera, registrandolo en un disco doble "20 años vivos en el Solís", también con invitados

de lujo como Mape Bossio, Ruber Ottonello, Guille Vila, Agarrate Catalina, Pitufo Lombardo, Ruben Melogno entre otros.

A fines de 2019, vuelven a grabar en Vivace, el estudio de la ciudad vieja, lo que sería “Mi Bien”, el cual vería la luz casi 10 meses más tarde a finales del 2020. Un trabajo intimista y cancionero, grabado a cuarteto con el cual también giran presentándose dentro de las posibilidades de la situación.

Este 2022 y con la sugerencia de Ricardo Mollo, se pusieron en contacto con el productor argentino Alejandro Vázquez (Charly, Intoxicados, Spinetta, Carajo, Lerner) y en marzo empiezan a cranear este disco potente y de vuelta al trío que los marcó desde sus inicios. En los primeros días de Julio, en 3 Estudios en buenos Aires (Woman, Romaphonic y Van Vliet) plasman un puñado de canciones que surgieron entre los años 2019 y 2022, el cual lleva el nombre de “Después del último día” un disco rock volviendo a las raíces sumando la experiencia y el trabajo de esos ya 25 años de historia.

También este 2022 hacen el festejo llamado “Ciento 3” una gala de rock 10 años, donde la banda vuelve a juntarse con La Orquesta Filarmónica de Montevideo esta vez en el Antel Arena el 27 de Octubre haciendo lo que hasta ahora fue su mayor apuesta en todos los sentidos y teniendo a su público apoyando y llenando ese enorme lugar para emocionarse junto a la banda y confirmar que es una de las bandas grandes de su país.



Discografía La Triple Nelson

- 2001 - “**Buceo**” independiente, Sello (MT) (Maldonado-Uruguay)
- 2003 - “**Seguir Mejor**” Sello Barca Discos (Argentina)
- 2006- “**Tres**” Sello Koala Records (Uruguay)
- 2008- “**Un Montón de Vivos**” Sello Montevideo Music Group (Uruguay)
- 2010- “**Caos Natural**” Sello Montevideo Music Group (Uruguay)
- 2011 – “**Dvd + Cd “Ciento 3**” Sello Montevideo Music Group (Uruguay)
- 2012 – “**Agua y Sal**” Sello Montevideo Music Group (Uruguay)
- 2014- “**ElectroAcústicaMente**” Sello Montevideo Music Group (Uruguay)
- 2015- “**La Sed**” Sello Montevideo Music Group (Uruguay)
- 2018- “**20 años vivos en el Solís**” Sello Montevideo Music Group (Uruguay)
- 2020- “**Mi bien**” Independiente (Uruguay)
- 2022- “**Después del último día**” Independiente - Sello Pirca Records (Argentina)

Recibieron los siguientes 12 Premios Graffiti a la Música Uruguaya

- 2005 - “Banda del Año” por votación popular.
- 2009 - “Mejor Álbum en Vivo” disco en vivo “Un Montón de Vivos”.
- 2009 - “Mejor Álbum de Blues” disco en vivo “Un Montón de Vivos”.
- 2011 - “Mejor Álbum de Rock” disco “Caos Natural”.
- 2012 - “Mejor Dvd” por “Ciento 3” Una Gala de Rock.
- 2012 - “Mejor Album en vivo” por su cd “Ciento 3” Una Gala de Rock.
- 2013 - “Mejor Álbum de Rock” disco “Agua y Sal”.
- 2016 - “Banda del año” Votación del jurado.
- 2016 - “Mejor Álbum de Rock y Blues” disco “La Sed”
- 2019 - “Mejor Álbum en Vivo” disco “20 años vivos en el Solís”.
- 2021 - “Mejor Álbum de Rock y Blues” disco “MI Bien”
- 2021 - “Banda del año” Votación del jurado

La Triple Nelson

