



# Lecturas de Verano

**Sugerencias del Departamento de  
Documentación Pedagógica**



Ministerio  
de Educación  
y Cultura

Dirección  
de Educación





Narrativa

Literatura Clásica  
Universal



# Narrativa

# Mujeres de ojos grandes

A las mujeres que protagonizan estos relatos el mundo les había reservado una felicidad circunscrita a las paredes de su casa. Pero más allá de la dedicación a su marido, la cocina y los niños, siguen latiendo sus singulares personalidades. Llegado el momento, reconocerán la señal reservada para que cada una de ellas dé un giro a su vida. Una se enamora del mar y se marcha en su busca, otra pare en el hospital y abandona al marido enamorado de la doctora...

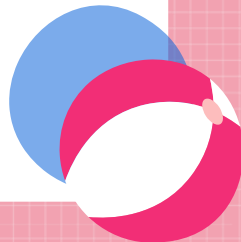
En Mujeres de ojos grandes, lo femenino irrumpe en la cultura para ensanchar sus límites e iluminar el camino.

**Autor:** Mastretta, Ángeles

**Editorial:** Seix Barral

**Año:** 1992

**ISBN:** 978-950-731-133-5



# Un marido bueno, un buen marido

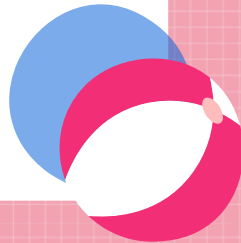
Continúan las aventuras de La Primera Agencia de Mujeres Detectives en el corazón de África. La llegada de la primavera ya se percibe en el rojo de la tierra, en las acacias y en las lentas y verdes aguas de los ríos de Botsuana, aunque en la vida de Mma Ramotswe rara vez hay un momento de sosiego, y en esta nueva tanda de aventuras, retos e intrigas, no será diferente. Pero en esta ocasión lo más importante será conservar a su ocupadísimo y querido marido, Mr. J.L.B. Matekoni, que quiere hacer algo especial por Mothoheli, su hija adoptiva, y decide que es el momento de hacer una buena acción ha llegado, aunque seguro que tropieza con varios obstáculos. Y es entonces cuando se dará cuenta de lo doblemente —e incluso triplemente— afortunado que es por estar casado con la siempre resuelta y siempre comprensiva Precious Ramotswe.

**Autor:** McCall Smith, Alexander

**Editorial:** Suma

**Año:** 2011

**ISBN:** 978-84-8365-107-0



# Un mes con Montalbano

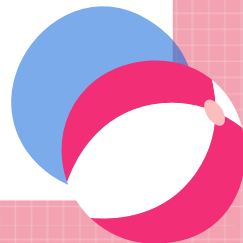
Un mes con Montalbano consta de treinta casos que Montalbano debe resolver, cada uno de los cuales nos revela una faceta diferente de este policía tan peculiar. El abanico de delitos es amplio. Premeditados, pasionales, financieros, mafiosos, políticos, y han sido cometidos por todo tipo de sujetos, jóvenes o adultos, hombres o mujeres, ignorantes o cultos. Algunos ocurrieron al inicio de su carrera, cuando Salvo Montalbano aún creía en el poder de la justicia por encima de todo, otros demuestran que, en ocasiones, la inteligencia humana no es suficiente para comprender los móviles de un crimen. Una fina ironía y, sorprendentemente, una gran capacidad de compasión pueden ser igual de importantes para llegar a la verdad.

**Autor:** Camilleri, Andrea

**Editorial:** Emecé

**Año:** 2000

**ISBN:** 978-950-04-1993-2



# La vida breve

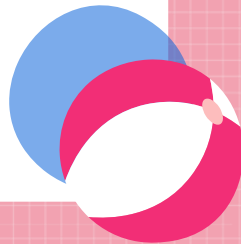
El protagonista de La vida breve, Brausen, escucha a través de una pared una conversación entre un hombre y una mujer. Imagina sus gestos, sus sentimientos Brausen vive con su mujer, mutilada tras una complicada operación, y para compensar ese vacío físico que detendrá sus caricias, el imagina historias: la de Santa María, y la de un médico llamado Díaz Grey. Pero no solo desea imaginar que es otro, también quiere serlo.

**Autor:** Onetti, Juan Carlos

**Editorial:** MEC. Biblioteca Artigas

**Año:** 2009

**Colección:** Clásicos Uruguayos



# Patas arriba: la escuela del mundo al revés

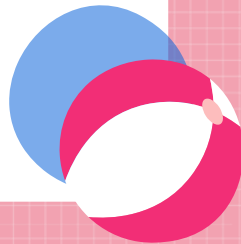
Hace ciento treinta años, después de visitar el país de las maravillas, Alicia se metió en un espejo para descubrir el mundo al revés. Si Alicia renaciera en nuestros días, no necesitaría atravesar ningún espejo: le bastaría con asomarse a la ventana. Al fin del milenio, el mundo al revés está a la vista: es el mundo tal cual es, con la izquierda a la derecha, el ombligo en la espalda y la cabeza en los pies. En este libro Galeano muestra por qué el mundo está al revés. Recuerda a Alicia en su viaje a través del espejo y así, recorre temas como la impunidad del poder, la sociedad de consumo, la injusticia, el racismo y el machismo.

**Autor:** Galeano, Eduardo

**Editorial:** Ediciones del Chanchito

**Año:** 2012

**ISBN:** 978-9974-620-14-8





# Ellas 5: una manera diferente de celebrar la democracia

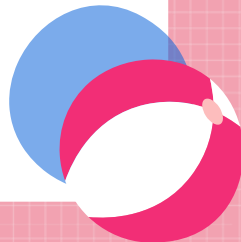
Se presentan entrevistas a las esposas de los presidentes de Uruguay desde el regreso de la democracia: Marta Canessa, Julia Pou, Mercedes Menafra, María Auxiliadora Delgado y Lucía Topolansky. Relata experiencias de vida y los íntimos recuerdos de las cinco esposas de los presidentes del Uruguay democrático

**Autor:** Vierci, Pablo (Entrevistador); Velazco, Diego, (Fotógrafo)

**Editorial:** Aguaclara

**Año:** [2014]

**ISBN:** 978-9974-99-423-2

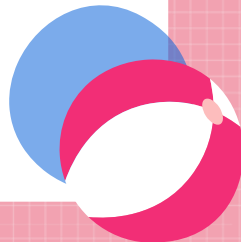


# Historias de diván: ocho (nueve) relatos de vida

“Éste no es un libro escrito exclusivamente para psicólogos, sino para todo aquel que se interese en el dolor y en la posibilidad de superarlo. Sus protagonistas no han sido el fruto de un capricho literario, sino que los he visto desgarrarse, reír, llorar, frustrarse y enojarse en mi consultorio” , escribe el licenciado Gabriel Rolón en el Prólogo. De esta manera, los relatos que componen este libro están basados en casos reales. En sesiones en las que analista y paciente llegan a un acuerdo para encarar juntos el camino que lleva a la verdad como único instrumento para destrabar el dolor. Celos, anorgasmia, duelos, infidelidad, culpa son algunos de los temas sobre los que el autor despliega su personal manera de entender el psicoanálisis.

**Autor:** Rolón, Gabriel  
**Editorial:** Planeta  
**Año:** 2013  
**ISBN:** 978-950-49-3269-7

[Acceso al Texto](#)



# La maestra de títeres

Si ha habido una mujer destinada a brillar, esa es Beatriz Calanda, la protagonista de la nueva novela de Carmen Posadas. La autora hace un recorrido por los sesenta últimos años de la historia de España a través de la exhibición que «la Calanda» hace de su vida exagerada y excesiva. Carne de las revistas de sociedad, con una vida cincelada a golpe de glamour, escándalos y exclusivas, gran dama de la jet-set madrileña, todo el mundo sabe perfectamente quién es Beatriz Calanda, quiénes fueron sus cuatro maridos (el actor de moda, el escritor de culto, el aristócrata y el banquero), y la vida y andanzas de sus cuatro hijas, una por marido, destinadas desde la cuna a heredar el cetro de «mami». Sí, todos la conocen, pero muy pocos, ni siquiera los maridos, mucho menos sus hijas, saben quién es en realidad Beatriz, cuáles fueron sus orígenes y por dónde tuvo que pasar para convertirse en un icono capaz de arrastrar a una corte de paparazzi con cada movimiento.

**Autor:** Posadas, Carmen

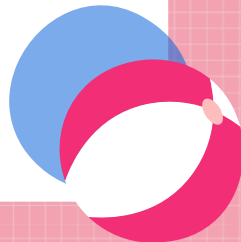
**Editorial:** Espasa

**Año:** 2018

**Colección:** Espasa narrativa

**ISBN:** 978-84-670-5432-3

[Acceso al Texto](#)



# Del otro lado de la montaña

El viernes 13 de octubre de 1972, un avión con 45 uruguayos se estrellaba en la cordillera de los Andes. Setenta y dos días después, regresaban 16 sobrevivientes. Esta circunstancia significó un antes y un después para todos ellos, y también para las familias de quienes no regresaron. Este libro nos llevará a la intimidad de la vida de esas familias y los jóvenes que quedaron en la montaña, desde los años previos al accidente, el nacimiento de una hermandad y comunidad alrededor del equipo de rugby que organizó el viaje en octubre del 72, el día del accidente, la posterior búsqueda de sobrevivientes y el proceso de superación de las familias a través de la biblioteca Nuestros Hijos, fundada por las madres de muchos de esos jóvenes que no volvieron aquel día.

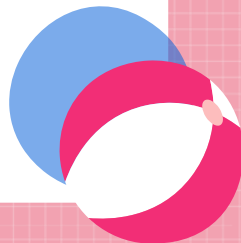
**Autor:** Perrier Pérez del Castillo, María del Carmen

**Editorial:** Sudamericana

**Año:** 2018

**ISBN:** 978-9974-892347

[Acceso al Texto](#)

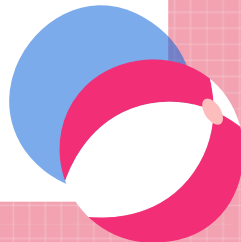


# Montevideanos

Montevideanos contiene 19 relatos escritos entre 1949 y 1961. Estos cuentos son la expresión de la vida gris y el tiempo vacío de los habitantes de clase media de la capital uruguaya. El país ha dejado de ser 'la Suiza de América' o la 'Tacita de Plata', mitos de la bonanza económica de otras épocas. Benedetti instala su mirada crítica y humorística: sin los monólogos interiores de Joyce, pero con extraordinarios 'monólogos exteriores' donde charlatanes, pícaros, borrachines, hipócritas e inolvidables personajes provocan una sonrisa de ternura cómplice.

**Autor:** Benedetti, Mario  
**Editorial:** Booket  
**Año:** 2016  
**ISBN:** 978-987-580-799-0

[Acceso al Texto](#)





# Literatura Clásica Universal

# Sueño de una noche de verano

Comedia de William Shakespeare, escrita alrededor de 1595. Representa los eventos que suceden alrededor del matrimonio de Teseo, duque de Atenas, con Hipólita, reina de las amazonas. Incluyen las aventuras de cuatro amantes atenienses y un grupo de seis actores aficionados que son controlados por las hadas que habitan en el bosque donde la mayor parte de la obra tiene lugar.

*Esta obra no tiene restricciones por derechos de autor, y está disponible para su descarga libre en formato EPUB en el sitio web de **Biblioteca País**.*

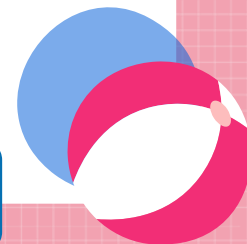
**Autor:** Shakespeare, William

**Editorial:** Plan Ceibal

**Año:** 2010

**Colección:** Cooperación extremeña

[Acceso al Texto](#)



# El manuscrito de un loco

El manuscrito de un loco (1836) pertenece a la colección El guardavías y otras historias de Fantasma , de Charles Dickens. El relato plantea una serie de reflexiones acerca de la condición de un loco con respecto a su vida social, los sucesos que ocurren a su alrededor y aquellos de los que es protagonista, analizados desde su propia cosmovisión.

*Esta obra no tiene restricciones por derechos de autor, y está disponible para su descarga libre en formato EPUB en el sitio web de **Biblioteca País**.*

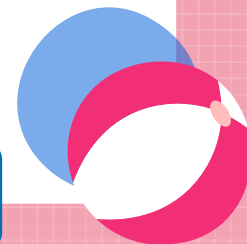
**Autor:** Dickens, Charles

**Editorial:** Plan Ceibal

**Año:** 2010

**Colección:** Cooperación extremeña

[Acceso al Texto](#)





# El jardín de los cerezos

Obra de teatro que cuenta la historia de una familia aristócrata rusa que a raíz de una mala administración de sus riquezas enfrenta importantes problemas financieros y económicos. Es una de las últimas piezas de Chéjov, escrita en 1904.

*Esta obra no tiene restricciones por derechos de autor, y está disponible para su descarga libre en formato EPUB en el sitio web de **Biblioteca País**.*

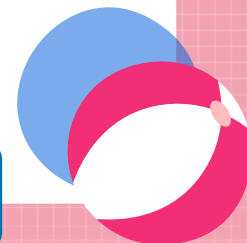
**Autor:** Chéjov, Antón

**Editorial:** Plan Ceibal

**Año:** 2010

**Colección:** Cooperación extremeña

[Acceso al Texto](#)



# La casa de Bernarda Alba

La casa de Bernarda Alba es una obra teatral en tres actos del autor Federico García Lorca que fue escrita en 1936. La obra cuenta la historia de Bernarda Alba, que tras haber enviudado por segunda vez a los 60 años, decide vivir los siguientes ocho años en el más riguroso luto. En la obra destacan rasgos de la 'España profunda' de principios del siglo XX caracterizada por una sociedad tradicional muy violenta en la que el papel que la mujer juega es secundario. Otros rasgos destacados son el fanatismo religioso y el miedo a descubrir la intimidad. Con Bernarda viven sus cinco hijas (Angustias, Magdalena, Amelia, Martirio y Adela), su madre y sus dos criadas. Entre estas últimas se encuentra Poncia, una criada que ha vivido muchos años al servicio de la anciana.

*Esta obra no tiene restricciones por derechos de autor, y está disponible para su descarga libre en formato EPUB en el sitio web de **Biblioteca País**.*

**Autor:** García Lorca, Federico

**Editorial:** Plan Ceibal

**Año:** 2010

**Colección:** Cooperación extremeña

[Acceso al Texto](#)

# Cumbres Borrascosas

Novela trágica y dramática. Cuenta la historia de dos generaciones que se entrecruzan en una mansión en los lúgubres páramos de Yorkshire. Entre sus muchos acontecimientos, el más poderoso es el romance entre Catherine y Heathcliff, un amor infortunado y tormentoso. Las diferentes personalidades de los personajes luchan y debaten entre sí y acaban librando una ardua batalla en nombre del amor. La venganza, el odio, el desengaño y la pasión son protagonistas en esta historia clásica de la literatura inglesa.

*Esta obra no tiene restricciones por derechos de autor, y está disponible para su descarga libre en formato EPUB en el sitio web de **Biblioteca País**.*

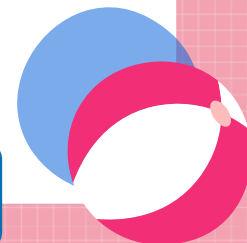
**Autor:** Brontë, Emily

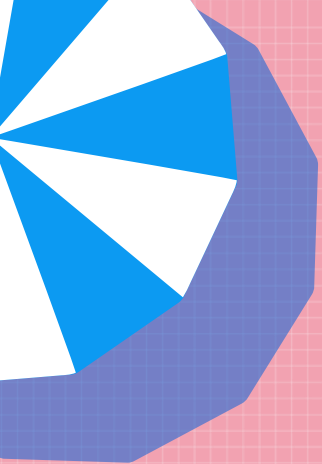
**Editorial:** Plan Ceibal

**Año:** 2010

**Colección:** Cooperación extremeña

[Acceso al Texto](#)





# Departamento de Documentación Pedagógica

Reconquista 535 - PB  
Correo electrónico: [ddp@mec.gub.uy](mailto:ddp@mec.gub.uy)  
Tel: 2916 5464



Ministerio  
de Educación  
y Cultura

Dirección  
de Educación

