



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

DIRECCION NACIONAL DE CULTURA
RESOLUCION *DNC 0603/2022*
EXP. 2022-11-0003-0028

Montevideo, **22 SEP 2022**

Visto: la Convocatoria 2022 del Fondo Concursable para la Cultura, de conformidad con las Bases aprobadas por la Resolución Dirección Nacional de Cultura DNC N° 193/2022 de fecha 25 de marzo de 2022.-----

Resultando: I) que los Jurados que entendieron en la evaluación de los proyectos postulados para el otorgamiento del Fondo Concursable para la Cultura Convocatoria 2022, fueron designados por la Resolución de la Dirección Nacional de Cultura N° 347/2022 de fecha 10 de mayo de 2022 recaída en expediente 2022-11-0003-0463 .-----

II) que los referidos Jurados han emitido sus fallos respecto a los proyectos presentados en todas las categorías del Fondo Concursable, conforme a la previsión y división de los fondos de la Convocatoria 2022.-----

III) que por la Resolución del Tribunal de Cuentas N° 1054/22 de 27 de abril de 2022, se intervino preventivamente el gasto.-----

Considerando: que habiéndose cumplido con los procedimientos establecidos en la Convocatoria 2022 del Fondo Concursable y dictado sus fallos los Jurados oportunamente designados, corresponde proceder a la homologación de los mismos, a la declaración de Fomento Artístico y Cultural de los Proyectos que resultaran seleccionados, así como a la adjudicación de los montos asignados.-----

Atento: a lo precedentemente expuesto, a lo informado por la Dirección Nacional de Cultura y a lo dispuesto en los artículos 238 y 250 de la Ley N° 17.930 de 19 de diciembre de 2005, artículo 31 de la Ley N° 18.046 de 24 de octubre de 2006, artículos 6 y 7 del Decreto N° 364/007 de 1° de octubre de 2007, a la Resolución Dirección Nacional de Cultura DNC N° 193/2022 de fecha 25 de marzo de 2022.-----

LA DIRECTORA NACIONAL DE CULTURA

RESUELVE:



1ro.- Homológase, previa intervención del Tribunal de Cuentas de la República, los fallos de los Jurados que actuaron en la selección de los Proyectos de la Convocatoria 2022 del Fondo Concursable para la Cultura.-----

2do.- Decláranse de Fomento Artístico Cultural los 67 (sesenta y siete) proyectos que se relacionan a continuación y en su mérito, adjudicase a los responsables de los mencionados proyectos seleccionados, los importes en pesos uruguayos que se indican en cada caso. -----

Categoría Artes visuales

Perfil Profesional:

Nº	Título	Nombre	Apellido	CI	Puntaje Total	Monto otorgado
D31.22	Susurros del agua	Martha	Castillo	1.187.206-0	98	\$300.000
D23.22	MPDE/ Hacia dónde vamos? Performance y artes visuales.	Ernesto	Rizzo	1.858.294-5	96	\$300.000
D24.22	¡Se va a acabar! El vínculo entre fútbol y política en la dictadura cívico-militar de Uruguay en 1980	Fabiana	Puentes	4.818.585-2	96	\$298.300
D33.22	Postproducción A Cántaros: Nuevos formatos performáticos. Videoarte Sonoro / Cine experimental	Sofía	Scheps	4.297.865-7	96	\$300.000
D28.22	Tampoco la barbarie	Laura	Amaya	6.196.557-2	89	\$300.000
D29.22	ilex paraguariensis - Yerba Mate	Gustavo	Tabares	1.936.801-9	85	\$300.000
D16.22	Tesoro	Susette	Kok	5.803.013-2	84	\$294.632
D27.22	Perdidos en la nube	Laura	Severi	1.751.228-8	83	\$300.000

Perfil Emergente:

Nº	Título	Nombre	Apellido	CI	Puntaje Total	Monto otorgado
D08.22	Aunque no lo recuerde	Francesca	Cassariego Celiberti	2.661.051-8	98	\$277.100



D13.22	Distancia antisocial: pandemia aislamiento irrealidad penitencia incertidumbre salvataje	Katya	Peralta	4.797.365-2	94	\$300.000
D19.22	Museo afroviiviente "Hermosa intervención"	Valeria	Vega	4.893.494-0	92	\$300.000
D05.22	Corpografías, narrar desde el cuerpo 2a edición	Cecilia	Durán Jaurena	3.889.831-4	89	\$300.000

Categoría Danza

Perfil Profesional:

Nº	Título	Nombre	Apellido	CI	Puntaje Total	Monto otorgado
A08.22	"2032" (título provisorio)	Ayara	Hernández Holz	3.989.899-5	99	\$300.000
A10.22	MC Rama	Eugenia	Silveira Chirimini	2.956.951-0	93	\$300.000
A12.22	Maleza	Irina	Cuello	3.942.487-1	92	\$300.000

Perfil Emergente:

Nº	Título	Nombre	Apellido	CI	Puntaje Total	Monto otorgado
A05.22	Unes y todo	Nicolasa	Manzo	5.897.668-1	94	\$264.200
A02.22	"After Tristán"	Mariana	Pérez Verdier	4.806.171-7	92	\$150.000

Categoría Fotografía

Perfil Profesional:

Nº	Título	Nombre	Apellido	CI	Puntaje Total	Monto otorgado
Y17.22	Contemporaneidad de las brujas	Roberto	Fernández Ibáñez	1.263.982-5	88	\$250.000
Y15.22	La imaginación en el trabajo	Martín	Pérez García	3.686.862-0	83	\$250.000

Perfil Emergente:

Nº	Título	Nombre	Apellido	CI	Puntaje Total	Monto otorgado
----	--------	--------	----------	----	---------------	----------------



Y04.22	El naufragio del tiempo	Inés	Sendra	4.592.681-7	77	\$247.638
Y05.22	Ánimas	José Ignacio	Gastañaga	3.867.689-9	76	\$249.700

Categoría Música

Perfil Profesional:

Nº	Título	Nombre	Apellido	CI	Puntaje Total	Monto otorgado
E73.22	La Rana Raraka - Disco de canciones inéditas de Gustavo 'El Príncipe' Pena	Martín	Muguerza	1.804.246-0	94	\$177.500
E90.22	La retreta en la plaza	Walter	Roldán	3.435.277-8	92	\$300.000
E78.22	Alrededor del Cuarteto de Guitarras Microinterválicas: tradiciones y vanguardias en diálogo	Oswaldo	Budón	5.471.738-8	92	\$293.381
E39.22	Gira de Alejandro Luzardo y La Candombera: que veinte años no es nada	Alejandro	Luzardo Blanco	1.979.429-2	91	\$296.260
E50.22	Hornero Migratorio 2023: creación colectiva de canciones con escuelas de Tacuarembó y Cerro Largo	Ernesto Ricardo	Donas Goldstein	1.823.330-2	91	\$299.900
E55.22	Gira D`Takito	Gervasio	Tarragona Valli	4.181.095-5	91	\$300.000
E59.22	Abran cancha: canta Mastra (con cuarteto de guitarras)	Ignacio	Irigaray	3.065.886-5	90	\$272.300
E67.22	Crónicas musicales. Los viajes de Lauro Ayestarán.	Leonardo	Croatto	1.120.253-4	90	\$194.168
E82.22	Realización del videoclip "Lento y Parejo" de la Imbailable Orquesta	Rodrigo	Domínguez	4.095.502-7	90	\$247.159
E64.22	Festival Internacional de Artes Experimentales (EXIT)	Juanita	Fernández	3.764.920-5	90	\$300.000
E63.22	Gira "CORTEZA" 2023	Josefina	Martino	4.055.603-9	90	\$299.970

Perfil Emergente:



Nº	Título	Nombre	Apellido	CI	Puntaje Total	Monto otorgado
E34.22	El Bloque Radio – Transmisiones en vivo	Patricia	Curbelo	4.798.066-9	92	\$269.794
E37.22	Coro Femenino Tárraco. Encuentros en gira	Virginia	Piria	1.715.209-4	90	\$39.810
E19.22	Agua Viva	Inés	Errandónea	4.708.134-2	90	\$299.200
E04.22	Felisberto en dos guitarras	Andrea	Facciolo	4.357.339-3	90	\$271.900
E24.22	Solsticio en caverna	Juan Martín	Cariboni	3.809.418-0	90	\$298.800

Categoría Propuestas editoriales

Perfil Profesional:

Nº	Título	Nombre	Apellido	CI	Puntaje Total	Monto otorgado
U18.22	«Algún sonido de la vida». Recorrido virtual por el Archivo Aharonián-Paraskevaídís	Fundación Archivo Aharonian		1952162-1	99	\$299.960
U08.22	UNIVERSO VILAMAJÓ. Vida, Arquitectura, Arte y Diseño	Aníbal	Parodi	1.857.936-0	98	\$300.000
U61.22	Proyecto de libro «Los árboles de nuestras calles»	Manuel	Carballa	4.111.004-2	98	\$300.000
U29.22	¿Cómo se defienden los animales del Uruguay?	María Inés	Ferrón	4.653.946-7	97	\$299.830
U82.22	Los viajes de Gulliver	Beatriz	Leibner	3.387.139-3	97	\$294.543
U47.22	Doce estaciones para esperar el tren y una para perderlo	Alejandro	di Candia	1.585.163-8	96	\$300.000
U20.22	Nueva impresión: gráfica uruguaya y modernidad en libros, revistas y afiches (1890- 1940)	Riccardo	Boglione	5.606.186-0	94	\$282.260
U63.22	Audiocuentos para la infancia	Música Viva		1.390.015-6	93	\$137.408



U85.22	Muxica, un charrúa en la Tierra Purpúrea	Nicolás	Rodríguez Juele	1.757.575-5	93	\$150.000
U31.22	Niño Pez	Sebastián	Rivero Matoso	2.718.813-6	92	\$297.220
U11.22	Algo nuevo, Algo viejo, Algo prestado, Algo triste. (Poéticas y experimentaciones en artes visuales)	Fernando	Foglino	3.301.369-8	91	\$222.500

Perfil Emergente:

Nº	Título	Nombre	Apellido	CI	Puntaje Total	Monto otorgado
U27.22	Contacto Canino, historia de un lenguaje especial	Pierinna	Tenchio	3.430.456-1	100	\$295.620
U01.22	El otro yo: historia del humor escrito en Uruguay	Andrés	Olveira	4.727.310-3	97	\$290.081
U40.22	Cancionero latinoamericano para cuerdas	Lucía	Gatti	3.809.515-6	94	\$243.330
U06.22	Doctrina Constructivista y su legado actual. Una tradición del arte en Uruguay.	María Eugenia	Méndez	4.600.544-0	90	\$300.000

Categoría Teatro, arte circense y títeres

Perfil Profesional:

Nº	Título	Nombre	Apellido	CI	Puntaje Total	Monto otorgado
F30.22	Bernarda a puerta abierta	Germán	Weinberg	3.307.207-7	100	\$399.760
F33.22	Festefum! Festival de Teatro para la familia Uruguay Marrero	Laura	Leifert	1.945.013-5	100	\$400.000
F26.22	Barrabás	Diego	Arbelo	3.585.068-0	96	\$400.000
F05.22	Liminar, un ensayo en clave de malabar	Francisco	Atchugarry	3.820.403-0	94	\$200.000
F36.22	Ni un pelo de Lope	Richard	Riveiro	1.826.055-3	93	\$400.000



F41.22	Victoria, el viaje que somos	Jorge	Hirigoyen	1.292.472-1	92	\$192.694
F38.22	Armen. Una actriz se prepara	Susana	Souto	3.470.877-5	88	\$199.810
F40.22	Títeres de Cachiporra por Títeres de Cachiporra	Javier	Peraza	1.174.267-7	85	\$200.000

Perfil Emergente:

Nº	Título	Nombre	Apellido	CI	Puntaje Total	Monto otorgado
F17.22	Break a Leg! Uruguay	Valentina	García Lorenzo	4.286.311-3	97	\$400.000
F03.22	¿Qué puede un alma?	Federico	Wainstein Diana	4.495.010-6	87	\$200.000
F18.22	Y sin embargo se mueve	Víctor	Fernández	3.197.872-7	81	\$199.700

Categoría Videojuegos

Perfil Profesional:

Nº	Título	Nombre	Apellido	CI	Puntaje Total	Monto otorgado
V10.22	Pampáramo	Juan Andrés	Nin	3.856.225-2	97	\$250.000
V11.22	Dungeon Delvers	Leandro	Mesquita	5.094.704-2	75	\$250.000

Perfil Emergente:

Nº	Título	Nombre	Apellido	CI	Puntaje Total	Monto otorgado
V03.22	Dicefinders	Federico	Agote	5.073.848-1	83	\$250.000
V07.22	Isolated	Oscar	Maciel	5.818.065-6	79	\$250.000

3ro.- Expídase certificado de MENCIÓN a los 20 (veinte) proyectos que cuentan con méritos para ser financiados pero no resultaron objeto de reasignación de fondos por parte de la Dirección Nacional de Cultura, a saber: -----

Categoría	Nº	Título	Nombre	Apellido	CI	Puntaje total
-----------	----	--------	--------	----------	----	------------------



Artes Visuales	D12.22	Lucrecia: una película voyeur	Karen	Rother	4.320.012-8	83
Artes Visuales	D03.22	Cuerpos Manifiestos	Carla	Torres	4.889.552-0	82
Artes Visuales	D17.22	Memoria del movimiento	Tania	Dangiolillo Soria	4.381.908-8	82
Artes Visuales	D34.22	Ana en nosotras, la última performance.	Ximena	Echevarría	3.046.642-4	82
Danza	A01.22	Mistura	Guillermina	Gancio Bertoletti	4.595.818-7	91
Danza	A09.22	Conferencia de una cuchara	Carolina	Guerra	3.995.867-2	89
Danza	A04.22	Cuerpo vivo	Micaela	Odriozola Maglie	4.358.494-2	83
Danza	A06.22	"un cuerpo se ríe en un intento de revertir la realidad " de Adriana Belbussi Figueroa	Adriana	Belbussi Figueroa	1.884.756-3	82
Danza	A11.22	Movilidad, creación e intercambio para la danza	Ihasa	Tinoco	6.277.896-6	79
Danza	A23.22	La Higuera	Mayte	Bachmann	4.347.525-8	79
Danza	A27.22	Estelar	Ramiro	González Pampillón	4.217.808-7	76
Música	E44.22	Fuerza Azul	Diego	Soca	4.655.845-3	84
Música	E45.22	Gira El Lugar	Diego	Kuropatwa	2.768.029-7	84
Música	E68.22	"Maia Castro: De guitarras y voz"	Maia	Castro	4.011.354-8	83
Propuestas Editoriales	U10.22	OVUM 10 Poesía para tocar	Darío	Marroche	4.571.486-2	90
Teatro, arte circense y títeres	F20.22	REVISIÓN SHAKESPEARE	Alberto	Sejas	3.605.142-9	80
Teatro, arte circense y títeres	F23.22	TRUE WEST	Anthony	Fletcher	6.020.007-4	79
Teatro, arte circense y títeres	F21.22	Furiosa	Alejandra	Artigalás	3756705-7	78
Teatro, arte circense y títeres	F34.22	Lear, tragicomedia cruda	Luis	Regalia	5.683.162-9	78



Teatro, arte circense y títeres	F29.22	El abrigo de retal	Florencia	De Armas	4.342.181-5	76
---------------------------------	--------	--------------------	-----------	----------	-------------	----

4to.- Impútese la erogación de la suma de \$12.639.991 (pesos uruguayos doce millones seiscientos treinta y nueve mil novecientos noventa y uno) al Programa 280, Proyecto 102, Objeto del Gasto 559, Financiación 1.1 y la suma de \$5.606.437 (pesos uruguayos cinco millones seiscientos seis mil cuatrocientos treinta y siete) al Programa 280, Proyecto 000, Objeto del gasto 559, Financiación 1.1, lo que totaliza la suma \$18.246.428 (pesos uruguayos dieciocho millones doscientos cuarenta y seis mil cuatrocientos veintiocho) con cargo a los Créditos Presupuestales del año 2022 de la Unidad Ejecutora 003 "Dirección Nacional de Cultura" del Inciso 11 "Ministerio de Educación y Cultura". -----

5to.- Que de acuerdo con el monto adjudicado y la suma afectada, corresponde proceder a la desafectación de la suma de \$ 353.572 (pesos uruguayos trescientos cincuenta y tres mil quinientos setenta y dos) a cuyos efectos deberán remitirse las presentes al Departamento Financiero Contable. -----

6to.- Publíquese en la página Web de esta Dirección Nacional a efectos de difundir los resultados de conformidad con lo establecido en las Bases de la convocatoria.-----

7mo.- Cumplido, pase al Coordinador de Fondos para la Cultura y al Departamento Financiero Contable a sus efectos.-----


MARIANA WAINSTEIN
RECTORA NACIONAL DE CULTURA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

