



# Convocatorias

2023 **INAE** INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura

**INAE**

INSTITUTO  
NACIONAL DE  
ARTES ESCÉNICAS

# Índice

- 3** Introducción
- 4** Circulación de espectáculos
- 6** Circulación de docentes
- 9** Laboratorios cerrados de investigación y experimentación en la Sala Polifuncional del INAE
- 11** Premio de Fotografía en Artes escénicas
- 13** Nuestra, I Festival de Danza Uruguaya
- 15** Ventanilla abierta
- 18** Ventanilla abierta internacionalización
- 20** Programa IDA de apoyo a traducciones y publicaciones en el exterior
- 22** Festival de Clubes de Arte

# Introducción

A partir de 2020 el Instituto Nacional de Artes Escénicas está convocando a artistas independientes de todo el país a participar en llamados públicos y abiertos, con el objetivo de fomentar la actividad, crear nuevos públicos dentro y fuera de fronteras, y promover con el apoyo del Estado la rica diversidad estética de la escena uruguaya.

Hemos trabajado —y seguiremos haciéndolo— bajo la guía de cuatro perspectivas que aseguran amplitud y transparencia:

- ➔ Representatividad de género
- ➔ Cobertura territorial
- ➔ Diversidad generacional
- ➔ Diversidad estética y estilística

En las páginas que siguen presentamos las nueve convocatorias correspondientes al año en curso, con enlace a sus bases y formularios para postulación en línea.

Invitamos a artistas escénicos de todo el país a participar de estos llamados y quedamos a las órdenes para responder sus consultas a través del mail institucional [inae@mec.gub.uy](mailto:inae@mec.gub.uy).

Las novedades del INAE serán publicadas, como es tradicional, en nuestras redes sociales y enviadas a nuestra lista de difusión de *whatsapp*, en la que pueden solicitar el alta enviando un mensaje con su nombre a +598 94 386 534.

Álvaro Ahunchain  
Coordinador

A photograph of a man and a woman. The man, on the left, has grey hair and a beard, and is wearing a light grey button-down shirt. He is holding a glass of amber liquid. The woman, on the right, has dark hair and is wearing an orange jacket over a light-colored top. They are both looking towards the right. The background is dark. The image is framed by a white border that curves at the bottom, set against a blue background.

## **Circulación de espectáculos**

## Circulación de espectáculos

Llamado público y abierto para la contratación de espectáculos (teatro, danza, circo, títeres, ópera o artes vivas) provenientes de todo el país y con destino a salas y espacios culturales de cada uno de los 19 departamentos durante 2023. Se convoca a espectáculos ya estrenados en sus localidades de origen.

El objetivo del llamado es promover la circulación de propuestas culturales a nivel nacional.

Los postulantes deberán incluir una carta invitación de la institución pública o privada que tenga interés en ofrecer el espectáculo, comprometiéndose a brindar su sala o espacio, así como también aportar costos logísticos (traslados, cenas, eventual alojamiento).

Las producciones seleccionadas recibirán un cachet fijo de \$40000 nominales por una función (en caso de contar con hasta 5 integrantes sobre el escenario) o de \$60000 nominales (en caso de contar sobre el escenario con 6 o más integrantes).

El presupuesto a otorgar se definirá teniendo en cuenta criterios de proporcionalidad en cuanto a departamento de origen y arte escénica propuesta.

Dentro de este llamado se atenderá especialmente a puestas en escena de clásicos del teatro universal que puedan ser representados en espacios al aire libre, en versiones pensadas para un público amplio a nivel etario y sociocultural.

[Descargar las bases del llamado](#)  
[Formulario de postulación](#)



## **Circulación de docentes**

## Circulación de docentes

Llamado público y abierto para la contratación de hasta treinta docentes de artes escénicas (teatro, danza, circo, títeres, ópera o artes vivas), provenientes de todo el país para brindar talleres en una localidad de alguno de los 19 departamentos durante el segundo semestre de 2023, en coordinación con instituciones públicas y privadas.

El objetivo del llamado es estimular la generación de propuestas culturales con alcance nacional.

Este año se propone la selección tanto de docentes que den el taller en su misma localidad, como de quienes lo hagan en una localidad distinta a la propia. En ambos casos, los talleres serán presenciales, en sesiones semanales de tres horas, durante cuatro meses: desde principios de agosto hasta fines de noviembre de 2023.

Podrán participar personas físicas profesionales de las artes escénicas, que acrediten formación y experiencia docente en sus respectivas disciplinas de especialización.

Las postulaciones se realizarán aportando síntesis biográfica que detalle su formación y experiencia profesional en el área, así como un breve resumen de la propuesta artística a realizar en los talleres. Se valorará especialmente la capacidad de entusiasmar a los grupos con enfoques lúdicos, estimuladores de la creatividad personal y grupal (improvisaciones, creaciones colectivas, preparación de espectáculos de pequeño formato). En todos los casos, las postulaciones deben incluir una carta invitación de la institución pública o privada que acogerá al taller, colaborando en sus necesidades logísticas (en caso de ser necesario, traslados, cenas y eventual alojamiento).

Los docentes que den el taller en su misma localidad recibirán del INAE una retribución mensual de \$12000 nominales, de agosto a noviembre de 2023 inclusive (4 meses).

Aquellos que lo hagan en una localidad distinta a la propia recibirán una retribución mensual de \$14000 nominales, por el mismo período.

Los destinatarios de los talleres serán ciudadanos uruguayos de 16 años en adelante, sin límite máximo de edad, convocados a través de llamados públicos y abiertos que se realizarán oportunamente.

La selección se hará teniendo en cuenta criterios de proporcionalidad en cuanto a departamento de origen y arte escénica a desarrollar, así como también perspectiva de género.

[Descargar las bases del llamado](#)  
[Formulario de postulación](#)

A woman with reddish-brown hair tied back, wearing a dark, long-sleeved, button-up dress with a drawstring waist, stands on a light-colored wooden floor. She is looking down at her hands, which are positioned near her chest. The background is dark, suggesting an indoor setting like a stage or a studio. The image is framed by a blue border on the left and bottom.

**Laboratorios cerrados  
de investigación  
y experimentación**

# Laboratorios cerrados de investigación y experimentación en la Sala Polifuncional del INAE

Llamado público y abierto a colectivos artísticos nacionales, interesados en realizar laboratorios de investigación y experimentación en teatro, danza, circo, títeres, ópera o artes vivas, de una semana de duración, a desarrollarse durante 2023 en la Sala Polifuncional del INAE.

Uno de los objetivos del instituto es promover la experimentación de nuevos lenguajes escénicos. En paralelo con otros llamados, donde se convoca a docentes para la realización de talleres abiertos, en este caso se invita a los colectivos artísticos a realizar su trabajo en modalidad cerrada, aprovechando la infraestructura física y técnica de nuestra Sala Polifuncional.

Los colectivos podrán postular un proyecto de investigación o experimentación. Se tendrá en cuenta la originalidad de enfoque y metodología innovadora de la materia a investigar. Serán seleccionados hasta dos proyectos, a los que les serán asignadas las fechas de realización.

Podrán postular personas físicas en representación de sus colectivos profesionales o emergentes, que presenten su proyecto de investigación y experimentación. Los laboratorios serán íntegramente presenciales.

Cada colectivo seleccionado recibirá del INAE una retribución que cubra total o parcialmente el presupuesto presentado, de hasta \$60000 por todo concepto, en modalidad contribución.

En caso de participantes que concurran desde el interior se gestionarán apoyos para traslados desde y hacia sus departamentos de origen.

[Descargar las bases del llamado](#)  
[Formulario de postulación](#)

A photograph of a woman with dark, curly hair, wearing a red dress with a decorative, lace-like collar. She is standing on a stage, looking upwards and to the right, with her hands clasped over her heart. The background is dark, and the foreground shows the heads of an audience seated in a theater. The image is framed by a white border on a blue background.

**Premio  
de Fotografía  
en Artes escénicas**

# Premio de Fotografía en Artes escénicas

Llamado público y abierto a fotógrafos de artes escénicas (o quienes acrediten contar con los derechos de obras de fotógrafos fallecidos) interesados en integrar sus trabajos a una exposición permanente en la sede del INAE.

El objetivo es elegir por concurso las veinte fotografías a exhibirse en nuestra sede, por el término de dos años eventualmente prorrogable por igual período previo acuerdo con el autor, a realizarse en la sede del INAE..

Podrán participar fotógrafos uruguayos o extranjeros cuyas obras registren espectáculos de teatro, danza, circo, títeres, ópera o artes vivas, producidos en el país por artistas nacionales. Serán consideradas tanto fotografías históricas como recientes o actuales.

Cada participante podrá presentar hasta cuatro fotografías, en formato digital de alta resolución, subida a la plataforma [culturaenlinea.uy](http://culturaenlinea.uy). Asimismo, adjuntará una carta que certifique la posesión de todos los derechos inherentes a la obra.

El jurado estará integrado por un representante del Instituto Nacional de Artes Visuales, otro del INAE y un artista visual independiente.

Se seleccionarán hasta veinte fotografías, asignando un premio de \$10000 por cada una. La impresión de las obras y el montaje de la exposición estará a cargo del INAE.

[Descargar las bases del llamado](#)  
[Formulario de postulación](#)



**Nuestra, I Festival  
de Danza Uruguaya**

# Nuestra, I Festival de Danza Uruguaya

Llamado público y abierto para la coproducción de hasta diez espectáculos de danza para integrar la programación de Nuestra, I Festival de Danza Uruguaya, a realizarse entre los meses de setiembre y noviembre de 2023 en salas del Sodre.

El objetivo es propiciar el encuentro de los artistas escénicos y el público, en el más amplio espectro de géneros y propuestas, con énfasis en creaciones basadas en música nacional.

El INAE aportará fondos de coproducción para los proyectos seleccionados en modalidad contribución, por valor de \$100000 a cada uno.

Podrán participar de este llamado personas físicas profesionales de las artes escénicas, en representación de los espectáculos que postulen o de instituciones escénicas independientes o privadas de los 19 departamentos.

Se valorará la más amplia diversidad de propuestas desde el punto de vista estilístico (ballet, contemporánea, folclórica, tango, flamenco, salsa, hip hop, etc.), así como en lo que respecta a la utilización de músicas históricas, actuales o emergentes, con énfasis en las de autores nacionales.

Del total de postulaciones presentadas, el jurado seleccionará hasta diez proyectos, que serán programados en el referido festival.

[Descargar las bases del llamado](#)  
[Formulario de postulación](#)



**Ventanilla  
abierta**

# Apoyos al sector de las artes escénicas por Ventanilla abierta

Mediante el sistema de Ventanilla abierta el Instituto Nacional de Artes Escénicas recepciona solicitudes de contribución económica para el otorgamiento de apoyos logísticos o económicos al desarrollo de proyectos de artes escénicas en todo el territorio nacional que se ejecuten durante el año 2023.

El objetivo es promover al sector a través del apoyo del INAE a diversos tipos de proyectos. Se podrán solicitar apoyos en las siguientes categorías:

**a. Uso de la sala polifuncional**

Proyectos de experimentación e investigación escénica en períodos de cinco días hábiles consecutivos, dentro del horario de 10 a 16.30 hs. Las disponibilidades técnicas de la Sala Polifuncional del INAE pueden verse en nuestra web [gub.uy/mec/inae](http://gub.uy/mec/inae). En esta modalidad no se atenderán solicitudes de apoyo económico.

**b. Contribución a festivales y ciclos de espectáculos nacionales**

Aportes económicos para la organización de festivales o ciclos de espectáculos de artes escénicas en los 19 departamentos del país. En esta modalidad no se atenderán solicitudes de apoyo para la producción de espectáculos o realización de giras.

**c. Publicaciones y proyectos de investigación académica**

Apoyo económico para la edición de publicaciones y desarrollo de investigaciones sobre artes escénicas. En 2023 el INAE mantendrá su política editorial iniciada en 2020 a través de las colecciones “Teatro” e “Investigación”, que lleva a la fecha 20 libros publicados.

Podrán presentar solicitudes personas físicas profesionales de las artes escénicas, en representación de los proyectos que postulen o de instituciones privadas o independientes.

Las postulaciones podrán realizarse única y exclusivamente a través de la plataforma [culturaenlinea.uy](http://culturaenlinea.uy) hasta el 15 de marzo de 2023 a las 17 hs. Pasado ese plazo no se aceptarán más solicitudes por el resto del año.

[Descargar instructivo de postulación](#)  
[Formulario de postulación](#)



**Ventanilla abierta  
internacionalización**

# Apoyos a la internacionalización de las artes escénicas por Ventanilla abierta en coordinación con el Departamento de Internacionalización de la Cultura Uruguaya

Mediante el sistema de Ventanilla abierta el Instituto Nacional de Artes Escénicas y el Departamento de Internacionalización de la Cultura Uruguaya de la Dirección Nacional de Cultura reciben solicitudes de contribución económica para el otorgamiento de apoyos logísticos o económicos al desarrollo de proyectos de artes escénicas en el exterior del país durante el año 2023.

El objetivo del llamado es promover al sector a través del apoyo del INAE a diversos tipos de proyectos de internacionalización de la cultura. Se podrán postular proyectos en las siguientes categorías:

- a. Apoyo a la compra de pasajes al exterior, para representar a Uruguay en giras o festivales internacionales**, previa presentación de carta invitación del país de destino.
  
- b. Apoyo a iniciativas de intercambio, capacitación y formación artística o residencias creativas en otros países**, presentando carta de interés de la institución receptora.

Podrán participar personas físicas profesionales de las artes escénicas, en representación de los proyectos o de las instituciones privadas o independientes a las que pertenezcan, postulando a través de la plataforma [culturaenlinea.uy](http://culturaenlinea.uy).

El presupuesto anual disponible para esta convocatoria se asignará progresivamente, al final de cada trimestre. Espectáculos o proyectos que hayan recibido contribuciones en los dos años previos no serán apoyados en 2023.

[Descargar instructivo de postulación](#)  
[Formulario de postulación](#)



**Programa IDA  
de apoyo a traducciones  
y publicaciones en el exterior**

# **Programa IDA de apoyo a traducciones y publicaciones en el exterior** en coordinación con Uruguay XXI, Biblioteca Nacional e Instituto Nacional de Letras

Llamado público y abierto a editoriales extranjeras para el otorgamiento de apoyos económicos a la traducción y publicación en el exterior de obras de la dramaturgia uruguaya.

Con el objetivo de fortalecer la internacionalización de la cultura uruguaya el Programa IDA de apoyo a la traducción y edición en el exterior de autores uruguayos se coordina a través del trabajo interinstitucional de Uruguay XXI, la Biblioteca Nacional, el Instituto Nacional de Letras y el INAE.

Convocamos a editoriales establecidas en el exterior para participar en la línea A de dicho programa que incluye el apoyo a la traducción de obras dramáticas uruguayas e incentivo para su edición.

Las propuestas presentadas podrán ser financiadas con un monto máximo de hasta 2500 dólares por obra.

[Descargar las bases del llamado y acceso al formulario de postulación](#)



## **Festival de Clubes de Arte**

# **Festival de Clubes de Arte**

## en coordinación con la Administración Nacional de Educación Pública y la Dirección Nacional de Educación del MEC

Llamado público y abierto a centros educativos públicos de todo el país para la realización de Clubes de Arte.

En coordinación con el Plan Educativo-Cultural de ANEP y el Programa de Educación Artística de la Dirección Nacional de Cultura del MEC, el INAE convoca a docentes y estudiantes de liceo, UTU y Cecap de todo el país para la puesta en marcha de Clubes de Arte en los distintos centros educativos.

Postulan profesores que integran el equipo docente del centro respectivo, presentando carta intención de la dirección. A partir de la selección entre los docentes e instituciones postulantes, el liceo, UTU o Cecap realiza un llamado interno a estudiantes de segundo ciclo interesados en integrar el Club de Arte, y cuenta con cuatro meses de plazo para preparar un espectáculo de temática libre, que podrá incluir teatro, música, danza, audiovisual y artes visuales.

Se realizarán encuentros regionales de selección de propuestas y un festival con los finalistas.

El INAE participará con la provisión de docentes especializados de apoyo a los Clubes de Arte y de becas anuales gratuitas de educación artística a participantes destacados.

El programa tuvo una primera edición muy exitosa en 2022, movilizándolo a quinientos estudiantes y docentes de todo el país, con veinte espectáculos de las más diversas localidades que se presentaron en Durazno y Montevideo.

Las bases del llamado y el formulario de postulación estarán disponibles a la brevedad. Por más información acceda a [gub.uy/mec/inae](http://gub.uy/mec/inae)

---

Ministerio de Educación y Cultura  
**Dirección Nacional de Cultura**

Ministro de Educación y Cultura  
**Pablo da Silveira**

Subsecretaria de Educación y Cultura  
**Ana Ribeiro**

Director General de Secretaría  
**Pablo Landoni Couture**

Directora Nacional de Cultura  
**Mariana Wainstein**

**[gub.uy/cultura](https://gub.uy/cultura)**

 /CulturaMEC

 CulturaMEC

 /CulturaMEC

 /Cultura|MEC

 /Cultura MEC

---

San José 1116 | CP 11100 | Uruguay  
2908 6740 - 2908 6950  
[cultura@mec.gub.uy](mailto:cultura@mec.gub.uy)

---

**Instituto Nacional  
de Artes Escénicas**

Coordinador  
**Álvaro Ahunchain**

Equipo de gestión  
**Karina Acosta**  
**Andrea Anaya**  
**Danisa Boyssonade**  
**Tabaré Dávila**  
**Williams Martínez**  
**Silvia Novarese**  
**Franklin Rodríguez**  
**Santiago Turenne**

---

Zabala 1480, Montevideo - Uruguay  
(+598) 29164371 / 72  
[inae@mec.gub.uy](mailto:inae@mec.gub.uy)



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura