

Fondos, premios, convocatorias y ventanillas 2023



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA ECONOMÍA CREATIVA

Sistema
de Información
Cultural

En este documento se presenta información sobre los fondos, premios, convocatorias y ventanillas de la Dirección Nacional de Cultura desarrollados durante el año 2023.

Fondos

- == **Fondo Concursable para la Cultura (FCC):**
En 2023 se inscribieron **266** personas como titulares de proyectos en los Fondos Concursables para la Cultura, de las que resultaron seleccionadas **57**.

- == **Fondo de Estímulo a la Formación y Creación Artística (Fefca):**
En 2023 se inscribieron **206** titulares al Fondo de Estímulo a la Formación y Creación Artística, de los cuales **50** resultaron seleccionados. Las becas de creación Justino Zavala Muniz fueron otorgadas a un total de **23** creadores. Mientras tanto, en el marco de las becas de formación Eduardo Víctor Haedo se otorgaron **27** apoyos.

- == **Fondo para el Desarrollo de Infraestructuras culturales en el interior del país:** En 2023 se inscribieron **77** proyectos de los cuales **30** resultaron seleccionados, divididos en tres categorías: obras edilicias, equipamiento de espacios culturales diversos y equipamiento de centros culturales y bibliotecas.

- == **Fondo Regional:** En 2023 se inscribieron **124** personas como titulares de proyectos al Fondo Regional, de las que **41** resultaron seleccionadas.

Cuadro resumen

	Otorgados	Inscriptos
FCC	57	266
FEFCA	50	206
F. Infraestructura	30	77
F. Regional	41	124
TOTAL	178	673

Durante 2023 se otorgaron en total 178 fondos a través de las convocatorias de Fondo Concursable para la Cultura, Fondo de Estímulo a la Formación y Creación Artística, Fondo para el Desarrollo de Infraestructuras culturales en el interior del país y Fondo Regional.

Premios

- == **Premios a las Letras:** En 2023 se inscribieron **488** personas a la convocatoria de los Premios a las Letras, de las que resultaron premiadas **37**.

- == **Premio de Fotografía en Artes Escénicas:** En 2023 se inscribieron **86** personas a la convocatoria del Premio de Fotografía en Artes Escénicas, otorgado por el Instituto Nacional de Artes Escénicas (INAE). Fueron premiadas **20** obras.

- == **Premio de Ilustración:** La novena edición del Premio de Ilustración, convocada a través del Instituto Nacional de Artes Visuales (INAV), contó con **211** postulados, de los cuales **2** resultaron premiados.

- == **Premio Figari:** En 2023 el Premio Figari fue otorgado a la artista plástica Pilar González. Este premio no tiene carácter concursable.

- == **Premio Nacional de Artesanía:** En 2023 el Premio Nacional de Artesanía tuvo **75** obras postuladas. La DNC otorgó **3** premios correspondientes a la categoría pieza única.
- == **Premios Nacionales de Música:** En 2023 se inscribieron **420** artistas a la convocatoria de los Premios Nacionales de Música, de los cuales **31** fueron premiados.

Cuadro resumen

	Premiados	Inscritos
Premios a las Letras	37	488
Premio de Fotografía en Artes Escénicas	20	86
Premio de Ilustración	2	211
Premio Figari	1	-
Premio Nacional de Artesanía	3	75
Premios Nacionales de Música	31	420
TOTAL	94	1280

Durante 2023 se premió en total a 94 artistas a través de los premios de ilustración, música, letras y artesanía, del Premio de Fotografía en Artes Escénicas y del Premio Figari.

Convocatorias

ARTES ESCÉNICAS

- == **Circulación de docentes de artes escénicas:** **82** profesionales de las artes escénicas en sus diversas disciplinas (teatro, danza, circo, títeres, ópera y artes vivas) se postularon para dictar talleres gratuitos en localidades de los diecinueve departamentos, resultando seleccionados **30** de ellos.

- == **Circulación de Espectáculos:** **96** espectáculos nacionales fueron parte de esta convocatoria destinada a promover la circulación de propuestas creativas de artes escénicas en todo el país, **20** fueron seleccionados.

- == **Laboratorios cerrados de investigación y experimentación en la Sala Polifuncional del INAE:** **27** colectivos artísticos nacionales participaron de la convocatoria para realizar laboratorios de investigación y experimentación en artes escénicas en la Sala Polifuncional del INAE, resultando seleccionados **2** de ellos.

- == **Nuestra - Festival de Danza Uruguay:** **38** propuestas creativas nacionales fueron postuladas para ser parte de la programación de Nuestra, Festival de Danza Uruguay, de las que **10** resultaron seleccionadas.

ARTES VISUALES

- == **Bienal de Venecia - Exposición Internacional de Arquitectura:** **11** proyectos fueron postulados para representar a Uruguay en la 18.^{va} edición de la Exposición Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia, titulada «El Laboratorio de Futuro». **1** de estos proyectos resultó seleccionado.
- == **Fortalecimiento de las artes visuales en los Centros Culturales Nacionales:** Fueron **14** los proyectos de artes visuales postulados en esta convocatoria, que consistía en un apoyo económico para ser desarrollados en los Centros Culturales Nacionales nominados durante el año 2022. Se seleccionaron **6**.

- == **Mentorías para artistas visuales:**
En la tercera edición del Programa Mentorías coordinado por el INAV se presentaron **35** proyectos, de los que **16** resultaron apoyados a través de la orientación y asesoramiento de expertos de la disciplina asignados para tal fin.

- == **Muestra de Arte de la Bienal de Venecia:**
31 proyectos fueron postulados para representar a Uruguay en la 60.^{ma} Muestra Internacional de Arte de la Bienal de Venecia, que se desarrollará en 2024. Fue seleccionado **1** de estos proyectos.

ECONOMÍA CREATIVA

- == **Arte Cartográfico - Capitales en pocos trazos - Región Metropolitana:** **22** propuestas participaron de la convocatoria Arte Cartográfico Región Metropolitana, en el marco de este proyecto impulsado desde el Área de Economía Creativa a través del programa Rutas Culturales y Creativas y del INAV. **4** de dichas propuestas resultaron ganadoras.
- == **Realización de *podcast* de rutas culturales y creativas:** **55** propuestas de *podcast* de rutas turístico-culturales a ser coproducidas durante 2023 fueron presentadas en esta convocatoria realizada a través del programa Rutas Culturales y Creativas del Área de Economía Creativa, con la participación del Inmus. Fueron seleccionadas **8** de las propuestas.

MÚSICA

- == **Músicas en Territorio: 44** mujeres compositoras, intérpretes, docentes, talleristas, investigadoras y gestoras culturales del sector de la música postularon sus propuestas formativas a ser implementadas en Centros Culturales Nacionales de distintas zonas del país, resultando seleccionadas **8** de ellas.
- == **Sabor local - Giras de música regionales, edición 2023: 56** músicos, productores y/o gestores residentes en el interior del país postularon propuestas musicales para su circulación a nivel nacional, en una iniciativa del Inmus ejecutada desde el programa Centros Culturales Nacionales. **10** de dichas propuestas fueron seleccionadas.

OTRAS CONVOCATORIAS

- == **Apoyo a propuestas artístico-culturales en el territorio:** Esta convocatoria llevada a cabo con recursos remanentes del Fondo Regional para la Cultura —y orientada a propuestas escénicas y expositivas de los quince departamentos más alejados de la zona metropolitana— tuvo **83** postulantes de los cuales **24** recibieron apoyo.
- == **Plan piloto Puente entre generaciones:** **13** postulantes participaron de este llamado a interesados en recibir formación y mentorías en oficios vinculados a las artes, de los cuales **9** fueron seleccionados.

Cuadro resumen

Instituto/Área	Convocatoria	Otorgados	Inscriptos
ARTES ESCÉNICAS	Circulación de docentes de artes escénicas	30	82
	Circulación de Espectáculos	20	96
	Laboratorios de investigación y experimentación en Sala Polifuncional	2	27
	Nuestra - Festival de Danza Uruguaya	10	38
ARTES VISUALES	Exposición Internacional de Arquitectura - Bienal de Venecia	1	11
	Fortalecimiento de las artes visuales en los CCN	6	14
	Mentorías para artistas visuales	16	35
	Muestra de Arte de la Bienal de Venecia	1	31
MÚSICA	Músicas en Territorio	8	44
	Sabor local - Giras de música regionales	10	56
ECONOMÍA CREATIVA	Arte Cartográfico - Región Metropolitana	4	22
	Realización de <i>podcast</i> de rutas culturales y creativas	8	55
OTRAS CONVOCATORIAS	Apoyo a propuestas artístico-culturales en territorio	24	83
	Plan piloto Puente entre generaciones	9	13
TOTAL		149	607

Durante 2023 fueron seleccionadas un total de 149 personas y proyectos artístico-culturales a través de las diversas convocatorias organizadas por la Dirección Nacional de Cultura.

**Ventanillas
abiertas**

- == **Instituto Nacional de Artes Escénicas:**
La Ventanilla abierta de internacionalización del INAE contó con **64** proyectos postulados, de los cuales **37** resultaron seleccionados. Mientras tanto, la Ventanilla abierta para proyectos locales recibió **54** postulaciones, otorgándose apoyo a **24** propuestas.

- == **Instituto Nacional de Artes Visuales:** La Ventanilla abierta Apoyo a las artes visuales se orientó a propuestas que colaboraran con el desarrollo de proyectos de artes visuales a implementarse durante el segundo semestre de 2023. Coordinada por el INAV, esta ventanilla tuvo **49** postulantes de los cuales **8** recibieron apoyos.

- == **Instituto Nacional de Letras:** La Ventanilla abierta de apoyo a la actividad literaria en Uruguay recibió **26** postulaciones, siendo seleccionadas **12** propuestas. La Ventanilla abierta de internacionalización tuvo, al considerar los cuatro períodos de los que constó, **47** proyectos postulados, de los cuales **17** recibieron apoyo. Finalmente, fueron **39** las reseñas culturales postuladas para formar parte del número 6 de *e r m: revista digital de periodismo cultural*. **5** de estas resultaron seleccionadas.

- == **Instituto Nacional de Música:** La Ventanilla abierta Uruguay al BIME 2023 — coordinada por el Inmus y el Departamento de Internacionalización de la Cultura uruguaya— contó con **50** propuestas musicales postuladas para participar del festival, que tuvo lugar en Bogotá entre el 3 y el 7 de mayo de 2023. Se otorgó apoyo a **7** de dichas propuestas. Mientras tanto, **58** artistas con compromisos en el exterior (invitados a participar en eventos o con giras internacionales programadas) se postularon para recibir apoyo económico en el marco de la Ventanilla abierta Expande 2023, resultando seleccionados **22** de ellos. Finalmente, la Ventanilla abierta Giras y festivales - Circulación 2023 recibió **33** postulaciones de artistas en situación similar a la de la ventanilla anterior, otorgándose apoyo a **14** de ellos.

Cuadro resumen

Ventanilla	Seleccionados	Inscriptos
Internacionalización - INAE	37	64
Proyectos locales - INAE	24	54
Apoyo a las artes visuales - INAV	8	49
Apoyo a la actividad literaria en Uruguay - Inlet	12	26
Internacionalización - Inlet - 1.º período	9	17
Internacionalización - Inlet - 2.º período	3	11
Internacionalización - Inlet - 3.º período	2	12
Internacionalización - Inlet - 4.º período	3	7
Reseñas culturales para <i>er m 6</i> - Inlet	5	39
Expande 2023 - Inmus	22	58
Giras y festivales - Circulación 2023 - Inmus	14	33
Uruguay al BIME 2023 - Inmus	7	50
TOTAL	146	420

Durante 2023 146 proyectos artístico-culturales resultaron seleccionados y apoyados económicamente por la Dirección Nacional de Cultura en base al mecanismo de Ventanilla abierta.

Síntesis¹

Tipo de oportunidad	Fondo/Premio/ Convocatoria/Ventanilla	Postulantes	Otorgados	Monto total (\$)
Fondos	Fondo Concursable para la Cultura	266	57	15 251 133
	Fondo de Estímulo a la Formación y Creación Artística	206	50	8 900 000
	Fondo para el Desarrollo de Infraestructuras culturales en el interior del país	77	30	21 321 022
	Fondo Regional para la Cultura	124	41	4 316 108
Premios	Premios a las Letras	488	37	1 985 000
	Premio de Fotografía en Artes Escénicas	86	20	200 000
	Premio de Ilustración	211	2	480 000
	Premio Figari	-	1	866 000
	Premio Nacional de Artesanía	75	3	183 000
	Premios Nacionales de Música	420	31	1 520 000
Convocatorias	Circulación de docentes de artes escénicas	82	30	1 594 207
	Circulación de Espectáculos - INAE	96	20	977 900
	Laboratorios Cerrados de Investigación y Experimentación en la Sala Polifuncional del INAE	27	2	117 500
	Nuestra, Festival de Danza Uruguay	38	10	1 000 000
	Exposición Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia	11	1	2 000 000

¹Las celdas de la columna «Monto total (\$)» que no contienen valores corresponden a convocatorias en las cuales los seleccionados, en función de lo previsto en las bases, no recibieron un apoyo económico.

Síntesis

Tipo de oportunidad	Fondo/Premio/ Convocatoria/Ventanilla	Postulantes	Otorgados	Monto total (\$)
Convocatorias	Fortalecimiento de las Artes Visuales en los Centros Culturales Nacionales	14	6	561519
	Mentorías para Artistas Visuales	35	16	-
	60.ª Muestra Internacional de Arte de la Bienal de Venecia	31	1	2500 000
	Músicas en Territorio 2023	44	8	240 000
	Sabor local - Giras de música regionales, edición 2023	56	10	600 000
	Arte Cartográfico - Región Metropolitana	22	4	200 000
	Realización de podcast de Rutas Culturales	55	8	640 000
	Apoyo a propuestas artístico-culturales en el territorio	83	24	1411350
	Plan piloto Puente entre generaciones	13	9	-
Ventanillas	Internacionalización - INAE	64	37	1027 124
	Proyectos locales - INAE	54	24	999 000
	Apoyo a las artes visuales - INAV	49	8	500 000
	Apoyo a la actividad literaria en Uruguay 2023 - Inlet	26	12	350 000
	Internacionalización - Inlet - 1.º período	17	9	121000
	Internacionalización - Inlet - 2.º período	11	3	46 000

Síntesis

Tipo de oportunidad	Fondo/Premio/ Convocatoria/Ventanilla	Postulantes	Otorgados	Monto total (\$)
Ventanillas	Internacionalización - Inlet - 3. ^{er} período	12	2	33 000
	Internacionalización - Inlet - 4. ^{to} período	7	3	71 000
	Reseñas culturales para <i>e r m 6</i> - Inlet	39	5	18 000
	Expande 2023 - Inmus	58	22	1 050 000
	Giras y festivales - Circulación 2023 - Inmus	33	14	1 080 000
	Uruguay al BIME 2023 - Inmus	50	7	463 904
TOTAL		2 980	567	72 623 767

Ministerio de Educación y Cultura
Dirección Nacional de Cultura

Ministro de Educación y Cultura
Pablo da Silveira

Subsecretaria de Educación y Cultura
Ana Ribeiro

Director General de Secretaría
Pablo Landoni Couture

Directora Nacional de Cultura
Mariana Wainstein

gub.uy/cultura

 /CulturaMEC

 /CulturaMEC

 /CulturaMEC

 /Cultura|MEC

 /Cultura MEC

San José 1116 | CP 11100 |
Montevideo-Uruguay
2908 6740 - 2908 6950
cultura@mec.gub.uy

Área de Economía Creativa

Coordinadora
Carla Redaelli

SIC | Sistema de información Cultural

Coordinadora
Natalia Ríos

Equipo de gestión
Rodrigo Ortiz de Taranco
Virginia Recagno

Sarandi 444, Montevideo, Uruguay
2914 7646 interno 14
sic.dnc@mec.gub.uy



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA ECONOMÍA CREATIVA

Sistema
de Información
Cultural