

LA ÚLTIMA PERFORMANCE
CONFERENCIA
ANA EN NOSOTRAS

CENTRO CULTURAL KAVLIN
PUNTA DEL ESTE

5 DE MAYO - 19.15HS
20.00HS CHARLA INAUGURAL

6 Y 7 DE MAYO - 19.30HS

EXPOSICIÓN EN SALA HASTA EL 24 DE JUNIO



CONFERENCIA ANA EN NOSOTRAS

la última performance

Conferencia Ana en Nosotras es arte contemporáneo, o sea, una provocación, un trabajo en la frontera, en el límite, un extravío. No es performance, no es teatro, no es instalación y es todo eso. Es una pieza de museo efímera pero que deja huella. Es una creación. Mujeres en escena y ausencia de mujeres. Artistas en presencia y artistas en ausencia. Es palabra y es silencio. Es sonido y es silencio. Es imagen presente y viva y es imagen transmedial. Es cuerpo y es silueta. Es un grito de Ana Mendieta en Manhattan y es un grito de todas las Anas en el mundo. Es la huella que nos compromete y nos atraviesa.

Idea original: Ximena Echevarría

Artistas: Andrea Calvette, Pilar de León, Ximena Echevarría, María Victoria Parada

Artistas en colaboración: Jacqueline Lacasa, Inés Núñez

Producción de campo: Milena Santos

Producción general: Implosivo Artes Escénicas

Inauguración: jueves 5 de mayo 19:15 hs

Luego de la performance se compartirá un conversatorio y brindis con las artistas.

La obra viva (performance) se llevará a cabo los días 5 de mayo 19:15 hs , 6 y 7 de mayo 19:30 hs.

La instalación permanecerá en el **Centro Cultural Kavlin** hasta el 24 de junio. La misma se podrá visitar de lunes a viernes de 15:00 a 21:00hs y sábados de 10:00 hs a 14:00 hs. Entrada libre.



"Ana en nosotras: la última performance" es una instalación performática que tiene como objetivo principal el problematizar los roles género en esta contemporaneidad. El proceso de investigación se desarrolló desde el año 2020 con la participación de seis artistas mujeres de diferentes edades y ámbitos artísticos que se destacan dentro de su profesión.

A través de este trabajo, se propusieron reivindicar el lugar de las mujeres uruguayas en el campo artístico. Con el pasar de los años seguimos siendo objeto de invisibilización y violencia dentro de una sociedad que, si bien trabaja para la transformación, muchas veces parece no escucharnos.

Ana Mendieta fue una artista conceptual, escultora, pintora y videoartista nacida en Cuba y criada en Estados Unidos. Especialmente reconocida por sus fotomontajes y performances.

Murió a los 36 años, en 1985, al ser empujada desde la ventana de su apartamento situado en un piso 34 por su marido, el artista estadounidense Carl Andre, quien fue juzgado por asesinato y absuelto. Hoy queremos visibilizar su historia.

A través de una experimentación con elementos visuales, auditivos, olfativos y táctiles buscamos hacer viva una instalación que proyectamos en nuestras mentes y cuerpos, y que se resignifica con la presencia de los visitantes.

*Ximena Echevarría fue seleccionada para el **FEFCA (Fondo de Estímulo a la Formación y Creación Artística)** para llevar a cabo este proyecto.



Contacto: Milena Santos 091 725 767 - milena.implosivo@gmail.com



Ministerio de Educación y Cultura



Dirección Nacional de Cultura



FUNDACIÓN KAVLIN CENTRO CULTURAL

