

EDUARDO MARTINEZ ROVIRA

RELACIÓN DE CONTENIDO EN LAS UNIDADES DE CONSERVACIÓN

UBICACIÓN TOPOGRÁFICA

(Se respeto el orden original contenido en las carpetas entregadas)

CAJA 1

Carpeta 1

(120 fs.)

Años 1970 – 1971

Museo Regional de Maldonado “R. Francisco Mazzoni”

Calle Ituzaingó 789 – Maldonado

Director del Museo Eduardo Martínez Rovira

Representante Delegado del Ministerio de Educación y Cultura

Angelie Lafferranderie de Caraballo, Julia Rodríguez de De León, R. Francisco Mazzoni, José María Gamio, Monseñor Antonio Corso, Ana María Odizzio de Noceti, Irene Bermúdez de González Pino, Ethel Coates de Pearse, Elodia y María Teresa Montañez Honore, Gilberto Acosta, Coronel W. Busconi, Miguel Ignacio de Lima, Dr. José Apolinario Pérez, Pedro Lorusso, Abel González Pino

Comisión de Amigos del Museo

DOCUMENTACIÓN



(NOTA: *los documentos están ordenados de los más recientes a los más antiguos*)

23/ diciembre/1971 - 2/ setiembre/1970

PÁG	ASUNTO
1	Museo Regional de Maldonado “R. Francisco Mazzoni” solicitando se proceda al pase de Lile Carballo para prestar funciones en el Museo dejando constancia que la funcionaria se desempeñaba en el Preventorio Infantil.
2	Solicitud de ingreso de Alicia Reilly de Smiles para prestar servicios en atención al público en el Museo.
3	El Museo da cuenta de su Memoria Anual del año 1971 donde se

	informa de las distintas contribuciones y donaciones recibidas de empresas, colegios y particulares.
5	Notas al Ministro de Educación y Cultura informando las últimas actuaciones cumplidas y asuntos pendientes de resolución y de la situación contractual del Sr. Martínez Rovira. Informe Nº 16.
8	Nota la Liga de Fomento de Punta del Este relacionada con la solicitud de colaboración para el Museo.
10	Envío de nota a Mauricio Litman informando del inicio de la construcción de la Sala de los Virreyes.
11	Nota a la Sociedad de Bancos, sucursal Maldonado solicitando ayuda económica a efectos de proseguir con lo proyectado en la Sala de los Virreyes.
12	Plano de cimentación para la Biblioteca del Museo.
13	Nota al Ministro de Educación y Cultura informando la necesidad de partidas presupuestales para las obras iniciadas: techos, albañilería, pintura y carpintería. Informe Nº 15.
15	Nota al Ministro de Educación y Cultura informando del éxito de las gestiones con el Obispado y los Padres Capuchinos de Maldonado donde se han concretado diversas donaciones al Museo. Informe Nº 14.
16	Nota al Ministro de Educación y Cultura dando cuenta de la colocación de la piedra fundamental de la futura Sala de Actos, Archivo y Biblioteca denominada "de los Virreyes" que se levantará en los fondos del Museo. Informe Nº 13.
17	Acta donde se detalla las donaciones efectuadas por el Museo de la Catedral de Maldonado con la presencia de autoridades de la Iglesia y otras personalidades.
18	Recortes de diarios alusivos a la donación antes mencionada y otros donde se destaca la importancia de la donación.
22	Nota al Director de la Contaduría de la Intendencia de Maldonado comunicando las asistencias de un funcionario municipal que cumple funciones en el Museo.
23	Nota al Presidente del Banco Pan de Azúcar solicitando colaboración a efectos de continuar con las obras del Museo.

24	Recortes de diarios de la época relacionado con las obras del Museo.
26	Tarjeta del Ministro de Educación y Cultura saludando a los miembros de la Comisión Amigos del Museo.
27	Nota de agradecimiento a María Inés Silveira Larrart que prestó en forma oportuna y desinteresada la colaboración para que se pudiera efectuar el Acta Fundacional de la que será la "Sala de los Virreyes" del Museo.
28	Copia del Acta Fundacional de la "Sala de los Virreyes" del Museo con la presencia de autoridades nacionales e internacionales.
32	Invitación al acto: Museo Regional de Maldonado "R. Francisco Mazzoni" invitan a la ceremonia que se realizará el 25 de agosto a la firma del Acta Fundacional de la "Sala de los Virreyes".
33	Telegrama del Intendente Municipal de Maldonado. La Comisión Patriótica de Maldonado informando de los actos conmemorativos con motivo del día de la Declaratoria de la Independencia.
34	Invitaciones al Embajador de España y a diversas personalidades a participar en el acto de colocación de la piedra fundamental en lo que será la "Sala de los Virreyes".
42	Nota solicitando al Museo Parroquial de Maldonado distintas piezas en calidad de préstamo.
43	Nota de agradecimiento al Director de la Escuela Ramírez con motivo de la donación de varillas de hierro.
44	Nota al Ministro de Educación y Cultura informando de manera sintética las actuaciones relacionadas con la "Sala de los Virreyes". Informe Nº 12.
47	Copia de la Resolución del Ministro por acuerdo de partida.
49	Copia enviada al Encargado del Museo y al Consejero Cultural de la Embajada Argentina José María Rico, recordándole el ofrecimiento a la colaboración para las instalaciones de la Sala.
50	Nota de agradecimiento al ciudadano Conrado Bonilla por el aporte de un mortero antiguo para la cocina del mismo.
51	Nota del Ministerio de Educación y Cultura con remito de una copia autenticando la resolución con la autorización de disponer de la

	suma de \$ 130.000 para la contratación de Martínez Rovira por vía de arrendamiento de obra, en carácter de Supervisor, en los trabajos del Museo.
53	Nota al Consejero Cultural de la Embajada de España Joaquín Muñoz del Castillo, agradeciéndole la reproducción de un Planisferio del Siglo XVI que regaló al Museo.
54	Reproducción de un plano realizado por Juan de Garay a los fundadores de Buenos Aires.
55	Reproducción de un plano de Montevideo donde consta que “antepasados de E. Martínez Rovira, fundadores de San Felipe y Santiago de Montevideo”.
56	Nota de la Embajada de España informando que se encuentra a disposición del Museo de Maldonado un mapa antiguo con destino a la Sala de los Virreyes.
57	Nota del Museo de Maldonado informando de la necesidad de encontrar soluciones a los problemas a efectos de no interrumpir las obras en marcha en los techos del Museo. Informe Nº 11.
59	Nota del Museo de Maldonado informando de las donaciones recibidas de particulares y empresas del departamento con destino al referido Museo. Solicitud de partida para gastos imputable al Fondo de Desarrollo Cultural. Informe Nº 10.
62	Nota de agradecimiento del Museo al gerente de la Fábrica de Cemento de Pan de Azúcar.
63	Tarjeta personal de agradecimiento en nombre de los Amigos del Museo.
64	Carta de Evaristo Salazar, Presidente interino del Centro Hotelero de Punta del Este ofreciendo la colaboración de Ángela L. de Caraballo para limpiar para el Museo.
65	Resolución del Ministerio de Educación y Cultura al Supervisor de las tareas de restauración del Museo.
67	El Museo de Maldonado envía nota al Presidente de la Honorable Liga de Fomento de Punta del Este.
69	Carta al Presidente de Ancap solicitando colaboración en el suministro de cemento portland destinado a los cimientos de la Sala de los Virreyes.

71	Nota del Museo de Maldonado al gerente de la Fábrica de Cemento "Ideal S.A." solicitando donación de portland.
73	El Museo de Maldonado envía nota al Consejero de la Embajada de Argentina, solicitándole algún tipo de aporte.
75	Recorte de diario "Punta del Este" informando de las obras que se están llevando a cabo en el Museo.
76	Nota del Museo al Director del diario "Punta del Este" solicitando publicar nota de agradecimiento a las distintas instituciones y familias que han colaborado en dicha empresa.
78	Nota al Ministro de Educación y Cultura informando de los materiales necesarios para la reparación parcial, total o definitiva del techo del Museo realizado por Arquitectos.
79	Nota del Museo al Presidente del Centro de Hoteles de Punta del Este solicitándole una limpiadora estable como contribución del mismo.
82	Nota al Presidente de la Honorable Junta Departamental de Maldonado solicitando en carácter de préstamo sillas de madera y esterilla, incorporándose a los distintos muebles de época que allí se exhiben.
84	El Museo informa al Ministro de Educación y Cultura de las goteras y filtraciones a través de los techos, solicitando recursos para la reparación del inmueble en general. Informe Nº 9.
85	Nota al Ministro de Educación y Cultura informando de las obras que se están llevando a cabo en el Museo y de las contribuciones recibidas. Informe Nº 8.
90	Nota al Ministro de Educación y Cultura solicitando un funcionario para que haga de guía a los visitantes del Museo y partida para gastos. Informe Nº 7.
92	Nota al Ministro de Educación y Cultura (previa al plano) informando de la futura sala de archivo y biblioteca que será llamada Sala de los Virreyes. Anteproyecto. Informe Nº 6.
91	Plano de los que será la Sala de los Virreyes del Museo.
93	Vecinos de Maldonado envían nota al Ministro de Educación y Cultura expresándole su deseo de que el Museo se transforme en

	un gran difusor de la cultura del país, entre otras cosas, por tal motivo solicitan ayuda en dinero para la refacción del local como aportes de distintas personas e instituciones que ayudarían al alhajamiento del mismo.
94	Recorte de diario de Punta del Este donde se informa de la construcción de la Sala de los Virreyes en el Museo de Maldonado.
95	Nota al Ministro de Educación y Cultura informándole la posibilidad de construir en el fondo una sala de lectura en la Sala de los Virreyes. Informe Nº 5.
97	Nota a Julio Tortorella agradeciendo la colaboración prestada.
98	Nota al Obispo enviada por la Comisión de Amigos del Museo relacionada con el detalle de las piezas antiguas que podrían trasladarse en carácter de precario o en calidad de préstamo depositadas en el Museo de la Parroquia.
99	Resolución del Ministro de Educación y Cultura relacionada con una partida de dinero para continuar con las obras de refacción.
101	Nota al Obispo de Maldonado solicitándole la transferencia de piezas valiosas al Museo para hermosearlo.
103	Nota al Ministro de Educación y Cultura informándole las gestiones realizadas en las Embajadas de España y Argentina por el Museo solicitando partidas y gastos. Informe Nº 4.
106	Nota al Director del Liceo Departamental de Maldonado aceptando el ofrecimiento de un óleo y una pila bautismal que perteneció a la Iglesia de Maldonado.
107	Recorte de diario "Punta del Este" relacionado con el Museo Regional de Maldonado "R. Francisco Mazzoni" donde el Encargado de obras hace precisiones.
108	Nota al Ministro de Educación y Cultura solicitando se proceda a agradecer a la Junta de Maldonado, a los Amigos de la Comisión del Museo y a empresas que han colaborado con bloques u otros materiales. Informe Nº 3.
110	Recorte de diario "Punta del Este" relacionada con el Museo por falta de coordinación.
111	Nota al Director del Liceo Departamental de Maldonado solicitando las vitrinas que el liceo tiene como fuera de uso y que serían muy

	bien recibidas por el Museo a efectos de acondicionar diversos objetos de su acervo.
112	Nota al Intendente de Maldonado publicada en el diario "Punta del Este" haciendo precisiones respecto al Museo.
113	Recorte del diario "Punta del Este" donde se muestran integrantes de la Comisión de Amigos del Museo.
114	Resolución ministerial por contribución económica.
116	Nota al Ministro de Educación y Cultura informando del ofrecimiento de vitrinas por parte del Director del Liceo de Maldonado y de la contribución económica por parte del Intendente de Maldonado. Informe N° 2.
117	Nota al Ministro de Educación y Cultura informando las primeras actuaciones cumplidas. 15/set/1970. Informe N° 1.
120	Resolución ministerial contratando a Eduardo Martínez Rovira para supervisar y dirigir las obras del Museo Regional de Maldonado "R. Francisco Mazzoni".

Carpeta 2
(111 fs.)

Años 1971 – 1977

Museo Regional de San Carlos

Leonardo Olivera esq. Carlos Reyles – San Carlos - Maldonado

Eduardo Martínez Rovira

Representante Delegado del Ministerio de Educación y Cultura con funciones de supervisor con tareas compatibles con el Museo Regional de Maldonado "R. Francisco Mazzoni"

Juan E. Pivel Devoto

Presidente de la Comisión del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Nación

José Rapetti (Presidente), Secundino Pérez (Vicepresidente), María Núñez Sosa, Carpio C. Cal, Mario Mirabal, Florencia Fajardo, René Moreno, Blanca Ferraro, Ketty González, Teresita Audiffred, Alicia García, María Amalia Páez, Angelie Lafferranderie de Caraballo, Alba Sosa de Bonilla, Heraclio Pérez, Nelson Messano, José María Domínguez, Oviden Batista Ferrer, Antonio Santos, José Silva, Nivert Chiappara, Eufonio Cabrera, Raúl Arias, Artigas Batista, Gregorio Quintana y Manuel Gaudagna.

Comisión de Amigos del Museo

DOCUMENTACIÓN



(NOTA: los documentos están ordenados de los más recientes a los más antiguos)
20/agosto/1977 - 12/julio/1971

PÁG	ASUNTO
1	Nota de Martínez Rovira al arquitecto del MTOP, Sr. Arnaldo Ghiringhelli (Sección Convenios) informando su desvinculación de las obras que se efectúen en el Museo de San Carlos. (18/agosto/1977)
3	Recorte de diario agradeciendo donaciones.
4	Informe al Ministro Daniel Darracq por parte de la Comisión de Amigos solicitando se conteste las notas pertinentes siguiendo el procedimiento administrativo correspondiente relativas a la solicitud del abono de viáticos concedidos a Martínez Rovira y el reintegro de diferencia de sueldos y que se haga efectivo el importe de las resoluciones pendientes.
5	Solicitud al MEC de partida de dinero para poder continuar con las obras emprendidas. Informe N° 13.
6	Informe al Ministro de Educación y Cultura solicitando autorización para hacer efectivo el cobro de la partida autorizada para proseguir las obras. Informe N° 11.
7	Factura de materiales empleados en las obras.
8	Notas del Directorio del Museo al Ministro adjuntando boletas correspondientes a los gastos realizados a cuenta de la resolución 109/72/8560. Informe N° 12.
9	Informe al Ministro de Educación y Cultura informando y adjuntando comprobantes de los gastos realizados. Boletas de "La Favorita", Taller Metalúrgico "Carmelo Gnazzo Hnos", "Serrano & Delgado". Informe N° 10.
19 25 26	Nota al Ministro de Educación y Cultura solicitando una copia de la resolución del Poder Ejecutivo que estableció que la Administración de los fondos de los Museos Regionales de Maldonado y San Carlos pasaban a ser ejercidos por la Intendencia Municipal de Maldonado. Dicha solicitud informa el manejo de los fondos del Museo y su pasaje a dependencia de la

	Intendencia de Maldonado.
20	Nota al Presidente de la Comisión Municipal de Cultura Jorge Aguiar, notificando rendición de cuentas de la partida recibida.
21	Nota al Ministro de Transporte y Obras Públicas referencia relacionada con la Rendición de Cuentas – 2° nota del Convenio 627/972 Arq. Nelson Martins.
22	Recibos del Transportes Cuñetti relacionada con el envío de varios bultos al Museo.
24	Foja con foto de Martínez Rovira – año 1963.
30	Recorte de Diario de Punta del Este informando sobre la finalización de los trabajos de restauración en el Museo.
31	Boleta de Héctor Guerra, empresa de carpintería de obra e instalaciones comerciales.
32	Rendición de cuentas 1° cuota del convenio – carpeta 627/ 972.
33	Remisión de presupuesto a la Junta Local de San Carlos de la carpintería calculada en función de las planillas oficiales de Obras Públicas.
34	Resolución del MEC otorgando partida destinada para remodelar el Museo, dictada por el Ministro.
38	Nota al Ministro de Educación y Cultura informando de la necesidad de acelerar los trabajos proyectados a efectos de la conservación de los objetos y piezas históricas que se han recibido como donación en los últimos dos años destacando así la urgencia que tiene el Museo de su refacción. Informe Nº 9.
40	Nota del Arquitecto Jorge Terra Carve informando del relevamiento de fachada, ventanas, baldosas, pisos y sanitaria.
41 46 50	Nota al Ministro informando del convenio suscrito con el MTOP por un millón de pesos que será para la restauración del edificio de la futura sede del Museo, más conocida como “la casa de Silva González”. Informe Nº 8.
44	Nota del Director del Museo al Presidente de la Comisión Amigos del Museo dando cuenta que no habrá de concurrir a la reunión por razones de fuerza mayor. Informe Nº 7.

45	Nota del Ministro de Obras Públicas al Director del Museo informando que fue aceptado el convenio para realizar las obras.
47	El Ministro informa de objetos recibidos y de donantes y lo prometido desde el año 1971 a la fecha se encuentra depositado hasta tanto no se inaugure el Museo.
51	Nota del Director informando la lista de donantes y objetos recibidos y/o prometidos desde julio de 1971 depositados en la Junta Local Autónoma de San Carlos y en casa de particulares. Informe Nº 6.
52	Recortes de diarios de diarios junio/73 alusivos a los museos de Maldonado y su relación con la Plaza de San Carlos.
56	Nota informando que ha sido aprobado el convenio MEC – MTOP para las obras a realizarse en el Museo. Nota del MTOP (Secretaría) al Director del Museo informando de la resolución del PE aprobando las obras de restauración. Informe al Ministro del inventario de las diversas personas que han donado y/o prometido al Museo, objetos de su pertenencia.
58	Recorte de diario. (marzo/1972)
59	Remisión de memoria anual (1972) al Ministro de Educación y Cultura relacionada con las obras realizadas y las personas que han colaborado de una forma u otra.
61	Recortes de diarios. (1972)
75	Dos planos donde constan las reparaciones a efectuarse.
77	Nota de la Junta Local Autónoma de San Carlos informando del envío de los planos que fueran solicitados en su momento.
78	Nota a Daniel Ferrere de Esso Standard Oil SA solicitando ayuda.
82	Agradecimiento a ESSO Oil por la donación efectuada.
79	Notas del Directorio del Museo al Ministro dándole cuentas de las obras realizadas y de la pronta habilitación en el Museo. Informe Nº 1.
81	Notas al Ministro de Educación y Cultura. Informe Nº 2.
83	Notas del MEC autorizando a disponer del dinero para ser invertido en los gastos de combustible para realizar los viajes que se necesiten.

85	Folleto a los padres de alumnos del Liceo de San Carlos.
86	Informe relacionado con donaciones, obras realizadas, traspaso del contador de luz y partida de gastos. Informe Nº 3.
87	Nota a la UTE solicitando el cambio del contador de la luz a nombre del MEC ya que estaba designado a la "Banda Municipal" y "Alianza Francesa".
88	Nota al gerente de SHELL agradeciendo su colaboración.
89	Nota al Ministro de Educación y Cultura informando de la colaboración prestada por la Comisión de Amigos del Museo. Informe Nº 4.
90	Informe del Arquitecto encargado de la refacción del Museo aportando datos.
94	Nota al Ministro del MTOP adjuntando solicitud del convenio de las obras que se realizarán en el Museo.
95	Detalle del convenio con el MTOP firmado con el Museo.
96	Nota del MEC informando de la necesidad de instalar una comisión especial que se encargue de colaborar en todo lo relacionado con la refacción, instalación y funcionamiento del Museo.
98	Nota al MEC informando de la reunión mantenida con el MTOP relacionada con las obras de restauración y refacción del Museo. Informe Nº 5.
99	Nota solicitando al periódico local que publique la nómina de personas y objetos donados.
101	Nota al Jefe de Policía de Maldonado relacionada al cambio de Ministro del MTOP y que tiene que ver con las obras de restauración del Museo.
102	Nota del Presidente de la Comisión del Patrimonio Histórico, Pivel Devoto al Presidente de la Comisión de Amigos del Museo.
103	Recorte de distintos diarios.
109	Nota del Director del Museo a Pedro Mariño solicitando colaboración a efectos del mantenimiento e informando de las distintas personas y comisiones colaboradoras.

110	Nota al Club de Leones de San Carlos al Ministro de Educación y Cultura demostrando preocupación que en San Carlos no se cuenta con una biblioteca pública, ofreciendo sus servicios a tales efectos.
111	Nota del Director informando de la reforma que sería necesario efectuar a la antigua casa que fue adquirida a efectos de instalar allí el Museo Regional de San Carlos. (12/julio/1971)

Carpeta 3

(169 fs.)

Años 1972 – 1973

Museo Regional de Maldonado “R. Francisco Mazzoni”

Calle Ituzaingó 789 – Maldonado –

Director del Museo Eduardo Martínez Rovira
Representante Delegado del Ministerio de Educación y Cultura

Presidente: Angelie Lafferranderie de Caraballo
Comisión de Amigos del Museo

DOCUMENTACIÓN



(NOTA: *los documentos están ordenados de los más recientes a los más antiguos*)
30/noviembre/1973 - 16/enero/1972

PÁG	ASUNTO
1	Nota al Presidente de la Comisión del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Nación, Prof. Juan Pivel Devoto relacionada con una denuncia realizada por Florencia Fajardo reclamando unas piedras, las cuales pertenecen al Museo desde el año 1969 por ser propiedad del Estado. (30/noviembre/1973)
4	Carátula de copia autenticada de la resolución dictada por el Ministro para citar N° de expediente.
5	Memoria anual correspondiente al año 1972 enviada al Ministro de Educación y Cultura.
7	Nota al Presidente de COT agradeciendo los servicios prestados

	durante el año 1973.
8	Nota al Ministro de Educación y Cultura informando de los distintos aportes recibidos de personalidades, organismos y empresas.
9 bis	Nota donde se informa que desde el año 1970 son las primeras actuaciones del Museo utilizando una máquina de escribir que pertenecía a un particular, dejando constancia que la misma debe ser reparada, solicitando una partida.
11	Nota solicitando un sello de goma destinado a la correspondencia y trámites del Museo con el diseño del Escudo Nacional y una leyenda predeterminada.
12	Nota al Director de los Museos Regionales de Maldonado y San Carlos, Sr. Rovira informando el envío de copia autenticada de la resolución notificando partida otorgada y viáticos.
14	Nota donde se comunican las boletas de los gastos devengados durante la visita y permanencia del Sr. Rovira a Buenos Aires, Maldonado y Rocha cumpliendo con un plan de investigación histórica regional.
15	Nota al Intendente Interventor José María Siqueira solicitándole un sistema de becas con lo recaudado por conceptos de las ferias artesanales hechas, invirtiendo en los propios artesanos concurrentes, proporcionando materias primas y maestros artesanos que dictarían clases especializadas.
16	Nota al Ministro informándole de la contribución económica hecha por el Jefe Comunal de Maldonado y que además ha sido incrementada para pagar sueldos de tres empleados.
17	Copia autenticada de la resolución donde se consta suma de dinero a otorgar, informando que los aportes destinados a obras y atención al Museo que había concedido el anterior Intendente de Maldonado han sido aumentados por el interventor.
19	Nota del Ministro del Interior argentino manifestando que tienen a disposición las publicaciones editadas por el mencionado Ministerio, relacionadas con el 150º Aniversario de la Revolución de Mayo.
21	Copia carbónica de una nota por una denuncia efectuada anteriormente relacionada con piedras faltantes en el Museo. Se informa que las mismas son propiedad del Estado.

24	Nota relacionada con el incremento de la partida mensual para locomoción.
25	Resolución autenticada dictada por el Presidente de la República relacionada con el préstamo de obras del Museo Nacional de Artes Plásticas.
28	Rendición de la segunda cuota del convenio de obras a cargo del Arq. Nelson Martins.
29	Nota al interventor de la Intendencia de Maldonado solicitándole se reconsidere la partida para el pago de sueldos de tres funcionarios.
30	Solicitud para incrementar la partida de viáticos dado que los desplazamientos que realiza a los diversos departamentos buscando piezas históricas, lo hace en su propio automóvil.
31	Nota al Archivo General de la Nación de Buenos Aires a propósito de las obras publicadas en relación al 150 aniversario de la revolución de Mayo, solicitando títulos disponibles que pasarían a enriquecer la biblioteca del Museo Regional de Maldonado "R. Francisco Mazzoni".
32	Nota con solicitud de personal.
33	Nota al Presidente de la Comisión de Amigos del Museo informando que la segunda cuota del convenio firmado para obras del Museo ha sido en el Banco República.
34	Solicitud de personal por vía directa ya que por trámite común ha sido imposible.
35	Agradecimiento a ESSO Standard Oil por la donación recibida.
36	Informe al Ministro de la colaboración de la Intendencia de Maldonado.
38	Solicitud de la Comisión de Amigos del Museo para que en el próximo presupuesto nacional sea incorporado el Museo, dada su importancia regional y para proveer en forma oficial distintos cargos que se requieren para su mejor atención.
39	Solicitud de colaboración a la Junta de Vecinos de Maldonado para la prosecución de las obras, siendo lo más perentorio portland, ladrillos, hierro entre otros elementos.
40	Informe de los gastos de locomoción.

41	Envío de copias de resoluciones ministeriales.
45	El Directorio del Museo que ante la temporada veraniega, se acrecentará la llegada de visitantes, solicitando se incrementen los horarios para mejor atención.
46	La Cía. Nacional de Cementos S.A. colabora para la obra del Museo con 25 bolsas de cemento portland – agradecimiento.
49	Inventario de objetos entregados por la Dirección del Liceo Departamental – agradecimientos.
51	El Director del Museo solicita, dado que cobra con particular atraso los gastos de locomoción, sean incrementados a la brevedad.
52	El Director del Museo adjunta planilla de carpintería correspondiente a aberturas, solicitando autorización del importe como prioridad.
54	Envío de nota solicitando materiales de construcción. Nota al Ministro informando la necesidad de pintar el frente y el interior de la casa para proseguir con la sala de actos y biblioteca.
55	Informe al Ministro detallando los gastos de locomoción en el mes de julio adjuntando comprobantes.
56	Nota al Ministro de Obras Públicas informando de la rendición de cuentas de la 1º cuota del Convenio de Obra.
57	Recibo del Banco de la República Oriental del Uruguay.
58	Nota al Intendente de Maldonado solicitándole un préstamo reintegrable de cinco mil ladrillos y cuatro metros cúbicos de mezcla o el equivalente en dinero que será devuelto cuando se reciban los correspondientes en la cuenta corriente del BROU.
59	Nota a Gerente de la Fábrica de Cemento Ideal S.A. solicitando ayuda para las obras dada la carencia de recursos.
60	Nota al Ministro de Educación y Cultura de Argentina informándole de la creación de la “Sala de los Virreyes” y por tal motivo solicita la colaboración para la mencionada Sala dada la alta calidad de visitantes que tendrá.
61	Informe de gastos de locomoción del mes de junio.

62	Nota informando del envío de una copia autenticada de la resolución firmada por el Ministro relacionada con el Museo, relacionada con el Museo.
64	Recortes del diario "La Democracia" 8/6/1973 de Maldonado donde anuncia el aporte de reliquias al Museo pertenecientes al General Burgueño y del diario "Punta del Este" donde el Museo agradece a la Junta de Maldonado la permanente ayuda para la prosecución de las obras, así como a talleres municipales.
65	Nota al Ministro de Educación y Cultura informando los gastos ocasionados por concepto de locomoción durante el mes de mayo.
66 96	Nota solicitando se aumente la pensión graciable a la Señora (Zulma Newton de Rosé) y a la hija (Marta Rosé Newton) del pintor compatriota Manuel Rosé. La misma fue recibida a cambio de la entrega por parte del pintor de más de 50 telas (pinturas) de su posesión al Estado, en el año 1960.
67	Agradecimiento por contribuciones al fondo histórico a ciudadanos en general.
69	Traslado de Glader Da Silva de Pérez a prestar servicio en la Dirección de Arquitectura Municipal.
70	Recorte de diario con la foto de Martínez Rovira en 1963.
71	Nota informando que habiendo recorrido el Castillo de Piria, no se justifica su refacción dado el deterioro que presenta. Solicitud de rescatar piezas que se incorporarán al acervo del Museo.
73	Nota al Ministro informando los gastos originados en los primeros meses de año (1973) solicitando aumento de partida a distribuir en rubros limpieza, electricidad, estufa, teléfono, así como también en viáticos para salidas a los Departamentos de Maldonado, Lavalleja y Rocha.
74	Nota al Intendente de Maldonado aceptando su ofrecimiento referido a los camiones del Junta Municipal para el acarreo de materiales con destino a las obras del Museo.
75	Nota al Ministro dando cuenta de la valiosa donación de Juan Barbachán consistente en un par de cabezadas de plata del lomillo o recado del General Gervasio Burgueño (1810-1900).
76	Nota al Ministro informando de los gastos de locomoción en el correr del mes de abril sin los comprobantes.

77	Recorte del Diario El País "Recibimos y publicamos" relacionado con una solicitud del Directorio del Museo Regional de Maldonado "R. Francisco Mazzoni" aclarando conceptos donde se destaca lo dinámico y eficiente que es la institución.
78	Nota al Ministro de Educación y Cultura donde se desmiente un artículo aparecido en el diario "El País" relacionado con el Sr. Mazzoni.
79	Nota al Ministro a propósito del relevamiento histórico que se realiza en Maldonado desde Solís Grande a la Laguna Merim junto a otros departamentos, por lo tanto se solicita aumento de partida por concepto de locomoción.
81	Recorte del diario "La Democracia" Maldonado (4/5/73) donde se informa "El valor técnico de la artesanía en Maldonado.
82	Evaluación de la feria artesanal de Punta del Este.
86	Recorte del diario de Punta del Este (20/3/73) donde existe un agradecimiento de parte de las autoridades del Museo.
87	Nota al Intendente de Maldonado donde se detalla importes devengados del mes de enero compartidos con el MEC.
88 95	Nota al Ministro informando que la Junta Departamental de Maldonado donó un reloj antiguo de pared.
89	Copia de resolución dictada por el Ministro relacionada con el otorgamiento de una suma de dinero destinada al Museo.
91	Gastos de locomoción del mes de marzo. Remisión de comprobantes.
93	Telegrama citando a reunión urgente ante dificultad de terminación de obras.
94	Solicitud de funcionaria para autorizar limpieza.
97	Nota al Presidente del Rotary de Piriápolis a propósito de ir reuniendo diversos materiales sobre los orígenes de la zona.
98	Gastos efectuados del mes de enero.
99	Nota con copia autenticada con resolución del Ministro por partida.

101	Nota de la Intendencia de Maldonado ofreciendo personal.
102	Resolución autorizando partida de dinero.
103	Nota con copia autenticada con resolución del Ministro por partida.
104	Nota aceptando la colaboración de Teresita Pombo para atender al público durante los meses de verano.
105	Nota al Ministro informando sobre piezas faltantes del Museo de acuerdo a un acta inventario: cuadros, muebles, cañones, armas, documentos y libros. Solicitud de disponer de las llaves correspondientes.
107	Lista de objetos recibidos por donación en noviembre de 1972.
110	Nota al Ministro informando que la Junta Municipal de Maldonado abrió un registro para la feria artesanal de Punta del Este.
111	Nota al Ministro informando el ofrecimiento de la Directora de la revista "La ballena de papel" para publicar un número especial consagrado exclusivamente al Museo y a los tópicos históricos fernandinos a ser distribuido entre el público visitante para recaudar fondos para el salón de actos.
112	Resolución designando integración Ejecutiva de la Feria Artesanal de Punta del Este.
113	Solicitud de reincorporación de Ángel Correa.
114	El MTOP dispone de una importante suma de dinero para la reforma del Museo.
115	Solicitud de aumento de viáticos.
116	Nota al Arquitecto Nelson Martins comunicando el depósito de la primera partida.
117	Agradecimiento al ciudadano argentino Oscar Trimarco por ofrecimiento de monedas antiguas.
118	Nota para implementar doble horario que deberán cumplir los funcionarios en los meses de verano.
120	Designación de auxiliar en comisión.
121	Solicitud de entrevista al Intendente de Maldonado.

122	Nota con copia autenticada con resolución del Ministro creando la Comisión de Amigos del Museo Regional de Maldonado "R. Francisco Mazzoni".
124	Nota del Arq. Walter Pintos Risso relacionada con su abandono de cargo en la Comisión de Amigos del Museo.
125	Agradecimiento a Ángela Zaccarón por donación al Museo.
126	Resolución del Intendente Municipal donde determina contribución para puesta en funcionamiento del Museo (1972).
127	Nota al Intendente de Maldonado puntualizando temas a tratar: predio a adquirir.
129	Notas al Ministro Sanguinetti comunicando solicitudes de la Comisión de Amigos.
133	Nota de la Presidente de la Comisión de Amigos del Museo comunicando nómina elegida de miembros que la integrarán.
134	Nota al Ministro Sanguinetti y al Presidente de la Junta Departamental por donación de sillas que pertenecieron a la biblioteca pública municipal.
136	Nota al Ministro del MTOP comunicando la ausencia de la partida acreditada, convenida
137	Agradecimiento a Julia Cairo por objetos donados.
138	Recorte de diario alusivo al Museo
139	Convenio entre le MTOP representado por el Arq. Walter Pintos Risso y el MEC representado por el Ministro de Educación y Cultura, Dr. Sanguinetti, junio/1972.
141	Informe al Ministro de Educación y Cultura relacionado con la construcción de la Sala de los Virreyes
142	Recorte de diario con la historia del Museo Regional de Maldonado "R. Francisco Mazzoni"
143	Nota al Ministro informando el acuerdo de una partida mensual destinada al pago de sueldos. Copia de la resolución.
147	Nota al Gerente General de Enrique Ghiringhelli S.A. solicitando

	colaboración.
148	Nota a Walter Pintos Risso solicitando un convenio formal para el Museo.
149	Nota al Gerente de usinas y teléfonos solicitando se gestione cambio de nombre del contador y un teléfono.
150	Asignación de partida mensual.
151	Consideración de puntos para el convenio con MTOP.
152	Nota a Julio Tortorella agradeciendo generosidad.
153	Reclamo de viáticos atrasados.
154	Nota al Ministro de Educación y Cultura anunciando los pasos previos al convenio con el MTOP.
155	Nota al Intendente de Maldonado para arbitrar soluciones que conduzcan a la normalización de los servicios del Museo.
157	Nota al Ministro de Educación y Cultura enumerando los trabajos pendientes.
159	Recorte del diario La Mañana del 5/febrero/1972, pág. 11.
160 164	Certificaciones para Martín Acosta, Lile Caraballo, Alicia R. de Smiles que cumplen funciones en el Museo.
163	Nota por suspensión de un acto cultural firmada por Alejandro Ayestarán.
164	Nota al Ministro de Educación y Cultura Carlos Fleitas comunicando la ingreso en comisión de Lillie Caraballo y Alicia Reilly de Smiles. (16/enero/1972)

Carpeta 4

(169 fs.)

Años 1972 – 1986

Comisión del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Nación

Casa – Museo del Escultor Severino Pose

Director del Museo Eduardo Martínez Rovira
Representante Delegado del Ministerio de Educación y Cultura

Haroldo Pi (Presidente), Alfredo Moyano (Secretario)
Wilson Pimienta (Presidente de la Junta Local)
Comisión de Cultura de Pan de Azúcar (creada en febrero de 1985)

DOCUMENTACIÓN



(NOTA: los documentos están ordenados de los más recientes a los más antiguos)
11/diciembre/1986 - 16/junio/1972

PÁG	ASUNTO
1	Copia de la nota a la Ministro de Educación y Cultura Dra. Adela Reta informando de los trabajos de restauración en el Museo Severino Pose: albañilería, pintura, electricidad y lo pendiente. La Sra. Matilde Pose – hija del escultor, Alondra Bayley de Algazi – Directora de “Uni 3”. (11/diciembre/ 1986)
3	Copia de la solicitud de la Comisión de Cultura de Pan de Azúcar para nombrar encargado por el MEC a Martínez Rovira gestionando su pase en comisión.
3 bis	Copia de la nota a la Ministra resumiendo actuaciones a propósito del ordenamiento del Museo.
6	Copia de la nota a la Ministra con apreciaciones. Referencia Casa - Museo Severino Pose Eduardo Acevedo 1229. Situación de la casa, de sus ocupantes (cuidadores), del grupo docente “Uni 3”.
8	Bosquejo de la planta de la casa - museo.
9	Agradecimiento de Juan Hernández, Secretario Ejecutivo de la Comisión del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Nación a Martínez Rovira por la investigación e informe referente al ex Asilo Maternal N° 4.
9 bis	Carta al Interventor Intendente de Maldonado, José Siqueira de Jorge Rosé por donación de predio correspondiente a la Guardia Colonial de Dragones de Pan de Azúcar así como del área del

	camino de acceso.
10	Copia de la nota de Pivel Devoto, Presidente de la Comisión del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Nación agradeciendo trabajo de relevamiento y notas publicadas en el Suplemento "El Día".
11	Copia de la nota de Francisco Mazzoni a Pivel Devoto relacionada con el salvataje de la destrucción de la piedras, cimientos pertenecientes al Cuartel de Dragones de Maldonado.
12	Copia de la nota a Pivel Devoto de Martínez Rovira informando una lista de los muebles susceptibles de ser declarados de interés nacional, aclaración de cometidos y coordinación de futuras actuaciones.
14	Copia de la nota anterior.
16	Copia de la nota al intendente Municipal Gilberto Acosta de Florencia Fajardo presentándose como representante de las Intendencias del Interior en la Comisión del Patrimonio Histórico. Solicita un listado de construcciones de carácter civil, militar y religioso con valor arquitectónico a preservar.
17	Copia de la nota a Pivel de Martínez Rovira con precisiones relacionada con las piedras, inmueble, muebles y demás objetos del Museo Mazzoni son propiedad del Estado desde el año 1969..
19	Copia de parte del Suplemento "El Día" mostrando del Museo Regional de Maldonado su dintel y jambas de la puerta que pertenecieron a la casa de los Oficiales, anexa al Cuartel de Dragones de san Fernando de Maldonado, objetos, su historia. Enero/1971
23	Copia de la nota a Pivel de Martínez Rovira solicitando se aclare la denuncia hecha por Florencia Fajardo, en relación a lo arquitectónico del Museo Mazzoni.
24	Copia de la nota de Pivel a Martínez Rovira solicitando aclaración a denuncia de Fajardo relativa al uso incorrecto y con destrucción parcial de la arcada de blandengues custodiada en el Museo Mazzoni.
26	Copia de la nota de Pivel a Martínez Rovira por telegrama enviado por Florencia Fajardo.
27	Copia de la nota de Pivel a Martínez Rovira solicitando que todo el

	trabajo a realizar en el Castillo de Piriápolis quede debidamente documentado mediante tomas de fotografías.
28	Copia de la nota a Pivel de Martínez Rovira acusando recibo del envío en calidad de donación de un conjunto de fotos antiguas.
29	Relación de las fotos enviadas.
32	Copia de la nota a Pivel de Martínez Rovira anunciando su investigación junto a Eduardo Martínez Jaureguy informando los recorridos que se han hecho en el Barrio Unión seleccionado inmuebles de la época fundacional de la Villa de la Unión.
34	Copia de la nota a Pivel de Martínez Rovira anunciando remisión de fotos.
35	Copia de la nota a Pivel de Martínez Rovira con la referencia de la selección de muebles en diversas casas, realizada junto a José Apolinario Pérez en el Departamento de Cerro Largo.
36	Copia de la nota a Pivel de Martínez Rovira con un listado de inmuebles que podrían ser considerados de interés nacional: casa que perteneció a Enrique Burnett, casa de la familia Fossemale, Molino de Viento de Velázquez, cada de Juan José Muñoz, casa de José Dodera, casa de Casimiro Borda, Escuela Ramírez, casa de Manuel Gorlero, casa de Jaime Pou, casa de los Savoya, Cachimba del Rey, Arroyito de la Aguada.
38	Copia de la nota de Pivel a Martínez Rovira con la nota previa a la venta de la casa de la sucesión Nocetti en San Carlos.
39	Copia del recorte del diario "La Democracia" 6/octubre/1972 con artículo Pan de Azúcar.
40	Copia de la nota a Pivel de Martínez Rovira con el resumen de actuaciones cumplidas en las obras a realizarse en el edificio de la Iglesia de San Carlos.
41	Copia de la nota a Pivel de Martínez Rovira con sugerencias para el proyecto de remodelación de la Plaza Mayor.
42	Acuse de recibo por remisión de informe sobre exhumación realizada en la Guardia de Pan de Azúcar.
43	Copia del Suplemento "El Día" (17/setiembre//1972) bajo la leyenda "Nuestro País: Pan de Azúcar" - Taperas de Acosta - la Guardia de Pan de Azúcar.

47	Copia de la nota a Pivel Devoto de Martínez Rovira. Referencia: Exhumación de la Guardia de Pan de Azúcar.
49	Copia del Suplemento Especial para “El Día” bajo la leyenda “La futura Plaza mayor de San Carlos de Maldonado – Rogelio de Pro, maestro de civismo.
51	Copia de la nota por remisión del Proyecto de Remodelación de la Plaza Mayor de San Carlos.
54	Copia de la nota de Pivel Devoto a Martínez Rovira donde le solicita un listado de los edificios con valores representativos en la historia local del Departamento de Maldonado.
55	Copia de la nota a Pivel Devoto de Martínez Rovira donde se eleva un informe luego de la inspección a los depósitos sitios en el sub suelo del Hotel Argentino de Piriápolis.
57	Copia de la nota de Pivel Devoto a Martínez Rovira donde le cometen la tarea de examinar el material destinada al alhajamiento del Argentino Hotel de Piriápolis adquirido por Francisco Piria destinado a remate. (16/junio/1972)

Carpeta 5

(241 fs.)

Años 1974 – 1985

Museo Regional de Maldonado “R. Francisco Mazzoni”

Director del Museo Eduardo Martínez Rovira
Representante Delegado del Ministerio de Educación y Cultura

DOCUMENTACIÓN



(NOTA: los documentos están ordenados de los más recientes a los más antiguos)

12/abril/1985 - 11/enero/1974

PÁG	ASUNTO
1	Devolución de cuatro tomos prestados del Índice de Escribanía de Gobierno y Hacienda. Nota certificada con un sello.
2	Nota enumerando arbitrariedades cometidas en perjuicio de la Dirección de los Museos Regionales de Maldonado, de la Comisión de Amigos del Museo y de la Institución misma por parte del Gral. Coronel Barba y el Dr. Darracq.
4	Nota al Ministro de Educación y Cultura informando sobre los dichos de Filomena Mazzoni relacionados con el Museo.
6	Nota al Ministro de Educación y Cultura de Filomena Mazzoni (hermana de Francisco Mazzoni) por denuncia del retiro y cambio del lugar de piezas patrimoniales.
7	Copia del diario "El Día" "En emotiva ceremonia, oficializó la donación de su museo, el Prof. Mazzoni. (2/marzo/1969)
8	Resolución para la disposición que los Museo Francisco Mazzoni y el Regional de San Carlos sean supervisados por la Comisión de Cultura de la Intendencia Municipal de Maldonado.
10	Nota al Ministro aclarando que la contribución económica recibida para publicar el libro nació de parte de la Intendencia de Maldonado.
9 11	Nota a la Comisión Municipal de Cultura relacionada con la distribución del libro "A pie y a caballo" de Martínez Rovira y la respectiva aclaración de la contribución económica recibida para tal fin.
13	Puntualizaciones del MEC relacionada con la distribución de los libros.
15	Nota al Ministro de Educación y Cultura con relación a la solicitud de partida para gastos en locomoción, material fotográfico, hospedaje y gastos varios.
16	Comisión Municipal de Cultura de Maldonado comunicando cese de sus funciones de los Museos Mazzoni y Regional de San Carlos.
17	Nota de Academia Nacional de Letras al Cnel. Gabriel Barba indicando que no puede emitir juicio sobre el libro "A pie y a caballo"

	de Martínez Rovira, pero deja constancia que puede corresponderle la categoría de Ensayos.
18	Nota manuscrita de la Dirección General informando que no revalidará el contrato de Martínez Rovira por estar presupuestado. Citación a la Oficina del Servicio Civil.
21	Resolución del MEC cesando a Martínez Rovira en sus funciones de supervisor de obras en los Museos Francisco Mazzoni y Regional de San Carlos, designando a Apolinario Pérez como Director de los Museos citados dependientes de la Intendencia Municipal de Maldonado. (16/junio/1976)
25	Nota del Prof. Jorge Aguiar, por la Comisión Municipal de Cultura de la Intendencia de Maldonado solicitándole a Martínez Rovira toda la documentación correspondiente a los museos que esté en su poder.
26	Nota a Daniel Darracq solicitando instrucciones para actuar en consecuencia por la nominación de José Apolinario a cargo de la Dirección.
27	Informe sobre la falta de elementos del museo.
28	Certificación del desempeño de Myriam Basolo de Jaurena.
30	Proceso administrativo (Exp. 299-74-1855) relacionado con el libro "A pie y a caballo" de Martínez Rovira. Informe N° 105.
34	Solicitud de fondos para la planchada a realizarse en el Museo adjuntando factura del "Aserradero Sureda". Informe N° 106.
37	Solicitud al Ministro para retirar del Instituto del Libro volúmenes que han sido publicados. Informe N° 104.
38	Nota al Ministro para que se expida sobre la donación del Escultor Prof. A. Rossi Magliano. Informe N° 103.
40	Comunicado de las autoridades que regirán en el Club Deportivo Maldonado luego del acto eleccionario.
41	Cartas elevadas y notas sobre adeudos de jornales.
44	Carta al Ministro del MTOP. Referencia: rendición de cuentas – 4° cuota del Convenio.
45	Comunicado al MEC con un listado de las donaciones recibidas. (Generación del expediente administrativo). Informe N° 102.

47	Comunicado al MEC de la Comisión de la Casa de la Cultura de Maldonado con un listado de libros e impresos, como donaciones recibidas de la República Argentina con destino a la biblioteca circulante.
48	Carta al Presidente Bordaberry con consideraciones a solucionar firmada por la Comisión de Amigos del Museo regional de Maldonado, Francisco Mazzoni.
51	Nota de la Embajada Argentina al Presidente de la Casa de la Cultura de Maldonado informando de los volúmenes que enviaron para la biblioteca circulante del Museo.
52	La Intendencia de Maldonado cursa nota al museo con respecto a las obras que deberían realizarse.
54	Carta al Presidente de la Comisión Municipal de Cultura solicitando recursos.
56	Nota al Ministro del MEC solicitando restitución de viáticos.
57	Nota al Ministro del MEC comunicando donaciones. Informe Nº 101.
59	Carta a Gregorio Álvarez por parte de Angelie Laferranderie de Caraballo solicitando revisión de la situación del museo.
61	Programa del ciclo cultural de primavera 1975. historia – Arte – Literatura.
63	Acuse de recibo de donación.
64	Notas reiterando adjudicación de importes para gastos ya realizados.
66	Referencia: donación de monedas por parte de José Apolinario Pérez. Informe Nº 100.
74	Nota al Presidente de la Comisión Municipal de Cultura informando las etapas proyectadas y realizadas en el Museo.
75	Remisión de microfilms.
76	Notificación el pago por la Tesorería de la Intendencia.
77	Comunicado al Ministro del MEC la suspensión de los viáticos. Informe Nº 99.

78	Presentación de Margarita Batista de Báez y sus remuneraciones por la Intendencia y la de María Pombo y Martínez Rovira y sus remuneraciones por parte del MEC.
80	Solicitud de acreditación de dinero.
81	Nota de la Comisión de Amigos del Museo Regional de Maldonado al Ministro del MEC haciendo varias solicitudes.
83	Nota al Ministro solicitando información sobre notas enviadas relacionadas con el funcionamiento del Museo. Informe Nº 98.
84	Nota al Interventor Intendente de Maldonado detallando los jornales de albañilería devengados en el Museo.
85	Comunicación de la nueva integración de la Comisión Directiva de la Casa de la Cultura "Álvaro Figueredo".
86	Nota al Interventor Intendente de Maldonado detallando los jornales de albañilería devengados en el Museo.
87	Nota al Interventor Intendente de Maldonado comunicando la administración de las partidas.
88	Acuse de recibo por donación de una medalla acuñada con motivo de la Exposición Nacional de Lanas – Minas 1905.
89	Nota a Angelie Lafferranderie de Caraballo relacionada con una entrevista en emisora Maldonado.
90	Solicitud de partida al Ministro de Educación y Cultura ante carencia de fondos para las obras del Museo. Informe Nº 96.
91	Rendición de cuentas. Informe Nº 95
92	Carta al Embajador del Uruguay en España Jorge Pacheco Areco agradeciendo el envío del presupuesto del Servicio Histórico Militar de Madrid.
93	Solicitud de partida para la ejecución de la sala que se levantará a los fondos del Museo. Informe Nº 97
95	La Comisión de Amigos del Museo Regional de Maldonado eleva nota al Ministro de Educación y Cultura con diversas solicitudes.

96	Recibos de Gnazo Hnos. & Cía. S.A.
99	Nota al Director de la Casa de la Cultura de Lavalleja por la medalla acuñada con motivo de la Exposición Nacional de Lanas – Minas 1905.
100	Por regularización de sueldo.
101	Nota al Ministro de Educación y Cultura ante la oferta de Amadeo Rossi Magliano. Informe N° 94.
106	Copia de la nota enviada por la Embajada en España relacionado al Servicio Histórico Militar le adjunta presupuesto para la reproducción de los planos del Museo.
109	Nota al Ministro de Educación y Cultura considerando un ciclo de espectáculos complementarios a los centros de enseñanza. Informe N° 93.
110	Por cobro atrasado. Informe N° 92.
111	Copia autenticada del Ministro otorgando suma de dinero.
113	Nota al Ministro donde se solicita informe sobre la rebaja salarial de la que ha sido objeto.
114	Nota al Ministro de Educación y Cultura. Rendición de cuentas. Informe 90.
115	Nota al Ministro de Educación y Cultura. Rendición de cuentas. Informe 91.
116	Nota al Ministro de Educación y Cultura. Rendición de cuentas. Informe 89.
117	Recibo de Julio Lobato por servicios prestados.
118	Nota al Ministro de Educación y Cultura. Comunicación de delegación de la Dirección a Angélie Laferrandier de Caraballo ante viaje por investigación histórica de Eduardo Martínez.
119	Nota al Intendente de Maldonado relacionada con el estudio de la creación de Purificación en Paysandú.
121	Nota al Ministro de Educación y Cultura. Solicitudes para mantener el servicio de atención al público. Informe 88.

122 127	Nota al Ministro de Educación y Cultura relacionada con el Comité Popular pro celebración del Centenario de la ciudad de Pan de Azúcar.
123	Relación de expedientes.
125	Copia autenticada de Resolución.
128	Precisiones al Ministro de Educación y Cultura.
129	Memoria Descriptiva del Centro Cívico para Purificación. Estudio Muñoz del Campo, Arq. Enrique Lessa.
131	Bosquejo en lápiz del Centro Cívico en Purificación.
132	Precisiones al Ministro de Educación y Cultura.
133	Relación de donaciones recibidas del Archivo General de la Nación Argentino. Informe 84.
134	Anota al Ministro de Educación y Cultura anunciando la necesidad de tener una cuenta corriente bancaria para el manejo de los fondos. Informe 85.
135	Nota al Intendente de Maldonado dando cuenta de los presupuestos de las obras del Museo.
136	Nota al Ministro de Educación y Cultura informando de la intromisión de personas ajenas al Museo distorsionando el funcionamiento del mismo. Informe 86.
137	Nota al Ministro de Educación y Cultura. Rendición de cuentas. Informe 83.
138	Nota al Ministro de Educación y Cultura. Rendición de cuentas. Informe 82.
139	Resolución por cambio de destino de partida autorizada.
140	Renuncia de Julio Italo Tortorella que fuera designado a prestar funciones en el Museo.
142	Carta al Interventor Intendente por parte de Jorge Rosé relacionado con la donación de un predio correspondiente a la Guardia Colonial
143	Recorte de diario relacionado con una partida que se dará a los museos regionales.

144	Nota al Ministro informando la realización de los conciertos de "Coros del Este". Informe 81.
145	Rendición de cuentas. Informe 77.
146	Copia de resolución con destino de suma de dinero.
148	Recorte de diario de Punta del Este relacionado con la "Fundación de una Casa de Cultura". (1974)
149	Nota al Ministro por concesión de partida para remunerar a Teresa Pombo.
150	Resolución habilitando dinero para la realización del espectáculo con los Coros del Este.
151	Nota al Ministro informando sobre la restauración de cartulinas. Informe 79.
152	Programa con la presentación del concierto de coros.
153	Tarjeta de invitación al recital.
154	Nota al Presidente del Comité Popular pro celebración del Centenario de Pan de Azúcar adjuntando la copia ministerial y notificación de otorgamiento de dinero.
156	Reconocimiento de la colaboración por parte del Comité.
157	Nota al Ministro adjuntando la nota anterior de agradecimiento. Informe 80.
158	Informe sobre el centenario de Pan de Azúcar.
160	Designación de integrantes de la Comisión de la Casa de la Cultura de Maldonado.
161	Copia autenticada de resolución sobre disposición de suma de dinero por parte del Museo Regional de Maldonado.
163	Nota al Ministro sobre recibo enviado por compra de impresora.
164	Acta de toma de posesión de los miembros integrantes de la Comisión de la Casa de la Cultura de Maldonado.
165	Nota del Intendente de Maldonado con la intención de reorganizar el

	funcionamiento de las Ferias Artesanales.
166	Recibo, trabajo en corte de piedra en REPIDEPI S.R.L..
167	Solicitud de dinero para solventar gastos para la cena del coro del sábado y el domingo.
168	Carta al Ministro con explicación sobre el presupuesto solicitado a REPIDEPI S.R.L..
169	Nota al Ministro adjuntando la nota de gastos. Informe 74.
170	Resolución de disposición de partida de dinero.
171	Nota y árbol genealógico de los antepasados de Martínez Rovira. Antepasados. Plano con el reparto de solares que hizo Juan de Garay con los fundadores de Buenos Aires y el reparto en Montevideo cumplido por el capitán Millán en 1726 y 1730.
174	Disposición por el reparto del libro "A pie y a caballo".
175	Carta al Ministro con explicación sobre el presupuesto solicitado por el arreglo de la máquina de escribir.
176	Carta de reconocimiento de la Escuela de recuperación psíquica.
177	Nota al Interventor Intendente de Maldonado con un listado de posibles nombres que deberían figurar en calles, plazas y avenidas por su valor histórico, simbolismo y connotación regional.
179	Solicitud para visitar el museo.
180	Copia autenticada de una resolución ministerial con partida de dinero al Museo Mazzoni.
182	Nota al Ministro del MTOP para comunicar rendición de cuentas por el convenio.
183	Recorte de diario por el centenario de Pan de Azúcar.
184	Copia autenticada de una resolución ministerial relacionada con partida de dinero para el Museo Mazzoni.
186	Copia autenticada de una resolución ministerial relacionada con partida de dinero para el Museo Mazzoni.
187	Nota al Ministro del MTOP para comunicar rendición de cuentas por

	tercera cuota del convenio.
188	El Museo Mazzoni informa del concierto que se realizará en homenaje al extinto Lauro Ayestarán.
189	Nota de agradecimiento de Josefina Monje de Agüero con motivo de la donación de variados elementos para integrar la muestra de historia natural.
190	Nota al decano de la Facultad de Humanidades relacionada con el homenaje al extinto Lauro Ayestarán.
191	Nota al Director de Topografía del MTOP solicitándole una réplica de los planos de 1910 que levantara el Departamento de Ingenieros de Catastro.
192	Nota al Ministro adjuntando la nota de gastos. Informe 71.
194	Nota al Ministro solicitando mapas y documentos relacionados con Maldonado, Lavalleja y Rocha. Informe 75.
197	Recibo de la Impresora Rex.
199 202	Nota por habilitación de la feria artesanal de invierno. Comunicado de la Comisión Honoraria de las ferias artesanales de la zona.
200	Notas por posible suspensión de obras del Museo Mazzoni.
204	Nota por conciertos programados de solistas a realizarse en el Círculo Italiano de Maldonado.
205	Recorte del diario Punta del Este (año 1974) "Pan de Azúcar – Visita del Comité Patriótico Departamental".
206	Nota al Ministro informando de la visita del arquitecto del MTOP relacionada con la suspensión de las obras. Informe 68.
207	Nota al Ministro informando gastos devengados. Informe 67.
208	Nota al Ministro del MTOP para comunicar rendición de cuentas por atraso por cuota del convenio.
209	Nota por posible suspensión de las obras del Museo.
210	Copia autenticada de una resolución ministerial relacionada con partida de dinero para el Museo Mazzoni.

212	Nota al Ministro con un informe de lo acontecido hasta el momento. Informe 66.
214	Nota al Ministro con un informe de lo acontecido hasta el momento. Informe 65.
213	Nota al Ministro con un informe de lo acontecido hasta el momento. Informe 64.
216	Nota al Gerente de Shell solicitándole colaboración para poder seguir con el relevamiento histórico de Maldonado, Lavalleja y Rocha.
217	Nota al Ministro con un informe de lo acontecido hasta el momento con motivo del festejo del centenario de Pan de Azúcar. Informe 63.
218	Copia autenticada de una resolución ministerial relacionada con partida de dinero para el Museo Mazzoni.
220	Recibo de la Impresora Rex.
222	Recorte del diario Punta del Este (año 1974) "Obras valiosas para el Museo regional".
223	Nota al Ministro del MTOP para comunicar rendición de cuentas por atraso por cuota del convenio.
224	Nota al Ministro con un informe de los honorarios de María Teresita Pombo. Informe 62.
225	Copia autenticada de una resolución ministerial relacionada con partida de dinero para el Museo Mazzoni.
227	Nota al Ministro con un informe de los gastos originados por trabajos realizados. Informe 61.
228	Nota al Ministro con un informe de los gastos originados por trabajos realizados. Informe 60.
229	Nota al Ministro con un informe de los gastos originados por trabajos realizados. Informe 59.
231	Informe con cesión de obras, en calidad de préstamo.
232	Nota al Intendente de Maldonado relacionada con la edición de la obra "A pie y a caballo"

234	Proyecto del Programa regional de desarrollo cultural de la OEA.
237	Nota al Ministro con un informe de los gastos originados por trabajos realizados. Informe 57.
238	Comunicado al Ministro del MEC ante solicitud de ampliación del convenio con el MTOP ante suba de precios.
239	Nota al Ministro con un informe de los gastos originados por trabajos realizados. Informe 56.
241	Nota la Ministro del MTOP ante convenio con el MEC.

CAJA 2

Casa de la Cultura de Pan de Azúcar “Álvaro Figueredo”

General Artigas 510 – Pan de Azúcar – Maldonado

Ministro de Educación y Cultura
Daniel Darracq
Adela Reta

Eduardo Martínez Rovira
Representante Delegado del Ministerio de Educación y Cultura

Dr. Haroldo Pi (Presidente), Prof. Ricardo Figueredo (Vicepresidente),
Alfredo Moyano (Secretario), Domingo Piegas Oliú (Pro Secretario),
Julio Báez Umpiérrez (Tesorero)
Comisión de la Casa de la Cultura de Pan de Azúcar

DOCUMENTACIÓN

La documentación consta de fotocopias de los estatutos de la asociación civil, sus fundamentos de creación, actos culturales programados, presupuestos y convenios. Proceso de habilitación, acervo y donaciones. Notas, cartas y resoluciones ministeriales. Informe de los gastos. Planos y recibos.

Carpeta 1

1976 (Estatutos) – 1989 (68 fs.)

Carpeta 2

1990 – 1991 (72 fs.)

Carpeta 3

1992 – 1997 (117 fs.)

Carpeta 4

1998 (34 fs.)

Carpeta 5

1999 – 2004 (45 fs.)

Museo Regional " R. Francisco Mazzoni ". Maldonado

Ituzaingó 789 casi 18 de Julio.

El Museo lleva el nombre del profesor R. Francisco Mazzoni en homenaje a quien dedicó su vida a preservar los diezmados vestigios del rico pasado de la región y es considerado como uno de los rincones más atractivos y sugerentes de la ciudad.

Funciona en un caserón patricio cuya planta original data de fines del siglo XVIII y cuenta con elegantes adornos, una valiosa pinacoteca y numerosas piezas representativas de la historia de la región.

Su entrada es libre.

Francisco Mazzoni (1883-1978)

Escritor, músico, ceramista, inventor, docente y periodista se destacó por un constante trabajo de servicio a la comunidad y habitó hasta la fecha de su muerte en esta antigua casona colonial que, finalmente, donó al estado con todas sus colecciones.

El espíritu sensible del escritor e historiador R. Francisco Mazzoni dio vida a una vieja casona de la época colonial, creando en ella un importante museo, cuya fama ha trascendido las fronteras del país.

Mazzoni coordinó en este museo series indígenas, españolas, portuguesas, inglesas, coloniales y criollas de la vida independiente, recreando en forma ordenada nuestro pasado, para que la población de Maldonado pueda saber quiénes fuimos, para comprender lo que somos.

El edificio consta de doce salas, adornadas con refinados ejemplares mobiliarios del siglo pasado, y posee dos íntimos patios interiores donde la exuberancia de la vegetación contribuye a recrear el clima evocador de los tiempos de la colonia.

En este ambiente de casa solariega, que alguna vez le valió la paradójica categorización de "museo vivo", el Museo Mazzoni exhibe los más diversos objetos y colecciones y, entre estos, es posible contemplar muestras de antiguos instrumentales médicos y farmacéuticos, aperos gauchos, armas, artes de pesca, curiosidades artesanales y una considerable muestra de utensilios propios de los indígenas del país. Sin excluir otras sorpresas y curiosidades, como ejemplares disecados de la fauna autóctona u objetos que pertenecieron a celebridades de la talla de Giuseppe Garibaldi.

Una recorrida por los espacios de este museo es una amena oportunidad para transportarse al refinado sosiego de un pasado del que dan constancia, además, elegantes adornos, una valiosa pinacoteca y numerosas piezas representativas de la historia de la región.

Constituido en centro de difusión cultural, el museo dispone de una sala de

actos que funciona continuamente como sede de exposiciones y conferencias. La administración, el mantenimiento y la elaboración de los programas culturales de la casa están a cargo de una Comisión de Apoyo que integran una veintena de vecinos y se financia fundamentalmente, con aportes de la Intendencia Municipal de Maldonado y su Dirección General de Cultura.

Documentos y objetos de interés histórico guarda este gran museo, cuya fama ha trascendido las fronteras del país.

El espíritu sensible del escritor e historiador R. Francisco Mazzoni dio vida a una vieja casona de la época colonial, creando en ella un importante museo.

Cuenta con salas con mobiliario del S XIX, patios interiores, muestras variadas de instrumental médico de la época, armas, aperos, artes de pesca, artesanías, artefactos indígenas, taxidermia y una interesante pinacoteca.

Mazzoni coordinó en este museo series indígenas, españolas, portuguesas, inglesas, coloniales y criollas de la vida independiente, recreando en forma ordenada nuestro pasado, con el objetivo de que la población de Maldonado pueda conocer quienes fuimos, y así poder comprender lo que somos.

Funciona también como centro de conferencias.

Texto extraído de un recorte del Diario La Mañana, edición del interior, jueves 27 de enero de 1972, págs. 8 – 10 ubicado en la Caja 1, carpeta 3, pág. 138, años 1972 – 73, Archivo Particular de Eduardo Martínez Rovira, Sede Histórica del Archivo General de la Nación:

“El Museo Regional de Maldonado “R. Francisco Mazzoni” fue creado a través de la labor permanente de cincuenta años por el Prof. R. Francisco Mazzoni describiendo los valores históricos salvados de la destrucción y la evasión.

Se ha logrado formar un museo vivo ya que en enero de 1972 en vida, su fundador permanece en la vieja casona.

Desde 1970 ocupa la Dirección del Museo Regional de Maldonado “R. Francisco Mazzoni” Eduardo Martínez Rovira colaborando al engrandecimiento de la casa.

Durante su dirección se han incorporado las colecciones del Museo Parroquial que constituían valiosas piezas: una importante colección indígena dejada en donación por Manuel Larrosa que fuera un caracterizado vecino del departamento y además se han integrado fotografías y otros elementos que son documentos fehacientes de la grandeza histórica.

Se construyó la Sala de los Virreyes levantada en los fondos del Museo, constituida en la Casa de la Cultura de Maldonado donde funcionará una biblioteca de temas históricos.

Todas las salas en el Museo Regional de Maldonado "R. Francisco Mazzoni" han sido denominadas con nombres: el vestíbulo – zaguán lleva el nombre de José Joaquín de Viana fundador de la ciudad de Maldonado.

El escritorio donde se guardan valiosas piezas históricas y artísticas lleva el nombre de Francisco Aguilar como homenaje al famoso industrial canario que contribuyera al progreso de Maldonado y cuyas cerámicas en esta Sala recuerdan su obra.

Un dormitorio recuerda al General Julián de la Llama manteniéndose su indumentaria militar, retratos, cama y objetos personales.

Otro dormitorio lleva el nombre del General Leonardo Olivera el Señor del Este, conservándose en él una cómoda y un espejo de su pertenencia.

Un tercer dormitorio rinde homenaje a la mujer del departamento de Maldonado, llevando el nombre de la poetiza Dorila Castell de Orosco.

La Sala de Música tiene el nombre del fundador del Museo, R. Francisco Mazzoni quien fue un experto músico.

El Salón de la Historia Natural ha sido bautizado con el nombre de Charles Darwin, el visitante inglés que vivió y descubrió muchas cosas del viejo Maldonado.

El Comedor se denominó con el nombre del famoso Ministro Real de Hacienda, Rafael Pérez del Puerto.

La cocina recuerda a Ana Gasquen o Gándara honrando de esta forma a todos los esclavos y morenos que trabajaron en la zona.

La libertad de esta esclava fue decretada por Artigas y se conserva el testimonio en los archivos del Juzgado Letrado de Maldonado.

En las galerías del Museo se rinde homenaje a los artistas de la zona y a los que vinieron a pintar en ellas.

En otra Sala donde se guardan elementos náuticos y gauchos se recuerda el nombre de Antonio Lussich famoso hombre de mar y autor de la obra "Los tres gauchos orientales" precursora de Martín Fierro.

El jardín y patio central lleva el nombre de Enrique Burnet como homenaje al primer plantador de pinos de Maldonado y relevante vecino de la ciudad de San Fernando.

Mazzoni a los 88 años de vida deleita a los visitantes explicando con exquisita fluidez el valor histórico de cada una de las piezas allí veneradas" .

Museo Severino Pose

El Museo Universitario Severino Pose alberga una realidad desconocida por la inmensa mayoría de los uruguayos y cuyo ejemplo ha cundido en varios países de América del Sur. En este museo funciona desde 1992 la UNI-3 Uruguay. A este centro asisten 3.000 alumnos a 72 distintos talleres que abarcan desde el arte hasta los oficios pasando por la filosofía y las humanidades. El cuerpo estudiantil está compuesto por jubilados. Es la primera Universidad Abierta del Uruguay, sin ningún tipo de discriminación para quien quiera entrar", asegura con orgullo la fundadora y rectora Alondra Bayley. Los talleres tienen nivel universitario y cuentan con el aval del Ministerio de Educación y Cultura y la Unesco.

EDUARDO MARTÍNEZ ROVIRA

Funcionario del Ministerio de Educación y Cultura

Expedientes

Fecha	
117-86-3323	Resolución ministerial notificando el “pase en comisión” a la Junta Local de Pan de Azúcar a efecto de trabajar en investigación histórica – geográfica entre los Archivos de Montevideo, Maldonado, Minas y Buenos Aires relacionándose con la formación del Museo Regional y la Casa de la Cultura. Ministra Adela Reta
1º/setiembre/ 1988	Solicitud del régimen de ocho horas diarias (40 hs. semanales) de labor compensatorio del mayor tiempo invertido
26/febrero/1993 Escalafón D Grado 07	La Junta Local de Pan de Azúcar gestiona la prórroga de la Comisión por un año en La Casa de la Cultura de Pan de Azúcar “Álvaro Figueredo” cumpliendo encargatura de la sección museística con tareas de investigación y estudio de la documentación histórica relacionada con la zona oeste del Departamento de Maldonado.

