

ARTES VISUALES, FOTOGRAFÍA Y DISEÑO



Pía Susaeta

Trabajó en El Observador, Posdata y Dossier. Fue directora de cuentas en McCann Erickson y en Escenario. Obtuvo la beca AECID del Ministerio de Cultura de España. Se desempeñó como docente en FAC, Centro Cultural Kavlin, UCU y Fundación Itaú, y como mentora para el MEC. Co-dirige ZOCO, Cultura y Arte Contemporáneo en Punta del Este, y trabaja como advisor para coleccionistas del exterior y empresas privadas.



Fernando Foglino

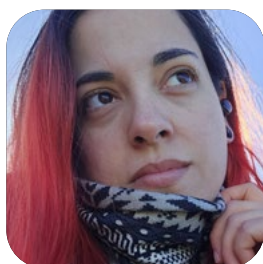
Escritor y artista visual montevideano, su práctica cruza investigación histórica, tecnología y memoria colectiva. Desde 2008 ha expuesto en museos y centros culturales de Uruguay y del extranjero. En 2016 fundó el Archivo Nacional del Patrimonio 3D, pionero en la digitalización y preservación volumétrica del acervo público.



Guadalupe Ayala

Artista visual, politóloga y docente argentina. Vive en Montevideo desde 2006. Recibió el Gran Premio Nacional de Artes Visuales (2022), integró el jurado del 61º Premio Nacional de Artes Visuales (2024) y presentó GEMA, su primera muestra individual en el MNAV (2025).

AUDIOVISUAL Y VIDEOJUEGOS



Kao Valer

Artista de videojuegos especializada en arte 2D y desarrollo visual con más de 15 años de experiencia. Ha trabajado en estudios como Etermax y forma parte del equipo de Jam City, participando en la creación de experiencias para audiencias globales. Colabora con Women in Games Uruguay, impulsando iniciativas para el desarrollo y la diversidad en la industria. En 2024 recibió el Premio Sofía en reconocimiento a su trayectoria y aporte al sector.



Manuel Nieto

Director, productor y docente. Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Católica del Uruguay. Trabaja en cine desde 1999 en distintos roles y en 2007 fundó Roken Films, desde donde desarrolla y produce sus proyectos. Actualmente trabaja en los largometrajes Los ladrones de ganado y ¿Dónde está papá?, y participa en coproducciones regionales. Es docente de Realización Audiovisual en la Escuela Nacional de Bellas Artes (ENBA-UDELAR).



Lucía Garibaldi

Directora y guionista. Su ópera prima, Los tiburones (2019), obtuvo el Premio a Mejor Dirección en Sundance. Su segundo largometraje, Un futuro brillante (2025), estrenó en Tribeca, donde recibió el Viewpoints Award.

ARTES ESCÉNICAS



Josefina Trías

Dramaturga, actriz y directora uruguaya. Directora del Centro Cultural Carlitos en Las Piedras (Intendencia de Canelones). Egresada del Instituto de Actuación de Montevideo (IAM) y de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Udelar) como correctora de estilo. Actualmente cursando Maestría en Dramaturgia de la Universidad Nacional de las Artes de Buenos Aires (UNA). Desde el año 2009 se desarrolla como actriz de teatro y audiovisual y desde el 2018 como dramaturga. Trabaja como docente desde el año 2010. Entre el 2010 y el 2020 mantuvo un estudio de entrenamiento y creación en la ciudad de Las Piedras, Canelones, de donde es oriunda.



Patricia Dalmás

Docente, creadora en circo, directora y gestora. Egresada del ISEF (UdelaR), con especialización en políticas culturales de base comunitaria. Se formó en danza contemporánea y artes circenses. Cofundadora de Circo El Picadero, trabaja en gestión, producción, dirección escénica, docencia y desarrollo de proyectos sociales. Desde 2018 dirige proyectos escénicos como Picadero 20 años, Casa 7, Nexos, Fascia, Alebrije y Bordes.



Adriana da Silva

Actriz, directora teatral, docente y comunicadora. Egresada de la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático "Margarita Xirgú". Cuenta con una amplia trayectoria en teatro, con más de 50 obras estrenadas, así como en carnaval y televisión. Actualmente co-conduce Buenas tardes Uruguay en Medios Públicos.

MUSEOS Y ESPACIOS CULTURALES



Laura Tohero

Maestra, gestora cultural y docente. Se desempeñó como maestra en escuelas públicas y desde 2012 integra la Intendencia de Montevideo, donde trabajó como docente coordinadora en el Área Educativa del Museo Blanes y colaboró con el Museo del Azulejo. Cuenta con formación en gestión educativa, gestión cultural, género y políticas culturales. Actualmente es directora de la Casa de Cultura del Prado e integra espacios de coordinación de programas y centros culturales de la Intendencia de Montevideo.



Ana Knobel

Licenciada en Gestión del Arte y la Cultura (UNTREF). Especialista en la dirección de espacios culturales y proyectos sociocomunitarios, con experiencia internacional en la gestión, viabilidad y sostenibilidad de centros que vinculan arte, ciencia e innovación.



Luis Bergatta

Arqueólogo, museólogo y gestor cultural. Director del Museo de la Movilidad y las Identidades (MuMI) y del Complejo Cultural – Área Arqueológica Muralla Abierta. Maestrando en Políticas Culturales por la Universidad de la República, con foco en museología social y crítica, patrimonio, arqueología y procesos de coconstrucción de ciudadanía cultural.

PRODUCCIÓN LITERARIA Y EDITORIAL CULTURAL



Leroy Gutiérrez

Editor, escritor y docente universitario. Desarrolla proyectos vinculados al libro, la comunicación y la formación de lectores. Ha trabajado como editor en Planeta, Penguin Random House, SM, Magenta Ediciones y Los Libros de El Nacional. Es autor de Nuestra Independencia 1811-1830. Preguntas y respuestas para mentes inquietas y de colecciones de libros infantiles y de divulgación como Hábitos saludables y Cuentos clásicos. Fue coordinador y moderador del Club de Lectura de Idas y Vuelatas, asociación cuya Comisión Directiva preside. Es docente de redacción y producción editorial en la Universidad ORT Uruguay.



Darío Marroche

Trabaja en Montevideo en la creación, investigación y gestión de proyectos artístico-editoriales. Coordina el estudio de publicaciones Microutopías desde 2016, integra la red internacional Publication Studio y es curador de la Feria de Arte Impreso de Montevideo desde 2018.



Paula Simonetti

Escritora, investigadora y docente. Doctora y magíster en Sociología, licenciada en Letras e investigadora del Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Es autora de libros de poesía publicados en Uruguay y el exterior, y ha desarrollado investigaciones sobre literatura, trabajo artístico y políticas culturales.

MÚSICA



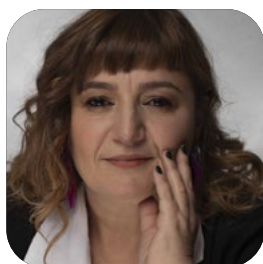
Abril Farolini

Bandoneonista y docente con trayectoria nacional e internacional. Solista, integrante de ensambles de música de cámara y orquestas, sesionista en proyectos discográficos y participante en iniciativas culturales de impacto social.



Diego Traverso

Economista especializado en economía de la cultura e industrias creativas, docente universitario y músico. Investiga políticas culturales y desarrolla proyectos que vinculan cultura, innovación, emprendimientos y creación artística.



Lea Bensasson

Artista y gestora cultural. Se especializa en el desarrollo de carreras artísticas, la internacionalización de músicos uruguayos y la creación, producción y gestión de proyectos culturales.

TURISMO CULTURAL Y PATRIMONIAL



Gonzalo Halty

Gestor cultural y docente. Fue director del Auditorio Nacional del Sodre, gerente general del Sodre y director general (i) de Cultura de la Intendencia de Montevideo, donde también se desempeñó como director de División de Promoción Cultural y de la Secretaría de Deportes. Es profesor de Educación Física y cuenta con formación en gestión cultural y gestión de teatros. Publicó Manual del gestor de teatros (2026) y promovió el proyecto editorial La gestión en los principales teatros iberoamericanos (2024), del que es uno de los compiladores.



Ana Salom

Docente y gestora vinculada al turismo. Se formó en Historia en el Instituto de Profesores Artigas y como técnica en turismo. Desarrolló su actividad en la enseñanza pública y en programas de turismo social, participando en la creación y desarrollo de propuestas educativas en UTU vinculadas al sector, incluidas tecnicaturas y el Tecnólogo en Itinerarios Turísticos Sostenibles. Es concejala vecinal del CCZ 16 y participa en proyectos culturales en el Municipio C.



Andrea Fantoni

Gestora cultural. Magíster en Gestión Cultural por la Universidad de Barcelona y licenciada en Estudios Teatrales por la Universidad de París. Es directora de Proyectos Socioeducativos del Auditorio Nacional del Sodre y de la Licenciatura en Gestión Cultural de la UCLAEH. Integra la Comisión Nacional de Uruguay para la UNESCO.