



MICUY | 2023

Mercado de Industrias
Culturales y Creativas
de Uruguay

EDITORIAL

&

VIDEOJUEGOS

CONFERENCIAS



Transmedia | Género | Propiedad intelectual | Inteligencia Artificial

DOMINGO 9 DE JULIO 2023

📍 ANTEL ARENA - MONTEVIDEO COMICS

Convoca: Dirección Nacional de Cultura del MEC, Área de Economía Creativa,
Departamento de Industrias Creativas.

CONFERENCIAS



INGRESO: PUERTA PRINCIPAL, PISO I, PASILLO IZQUIERDO, SALÓN 113.

12:30

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA CREADORES Y EDUCADORES: AMENAZA U OPORTUNIDAD?

15:00

DE LOS VIDEOJUEGOS A LOS LIBROS: EL RECORRIDO TRANSMEDIA.

16:30

LAS MUJERES CREADORAS DE HISTORIETAS Y VIDEOJUEGOS.

18:30

LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN LA INDUSTRIA DE LOS CÓMICS Y DE LOS VIDEOJUEGOS.

20:30

LANZAMIENTO DE APP RUTAS CULTURALES Y CREATIVAS.

12:30 a 14:30 h

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA CREADORES Y EDUCADORES: ¿AMENAZA U OPORTUNIDAD?



**MICAELA
MANTEGNA**

Abogada



**RAMIRO
SANCHIS**

Escritor



**ISABEL
AMIGO**

Ingeniera



**SANTIAGO
CARUSO**

Ilustrador





Micaela Mantegna



Conocida como la «Abogamer», Micaela es una destacada líder en el emergente campo de la regulación de los videojuegos, especializada en inteligencia artificial, ética y propiedad intelectual, afiliada al Berkman Klein Center de Harvard.

Como activista es cofundadora y miembro de la junta directiva de Women In Games Argentina (WIGAr), una organización sin ánimo de lucro que trabaja por una industria del juego más inclusiva, y embajadora de Women in Games International (WIGI).



Ramiro Sanchis



Escritor, ensayista, crítico y traductor. Publicó sus primeros relatos de ciencia ficción en 1995, en las páginas de la revista *Diaspar*, primera dedicada al género en Uruguay. Fue librero, periodista cultural y guitarrista en bandas de metal y rock alternativo, hasta que en 2008 publicó su primera novela, *Perséfone* (Montevideo, Estuario Editora). Siguió con 29 libros, entre ellos las novelas *Verde* (Montevideo, Fin de Siglo, 2016), *La expansión del universo* (Random House, 2018), *Las imitaciones* (Bogotá, Editorial Vestigio, 2019) y *Un pianista de provincias* (Random House, 2023), además de los ensayos *David Bowie: Posthumanismo Sónico* (Barcelona, Holobionte, 2020) y *Matrix Acelerada* (Holobionte, 2022) más los libros de teoría-ficción *Guitarra Negra* (Montevideo, Estuario Editora, 2019) y *Ejercicios de dactilografía* (Montevideo, Pez en el Hielo, 2022).



Isabel Amigo



Isabel Amigo ha centrado sus estudios y actuación profesional en torno a la tríada tecnología, investigación, educación. Ocupa el cargo de jefa de I+D+i (Investigación, Desarrollo e innovación) en Ceibal desde marzo de 2023. Previo a eso, estudió en la Facultad de Ingeniería de la Udelar, obteniendo en 2007 el diploma de Ingeniera Electricista perfil Telecomunicaciones. Se desempeñó como ayudante de investigación y enseñanza en la facultad de 2006 a 2010, en paralelo con su primera experiencia profesional como ingeniera en el entonces llamado Proyecto Ceibal. En 2010 deja el país para realizar estudios de posgrado y actividades académicas en Francia. Recibe en 2013 el título de doctora por Telecom Bretagne, Francia y por Udelar. Realiza luego dos años de posdoctorado en Telecom Paris, Francia. Entre 2015 y 2023 se desempeña como investigadora y docente en la escuela de ingenieros IMT Atlantique, Francia, trabajando en temas relacionados con el control, el modelado, la evaluación y la gestión de redes de comunicación (como internet). En 2023 retorna a Uruguay e integra nuevamente el plantel de Ceibal.



Santiago Caruso



Cultiva un lenguaje distintivo cimentado en la estética simbolista. Su producción es personal, destacándose tanto por la complejidad discursiva como por el vigor de la técnica. Ha ilustrado libros para The Folio Society, Libros del Zorro Rojo, Valdemar, Edition Mnemos, entre otras editoriales. Es editor de libros y también realiza portadas de libros y álbumes musicales. La obra de Caruso está representada en galerías de Argentina, Colombia, México, Estados Unidos, España y Francia. Como docente y divulgador es convocado a dar conferencias y seminarios en otros países. Es impulsor y forma parte del grupo Arte es Ética que aporta una crítica a los actuales modelos generativos de IA.

15:00 a 16:00

DE LOS VIDEOJUEGOS A LOS LIBROS: EL RECORRIDO TRANSMEDIA



**ÉTIENNE
BOUVIER**

Ubisoft





Étienne Bouvier



Trabaja en la empresa francesa creadora de la saga *Assassin's Creed* de **Ubisoft**. Hace siete años es Mánager de Contenido Transmedia. Anteriormente, se unió a la firma como mánager de contenido editorial para proyectos francófonos y como editor de las novelas gráficas publicadas por el sello interno, *Les Deux Royaumes*. Prosiguió en la gerencia de proyectos globales, supervisando el desarrollo de contenido transmedia basado en todas las franquicias de Ubisoft para los mercados de Europa y Asia.

16:30 a 18:00 h

LAS MUJERES CREADORAS DE HISTORIETAS Y VIDEOJUEGOS



**MICAELA
MANTEGNA**

Abogada



LAIA BEE

Desarrolladora



MACO

Historietista



**FIGRELLA
SANTANA**

Historietista





Micaela Mantegna



Conocida como la «Abogamer», Micaela es una destacada líder en el emergente campo de la regulación de los videojuegos, especializada en inteligencia artificial, ética y propiedad intelectual, afiliada al Berkman Klein Center de Harvard.

Como activista es cofundadora y miembro de la junta directiva de Women In Games Argentina (WIGAr), una organización sin ánimo de lucro que trabaja por una industria del juego más inclusiva, y embajadora de Women in Games International (WIGI).



Laia Bee



Cofundadora de Pincer Games, presidenta de la Cámara Uruguaya de Desarrolladores de Videojuegos y coordinadora de la federación latinoamericana de videojuegos. Fue seleccionada por The Game Awards en su «Future Class» como una de las personas que representan el cambio y futuro inclusivo de los videojuegos. Es docente de negocios en videojuegos en la Facultad Nacional de Bellas Artes, y fue codirectora de Girls in Tech Uruguay. Amante de la cultura pop, el anime, los videojuegos y el cosplay.



Maco



Vivió hasta los 17 años en Trinidad.
Estudió Arquitectura y Bellas Artes.

En 2011 publicó su libro *Aloha*, que se reeditó en España y obtuvo un premio Banda Dibujada, y en 2022 publicó *¡Viva la evolución!*, que obtuvo el premio Cinder a mejor libro infantil. Publicó la historieta Fedra (que en 2012 obtuvo el premio Sheldon a mejor webcomic) en el blog colectivo Marche un cuadrito, y continúa publicando las historietas *Radiobujada* y *Café con Máximo* en su blog.

Ha publicado varias historietas en libros colectivos y revistas de Uruguay y Latinoamérica. Actualmente, publica en el diario infantil *Gigantes*.

En 2017 creó junto a ca_teter Ediciones de la uniceja, con el que ha publicado varios fanzines. En 2022 dibujó el Mapa Social de Trinidad, para el llamado de Arte Cartográfico del MEC.



Fiorella Santana



Autora integral de historieta, ilustradora, expresidenta de la Asociación Uruguaya de Creadores de Historietas. Fundó en 2013, junto a Pablo Praino, el sello editorial Powah Cómics, en el que ha publicado obra propia y autores internacionales. Entre sus títulos a destacar se encuentran: *Exulansis* (2019), *Selene* (2018) y *Cabaret V* (2017). También ha participado en diversas antologías, siendo la más reciente *Fuego* (AUCH, 2022). Actualmente se encuentra desarrollando una nueva serie, *Astralis: Lejos del Cielo*. Sus temáticas rondan lo místico, lo fantástico y lo psicológico. Destacando a nivel de estilo la influencia del *art nouveau*, el manga japonés y los cuentos clásicos de cuentos de hadas. Como ilustradora independiente trabaja con acuarelas, marcadores de alcohol y en digital.

Redes: [@fiorellasantanaart](https://www.instagram.com/fiorellasantanaart)
fiorellasantana.com

18:30 a 20:00 h

LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN LA INDUSTRIA DE LOS CÓMICS Y DE LOS VIDEOJUEGOS



**MARÍA
BALSA**

Abogada



**BEATRIZ
BUGALLO**

Abogada





María Balsa



Doctora en Derecho y Ciencias Sociales, con posgrados a nivel nacional e internacional en Propiedad Intelectual. Consultora en Propiedad Intelectual, Derechos de Imagen y Protección de Datos. Autora de varios artículos y libros en la materia. Expositora internacional. Fundadora de varias plataformas: IPFACILIS, «Propiedad intelectual para todos»; Contratos digitales y de CURODAT, «Privacidad desde el diseño». Recibió el Premio Internacional Príncipe de Asturias al mejor proyecto emprendedor *senior* por la aplicación CREANEXUS.



Beatriz Bugallo

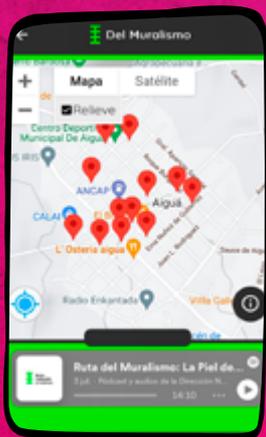
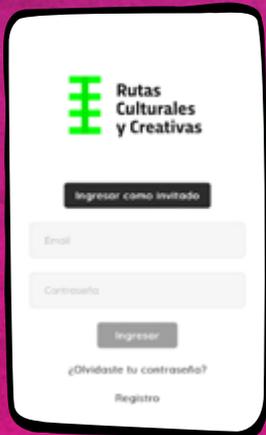


Abogada, Udelar. Magíster en Propiedad Intelectual y Nuevas Tecnologías, Universidad de Alicante, España. Doctora en Derecho, Universidad de Santiago de Compostela, España. Profesora Titular (grado 5) de Derecho Comercial en la Facultad de Derecho, Udelar y Profesora de Propiedad Intelectual en la Escuela Universitaria Centro de Diseño, FADU, Udelar. Docente de otras facultades de Derecho, como UM y UCLAEH en Uruguay. Autora de diversos libros y artículos de su especialidad. Consultora en Derecho Comercial y Propiedad Intelectual.

20:30 a 22:00 h

LANZAMIENTO DE APP RUTAS CULTURALES Y CREATIVAS





El Programa de Rutas Culturales y Creativas de la DNC presenta la APP de Rutas Culturales, desde la cual se invita a conocer el territorio nacional, su historia y su cultura construyendo hilos narrativos en torno a características que dan cuenta de las peculiaridades de este territorio y las gentes que lo habitan.

La APP permite realizar rutas culturales-turísticas como la del Candombe, del Tango, de las Migraciones, del Folclore, del Centenario, de los Zorrilla, del Muralismo, de la Guerra Grande o de Belloni de forma autoadministrada.

Accediendo a recorridos, información sobre los diferentes nodos visitables, *podcast*, vídeos. La recorrida se torna en experiencias que trascienden el momento específico, poniendo en valor nuestra historia y presente.

Presentadores:

- Leonard Mattioli
- Alejandro Gimenez
- Carla Redaelli
- Manuel Rivoir

Organiza:



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA ECONOMÍA CREATIVA

Departamento
de Industrias Creativas
DICREA

Co-organiza

**MONTEVIDEO
COMICS**

Apoyan:



Departamento de Industrias Creativas (Dicrea)
Consultas: micuy.dnc@gmail.com
Tel.: (+598) 29147646 - Int II