

FIDCU 2021

Convocatoria abierta a artistas nacionales y de Iberoamérica

Decidimos hacer FIDCU. Bajo la pregunta ¿qué puede el FIDCU en este contexto?, y luego de varias instancias de intercambio y discusión sobre la situación actual, volvemos a hacer el festival. Después de una pausa en 2020 el festival busca, en esta oportunidad, volcarse a lo nacional manteniendo la importancia del intercambio latinoamericano, iberoamericano e internacional propio del festival.

Esta edición demanda ser parte de la reflexión en comunidad sobre la situación en que hoy se encuentra la danza contemporánea en Uruguay, sobre los efectos que ha generado la emergencia sanitaria, y sobre la situación social y política.

Frente a esta coyuntura, a su vez, se intensifica la pregunta sobre cuál es el papel que juega el arte en nuestra sociedad. ¿Cuál es la repercusión que tiene esta situación en los modos de creación y los lenguajes de la danza y las artes vivas? ¿Cómo queremos programar, en dónde, para quiénes? ¿Cómo visibilizar el trabajo, las prácticas, las implicancias sociales que tiene el quehacer de la danza respondiendo a un contexto que ha cambiado? ¿Cómo respondemos a los nuevos modos de crear y a las nuevas estéticas contemporáneas? ¿Es posible esto? ¿Cómo programamos sin excluir?

En el correr de estos ocho años el festival ha ido cambiando y hoy por hoy reforzamos nuestra convicción sobre la potencia transformadora que este arte conlleva. Queremos activar el estar juntxs, dar espacio al cruce de prácticas, de procesos invisibles, agudizar la escucha, el intercambio, la reflexión y el trabajo. Es así que volvemos a preguntarnos sobre los límites de la danza como lenguaje escénico y su potencia en relación a la salud, lo social y lo político.

Afianzando nuestros objetivos, pensamos el FIDCU como un marco propicio para el desarrollo de la danza local y su vinculación con la danza internacional. FIDCU 2021 seguirá asumiendo con firmeza la importancia de sostener el intercambio con países de la región. Proponemos un tiempo de festival más pausado, proponemos repensarnos y transformarnos. Proponemos un encuentro.

Convocatoria general

La convocatoria está abierta a artistas de países iberoamericanos miembros del programa IBERESCENA (Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, México, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal) y artistas nacionales, o residentes en Uruguay, para ser parte de la edición 2021 del FIDCU que se realizará del 13 al 19 de diciembre.

Se seleccionarán 3 artistas de Iberoamérica y 9 artistas nacionales o residentes en el Uruguay.

Cada artista podrá proponer maneras de estar y participar en el FIDCU (podrán presentar obras que sean o incluyan prácticas, charlas, audios, textos, etc.). Es una invitación abierta a artistas para compartir proyectos de creación y/o investigación en el marco del festival. Lxs artistas nacionales presentarán sus trabajos de manera presencial y lxs artistas de Iberoamérica de manera remota.

FIDCU pone a disposición 12 ayudas para que lxs seleccionadxs puedan compartir sus proyectos.

Convocatoria a artistas nacionales o residentes en Uruguay:

Se seleccionarán nueve (9) artistas nacionales o residentes en Uruguay. Cada artista recibirá un monto de \$40.000 por proyecto.

Se deberán presentar propuestas que puedan ser compartidas dentro del marco del FIDCU en cualquier formato. Por ejemplo obras que contemplen: presentaciones escénicas, prácticas, charlas, audios, textos, etc. Las mismas podrán ser realizadas en la calle, espacios no convencionales y convencionales a coordinar con el equipo del festival.

A su vez, el grupo de artistas seleccionado participará de una actividad colectiva de diálogo e intercambio programada por el festival.

La convocatoria está dirigida a 1 artista, pero se pueden proponer actividades que contemplen a más personas o a un colectivo.

Para aplicar a la convocatoria se deberá completar el formulario electrónico disponible en el link <https://bit.ly/convocatoriaFIDCU2021>, con la siguiente información:

- Datos personales
- Breve currículum artístico (máximo 1 carilla)
- Link a proyecto/s de su autoría (mínimo 1)
- Propuesta artística a desarrollar en el FIDCU que puede contemplar: presentaciones escénicas, prácticas, charlas, audios, textos, etc. (máximo 3 carillas)

El monto otorgado será por todo concepto (impuestos incluidos), debiendo presentar la correspondiente factura.

Convocatoria a artistas de Iberoamérica:

Se seleccionarán tres (3) artistas de Iberoamérica provenientes de países miembros del programa IBERESCENA. Cada artista recibirá un monto de U\$S 800 (\$35.000 pesos uruguayos) por proyecto. Los gastos del envío serán cubiertos por el Festival.

Se deberán presentar propuestas que puedan ser compartidas de manera remota o virtual dentro del marco del FIDCU. Podrán ser obras artísticas en cualquier formato, como por ejemplo: presentaciones, prácticas, charlas, audios, textos, etc.

La convocatoria está dirigida a 1 artista, pero se pueden proponer actividades que contemplen a más personas o a un colectivo.

Para aplicar a la convocatoria se deberá completar el formulario electrónico disponible en el link <https://bit.ly/convocatoriaFIDCU2021>, con la siguiente información:

- Datos personales
- Breve currículum artístico (máximo 1 carilla)
- Link a proyecto/s de su autoría (mínimo 1)
- Propuesta artística a desarrollar en el FIDCU que puede contemplar: presentaciones escénicas, prácticas, charlas, audios, textos, etc. (máximo 3 carillas)

El monto otorgado será por todo concepto (impuestos incluidos), debiendo presentar la correspondiente factura.

Selección: La selección estará a cargo del equipo de FIDCU y contará con la participación de la artista Eloísa Jaramillo (COL), directora del Festival Internacional Pliegues y Despliegues y miembro de la Red de Artes Vivas.

Cierre de la convocatoria: domingo 17 de octubre

Link de inscripción: <https://bit.ly/convocatoriaFIDCU2021>

Por consultas escribir al correo: festivalfidcu@gmail.com
fidcu.com

Apojos: Fondo de ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas. Instituto Nacional de Artes Escénicas. Ministerio de Educación y Cultura.



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

INAE INSTITUTO
NACIONAL DE
ARTES ESCÉNICAS