

8  
al 12 **NOV**

# NUESTRA

Festival  
de **danza**  
uruguaya

Reservá tus entradas en [gub.uy/mec/inae](http://gub.uy/mec/inae)

## NUESTRA Festival de Danza Uruguaya

Una vez más la danza nos convoca a celebrar la diversidad de sus manifestaciones artísticas. Desde el Instituto Nacional de Artes Escénicas coincidimos en que en la danza se reúnen muy diversos actores y prácticas, visiones del mundo, filosofías de vida y formas de pensar, así como en su dimensión política vemos la danza como un espacio de fortalecimiento, reconocimiento y producción de derechos, inclusión y equidad, y por tanto, una potencia para la transformación social, para el desarrollo humano y para el fortalecimiento de lazos comunitarios.

Del 8 al 12 de noviembre de 2023, junto al Auditorio Nelly Goitíño del Sodre, damos sala a un festival que reúne a creadoras, creadores e intérpretes de diferentes procedencias estéticas, generacionales y territoriales. Diez nuevos procesos creativos que, por medio de una convocatoria abierta, fueron seleccionados por el jurado integrado por Carla Redaelli, Santiago Turenne y el artista Alejandro Ferreira para brindar a la ciudadanía un nuevo espacio de encuentro y disfrute de las artes escénicas del Uruguay.

Atendiendo a los lineamientos estratégicos del Plan Nacional de Danza, y favoreciendo el desarrollo y profesionalización del sector, el INAE brindó a cada propuesta seleccionada un total de \$100.000, espacios de residencia técnica y ensayos generales, habilitando condiciones favorables para el desempeño de las investigaciones de cada proyecto.

Asimismo, en el marco del festival, se llevarán a cabo otras actividades que nos siguen comprometiendo con el desarrollo de la danza: la presentación del libro *Soul Training* de Eugenia Silveira Chirimini, la realización de la jornada Un día para la Danza a cargo de Rafael Martínez Crosa con sextos artísticos de Colonia y San José, y el Primer Encuentro BIANUAL del Plan Nacional de Danza, encuentro que se propone como un espacio donde todos los niveles de participación del sector confluyen, se articulan y evalúan los avances del plan.

Desde el Instituto Nacional de Artes Escénicas agradecemos a todos los agentes de la danza que se han comprometido con el proyecto de este festival en todas sus etapas y a todos los públicos que una vez más nos acompañan en cada una de nuestras acciones.

**Todo danza. Todas las danzas.**



# La máquina del tiempo

Danza contemporánea

📅 8/11 ⌚ 19 h 📍 Auditorio Nelly Goitiño  
Apto para todo público | Duración: 50 minutos

## Dramaturgia y dirección:

Magdalena Leite y Aníbal Conde

## Intérpretes:

Magdalena Leite y Aníbal Conde

## Equipo técnico:

Magdalena Leite y Aníbal Conde

---

Práctica coreográfica para activar el archivo, un museo vivo, una traducción posible, un gesto de amor y cuidado, un intento por rescribir y rentender la historia y la identidad de nuestra danza desde los cuerpos actuales y sus universos.

📌 @magdalenaleite

📌 @anibalconde

📌 @malelei

📌 @anibalmcc

**Apoyo:** Fondo FECCA a la creación,  
beca Justino Zavala Muniz 2021

## ESPECTACULO FLAMENCO

DIRECCIÓN GENERAL LUCÍA GAYO

# URANIA



## Urania

Espectáculo flamenco

📅 8/11 ⌚ 21 h 📍 Auditorio Nelly Goitíño  
Apto para todo público | Duración: 50 minutos

**Dramaturgia y dirección:** Lucía Gayo

**Bailarinas:** Lucia Orsino, Camila Vartanian, Agustina de los Santos, Deborah Menciones, Lucía Gayo.

**Músicos/as:**

**Voz:** Cecilia de los Santos

**Flauta travesa:** Ángela Varela

**Voz y guitarra:** Nicolás Narváez

**Equipo técnico:**

**Sonidista:** Juan Manuel Cola

**Diseño de luces:** Enrique Gayo

**Vestuario:** Yanela Franco

---

Puede que alguna vez nos hayamos preguntado: ¿quiénes somos?, ¿de dónde venimos?, ¿hacia dónde vamos? Cada uno/a tendrá su respuesta o estará en busca de ella.

Lo cierto es que no hay forma de responderlas sin ir hacia adentro de nosotros/as mismos/as. Allí es donde late nuestra verdad irrefutable.

Todo está conectado. Como es arriba, es abajo. Así como el macrocosmos se expresa, nuestro microcosmos también. Todo lo que habita afuera, habita adentro.

Urania, una de las musas inspiradoras griegas, regente de la astrología y astronomía nos propone cobijarnos bajo su cielo para experimentar nuestra propia transformación.

Limpia lo superfluo para ir hacia nuestro misterioso universo. Encontrar ese universo que solo habita en nosotros/as y que solo tiene un propósito: ser.

📷 @lugayo.art



# Hera 5.0

Danza contemporánea

📅 9/11 ⌚ 19 h 📍 Auditorio Nelly Goitío  
Apto para todo público | Duración: 70 minutos

**Dramaturgia y dirección:** Lito Eguren

**Compañía:** Trampantojo

**Artistas creadores en escena:** Cristián Pomiés, Gastón Bórmida, Hernán Crespo, Iara Pomiés Pombo, Luján Fernández Luna, Manu Viña Stella, Matías Ottonello, Nicolás González, Nhasaindi Torrelli, Paulina Pereira, Santiago Reynaldo y Thaís Weiss.

**Equipo técnico:**

**Producción:** Trampantojo

**Dirección, danza y movimiento:** Lito Eguren

**Asistente de dirección:** Cristián Pomiés

**Producción ejecutiva y gestión:** Iara Pomiés Pombo

**Asistente de producción:** Candela Stella y Mabe Terzaghi

**Diseño sonoro y música original:** Berta Pereira y Pollo Píriz con participación especial de Jhoseph Pepe Danza

**Asistente musical:** Luján Fernández Luna

**Operador de Sonido:** Nazareth Weiss

**Diseño audiovisual:** Paulina Pereira, Iara Pomiés Pombo y Mabe Terzaghi

**Diseño de iluminación:** Mabe Terzaghi

**Registro audiovisual y fotografía:** Mabe Terzaghi y Mathías Ottonello

**Vestuario:** Iara Pomiés Pombo, Luján Fernández Luna, Manu Viña Stella, Nhasaindi Torrelli, Paulina Pereira y Thaís Weiss

**Maquillaje:** Candela Stella

---

Partir del vacío. Llegar a la nada. Transitar el origen, la evolución de la vida, la creación del mito, la comunicación.

El humano cósmico, el humano elemento, el humano animal, el humano planta, que aprende a sobrevivir... al caos, a la nada...

El humano que se desarrolla, que se convierte en mil seres, que muta para encontrar su lugar, para ser uno mismo pero con memoria de mil. Memoria ancestral. Memoria que late en el cuerpo, que vibra en el movimiento. En el cuerpo de hoy y en el del pasado. En el cuerpo instintivo, emocional, racional... en el cuerpo físico y en el cuerpo espiritual.

📍 @trampantojo.uy

**Apojos:** El Revoltijo de las Telas / LA ESCUE - Espacio de aprendizaje colaborativo escuelita comunitaria del Remanso



# Árboles de paz

Danza afro, danzas de Guinea, videomapping

📅 9/11 ⌚ 21 h 📍 Auditorio Nelly Goitíño  
Apto para todo público | Duración: 60 minutos

**Dirección:** Paola Georgeff Fuentes

**Compañía:** Yiribas

**Intérpretes:** Paola Georgeff, Florencia Silva, Matilde Salvetto, Paula Sarmiento, Gastón Alondra.

**Equipo técnico**

**Asistencia de dirección:** Paula Rodríguez

**Videomapping:** Pablo Torrez

**Producción:** Josefina Piñeyrua

**Luces:** Yanina Bages

**Vestuario y estilismo:** Florencia Silva

Es un espectáculo creado a partir de distintos lenguajes como danza, acrobacia, percusión, canto y elementos visuales. Las danzas que se desarrollan en escena son ritmos de Guinea Conakry junto a elementos contemporáneos que narran historias arquetípicas de las diferentes energías que conviven en lo femenino.

Esas representaciones son interpretadas por los siguientes arquetipos: Mística, Bufona, Maga, Aventurera, Niña, y Estratega. Esta obra invita a conectar con nuestras fortalezas y toma al árbol como símbolo de vida y comunidad.

📍 @yiribascolectivo  
📍 @danzaraiz

YIRIBAS







# Criollx

Danza folclórica y contemporánea

📅 10/11 ⌚ 19 h 📍 Auditorio Nelly Goitiño  
Apto +12 años | Duración: 45 minutos

**Dirección:** Hernán Duplat

**Elenco:** Pable Machado, Gabi Grabovsky, Luisina Pérez, Hernán Duplat

**Equipo técnico**

**Diseño de iluminación:** Natalia Granja

**Estilismo:** Gaia Marichal

**Producción:** Luisina Pérez

---

Desmontar el concepto criollo para exponer y descomponer simbologías folklóricas a través de un cuerpo mestizo que lucha con su propia identidad. *Criollx* traspasa las fronteras en busca de engendrar una hibridación humano-animal, para respirar la otredad y no condenarla.

«Sobre'l lomo potro de mi campo crudo —que nunca ha sentido de un arao la marca—, prontos *pa meyarles* el filo a las rejas estos altaneros tacuruses se alzan». *Advertencia*, Serafín J. García

**Apoyo:** Brian Ojeda Estudio



# Hola fin del mundo

Danza teatro

📅 10/11 ⌚ 21 h 📍 Auditorio Nelly Goitiño  
Apto +12 años | Duración: 70 minutos

**Dramaturgia y dirección:** Andrés Papaleo

**Intérprete y creador:** Gonzalo Decuadro

**Equipo técnico**

**Coreografía:** Gonzalo Decuadro

**Iluminación:** Renata Sierna

**Audiovisuales:** Miguel Grompone  
Comunicación, Emanuel Dos Santos

**Fotografía:** Bruno Nogueira

**Diseño gráfico:** LAND

---

*Hola fin del mundo* es una docu-obra de danza y teatro, centrada en la historia del bailarín Gonzalo Decuadro. Se plantea el vínculo con su madre, líder de una iglesia y predicadora de la palabra de Dios, y el adoctrinamiento en el que fue criado.

La obra rompe los límites entre ficción y realidad, el humor y el drama, y entre el pasado y el «apocalipsis» presente que atraviesa el bailarín.

📷 @hola\_fin\_del\_mundo  
📷 @gonchidqa  
📷 @andrespapaleoares





# El hall

Danza contemporánea

📅 11/11 ⌚ 19 h 📍 Auditorio Nelly Goitíño  
Apto para todo público | Duración: 50 minutos

**Dramaturgia y dirección:** Alexandra Galceran y Félix Marchand

**Elenco:** Alexandra Galceran, Félix Marchand y Salvador García

**Equipo técnico:** Sebastián Alíes y Leticia Skrycky

El hall de un edificio es un espacio común que nunca llega a ser del todo común. Todos los edificios tienen un hall, como por obligación. Está ahí, la gente no le presta atención. Sus muebles y cuadros son feos y están como nuevos, no se gastan y nunca se renuevan. O son lindos, da igual, no se usan. Quizá algún delivery se siente en ese sillón, incómodo y con culpa. El único ser que habita el hall es el portero, pero probablemente nunca se sentó en el sillón. En él conviven los muebles y las historias de los vecinos. Es el alma del hall y la memoria del edificio.

📷 @galcerandra  
📷 @jeanfelmarchand  
📷 @fantastico1490\_uy

**Apoyo:** Fantástico 1490



# Gen

## Tango

📅 11/11 ⌚ 21 h 📍 Auditorio Nelly Goitíño  
Apto para todo público | Duración: 80 minutos

**Dirección:** Rodrigo Fleitas Torielli

**Compañía:** Compañía de Tango Julio Sosa

**Elenco:** María Eugenia Vaz González, Víctor Ocampo, Valentina Pérez, Florencia Quintana, María del Verdún Poggio, Matías Donadio, Alfonsina Machado, Rodrigo Horjales, Manuel Leggire, Victoria Cocchiararo, Guillermo Puentes, Natalia Pintos, Michael Bizquiazzo, Lucía Caldes Acosta, María Cristina dos Santos Bailarina, Guadalupe Prince, Áarati De Rosa Hosner.

**Equipo técnico**

**Dirección artística:** Rodrigo Fleitas Torielli

**Gestión y producción:** Victoria Cocchiararo,  
Rodrigo Fleitas Torielli

**Diseño audiovisual:** Guillermo Puentes

Proyecto artístico que visibiliza el proceso fundacional que dio lugar a Montevideo, revalorizando nuestro acervo cultural desde una perspectiva multiétnica y pluricultural.

Desde su composición coreográfica y su repertorio, nuestro proyecto subraya los orígenes «marginales» del tango desde sus raíces negras, criollas y prostibularias, mostrando la hibridación estético-cultural que forma parte de su tipología genética y, asimismo, de nuestro patrimonio cultural.

No solo pretende contar la historia oficial (blanca y etnocéntrica) que asocia al tango con Carlos Gardel, los conventillos de inmigrantes europeos y el bandoneón de origen alemán (como instrumento tanguero por excelencia), sino que además pretende reflexionar sobre el indiscutible hecho de que a nuestro país arribaron también africanos esclavizados, y que junto a los criollos e indígenas, configuraron el mestizaje cultural que hoy somos los uruguayos y que se encuentra en el ADN del tango.

📍 @companiadetangojuliososa

**Apoyos:** Intendencia de Montevideo - Secretaría de Cultura



# #3 vertiginoso zarandeo ascendente

Danza contemporánea

📅 12/11 ⌚ 19 h 📍 Auditorio Nelly Goitiño  
Apto para todo público | Duración: 40 minutos

**Dramaturgia y dirección:** Adriana Belbussi Figueroa y Lucía Valeta

**Elenco:** Lucía Valeta y Adriana Belbussi Figueroa

## Equipo técnico

**Diseño de iluminación:** Natalia Granja

**Fotografía y video:** Juan Ángel Urruzola

**Mirada externa:** Ruth Ferrari

**Concepto, dirección, en escena, producción,  
música y más:** Adriana Belbussi Figueroa y  
Lucía Valeta.

---

Dos mujeres en el espacio metamorfoseándose,  
movilizando energías, abrazando el caos, habitando  
presente en un vertiginoso zarandeo ascendente.

📷 @adrianabelbussifigueroa





# Circo Criollo

Danza folclórica

📅 12/11 ⌚ 21 h 📍 Auditorio Nelly Goitíño  
Apto +12 años | Duración: 45 minutos

**Dirección:** Luis Marcelo Moreira

**Compañía:** Ballet folclórico Raíces unidas

**Elenco:** Marcelo Moreira, Támara González, Camila Moreira, Lucía Miguel, Fabiana Calandria, Katherine González, Yasmin Vilche, Cindy de los Santos, Florencia Medeiros, Gabriel Méndez, Betina Bustello, Yessica Clavijo, Maykol Delgado, Guillermo de los Santos, Andrés Pintos, Florencia Ceba, Damián Umpiérrez, Lorena Rodríguez, Estefan Fernández, Andrés Otero, Manuel Sánchez, Giselle Coronel, Alexis Recoba, Kevin Araujo.

**Equipo técnico:** Gabriel Méndez, Marcelo Moreira, Nicolás Acha.

---

*Circo criollo* mezcla danza folclórica con artes circenses y artes teatrales, siempre danzadas. Tiene momentos de diversión y momentos dramáticos y su amplia mayoría en danza folclórica. Espectáculo que integra varias disciplinas de danza en su desarrollo.

📍 @bfraciesunidas

**Ministerio de Educación y Cultura**  
**Dirección Nacional de Cultura**

Ministro de Educación y Cultura  
Pablo da Silveira

Subsecretaria de Educación y Cultura  
Ana Ribeiro

Director General de Secretaría  
Pablo Landoni Couture

Directora Nacional de Cultura  
Mariana Wainstein

**Instituto Nacional de Artes Escénicas**

Coordinador  
Álvaro Ahunchain

Equipo de gestión  
Andrea Anaya  
Karina Acosta  
Danisa Boyssonade  
Noelia Fernández  
Williams Martínez  
Silvia Novarese  
Santiago Turenne

**Zabala 1480, Montevideo - Uruguay**  
**[inae@mec.gub.uy](mailto:inae@mec.gub.uy)**  
**(+598) 2916 4371 / 72**



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura

**INAE**

INSTITUTO  
NACIONAL DE  
ARTES ESCÉNICAS



Auditorio  
Nelly Goitíño



**SODRE**