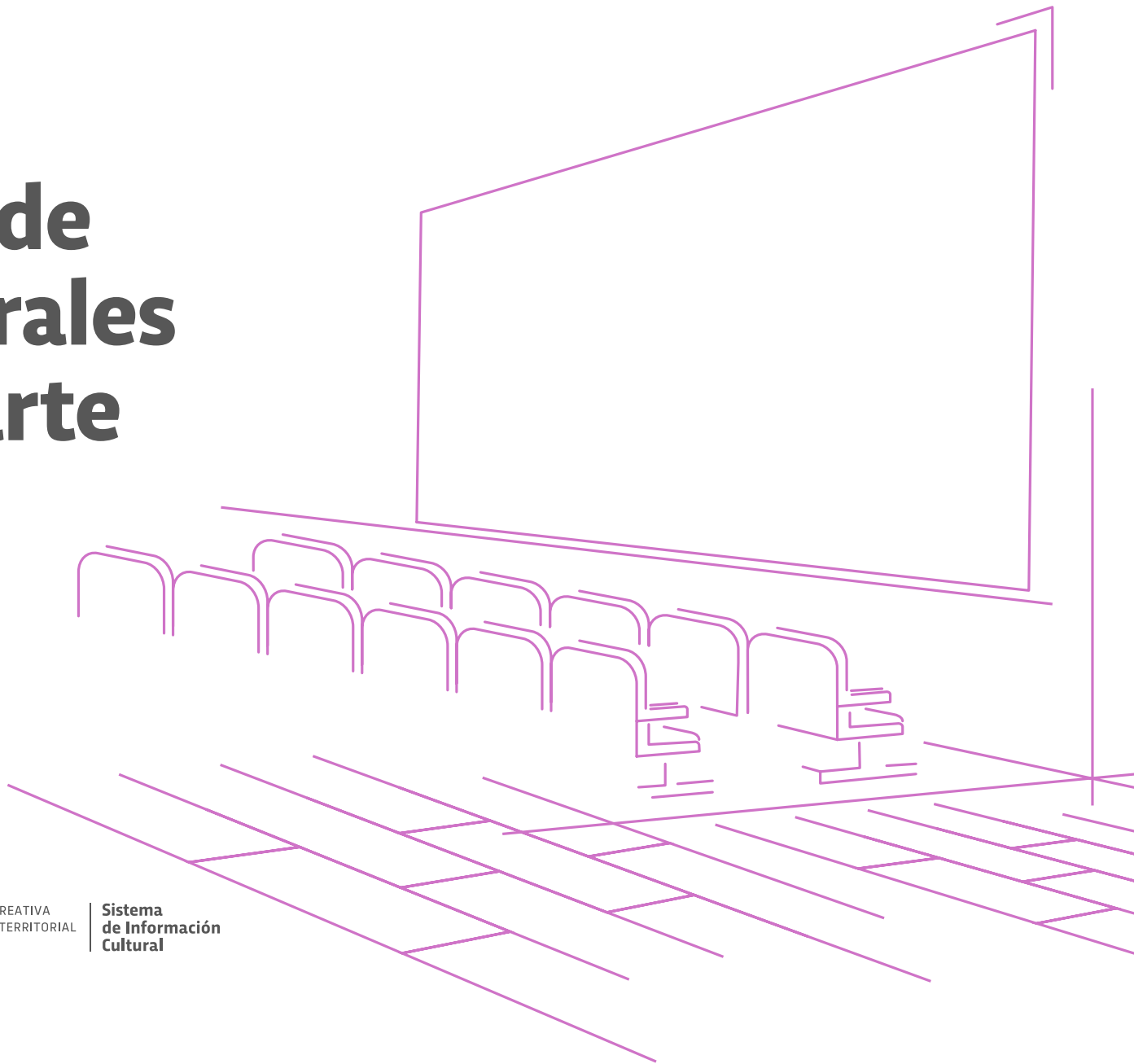


Manual

Relevamiento de espacios culturales para formar parte del catálogo

CINES



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

ÁREA ECONOMÍA CREATIVA
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

Sistema
de Información
Cultural

Nombre completo de quien responde el formulario*:

Fecha en la que completa el formulario*:

Indique, por favor, su correo electrónico*:

Número de contacto*:

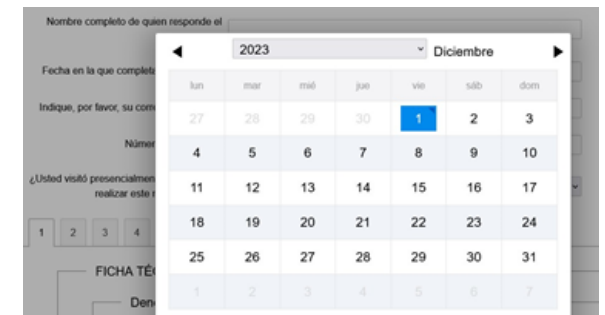
¿Usted visitó presencialmente el lugar para realizar este relevamiento?*:

Este formulario se enmarca en una iniciativa de la Dirección Nacional de Cultura del MEC, a través del Sistema de Información Cultural (SIC), cuyo fin es actualizar los datos relativos a los espacios culturales de nuestro país. Particularmente, el formulario sobre CINE, busca recabar datos sobre sus usos y estados de situación. Cualquier consulta estamos a las órdenes a través de catalogoespacios@mec.gub.uy y 2914 7646 int. 14.

En un principio, se presentará una primera ficha a llenar con el nombre completo (nombre y apellido) de quien responde el formulario, la fecha en que lo hace, el correo electrónico (al que llegará una copia de los datos ingresados), un número de teléfono de contacto para el caso en que se necesiten aclarar dudas a posteriori por parte del SIC.

Por último, se pregunta si se visitó presencialmente el lugar para realizar este relevamiento, con las opciones “Sí” y “No”.

Cuando se pregunte por una fecha, el elemento se desplegará de la siguiente forma:



Una vez completados estos primeros datos, se pasará a completar información respecto del espacio propiamente dicho, mediante un menú de pestañas como el siguiente:

En el caso del formulario de Cine, las pestañas son 13, a saber:



- 1 - Ficha técnica
- 2 - Caracterización
- 3 - Infraestructura
- 4 - Equipamiento y Servicios
- 5 - Publicaciones
- 6 - Actividades educativas y culturales
- 7 - Equipo de trabajo
- 8 - Servicios tercerizados
- 9 - Accesibilidad
- 10 - Conectividad
- 11 - Seguridad y Espectadores
- 12 - Recursos financieros
- 13 - Adjuntos y comentarios



1 - Ficha técnica

DENOMINACIÓN

Nombre oficial del cine*:

Otras denominaciones*:

En NOMBRE OFICIAL DEL CINE se ingresará el nombre por el que es conocido el cine o sala, y en OTRAS DENOMINACIONES, nombres alternativos por los que sea conocido. En caso de no contar con otras denominaciones, se podrá ingresar “Ninguno”, o un símbolo que indique que no tiene (“-”), entre otros.

UBICACIÓN

Departamento*:

Ciudad*:

Localidad / Barrio*:

Calle*:

Número de puerta*:

Primera calle lateral*:

Segunda calle lateral*:

En UBICACIÓN se pretende poder georeferenciar al cine: En DEPARTAMENTO se elegirá de la lista desplegable, uno de los 19 del país. Están ordenados alfabéticamente. En CIUDAD se ingresará la ciudad en la que se ubica. El LOCALIDAD / BARRIO localidad y/o el barrio, en caso que corresponda. En CALLE y NÚMERO DE PUERTA se ingresará la calle principal y la numeración correspondiente a la puerta de ingreso al cine. Ingresar s/n en caso de no contar con numeración. En PRIMERA y SEGUNDA CALLE LATERAL se ingresarán las esquinas correspondientes.



CONTACTO INSTITUCIONAL

Teléfono*:

Correo electrónico*:

Página web*:

En CONTACTO INSTITUCIONAL, se ingresarán los datos para contactar al cine o sala: número de TELÉFONO completo, es decir, con las características propias de cada departamento y localidad; CORREO ELECTRÓNICO; y PÁGINA WEB. Si no corresponde, indicar con un símbolo o escribiendo “No corresponde”.

REDES SOCIALES

Facebook*:

X (antes Twitter)*:

Instagram*:

Canal de YouTube*:

Otras redes*:

En REDES SOCIALES indicar todas las redes con las que cuenta el cine o sala (FACEBOOK, X, INSTAGRAM, CANAL DE YOUTUBE, y OTRAS REDES, para otras no especificadas). Si no corresponde, indicar con un símbolo o escribiendo “No corresponde”.



2 - Caracterización

CARACTERIZACIÓN

Tipología del cine*:

TIPOLOGÍA DEL CINE apunta a definir al cine en función de su cantidad de salas. Se deberá elegir una única opción entre: “Complejo multisala” y “Unisala”. En caso de seleccionar “Complejo multisala”, se desplegará la pregunta: **INDIQUE LA CANTIDAD DE SALAS QUE LO COMPONE.**

¿Cuándo comenzó la actividad cultural en el edificio? (Si no conoce la fecha exacta, indique una aproximada)*:

La pregunta **¿CUÁNDO COMENZÓ LA ACTIVIDAD CULTURAL EN EL EDIFICIO?** apunta a ser respondida con la mayor exactitud posible. De no conocer la fecha exacta, indicar lo más aproximado posible. A modo de ejemplo: 1/4/2014 (en caso de saber mes y año: abril de 2014) o 1/1/2014 (en caso de conocer solo el año: 2014).

¿La institución cuenta con personería jurídica?*:

¿LA INSTITUCIÓN CUENTA CON PERSONERÍA JURÍDICA? es una pregunta de única de respuesta: “Sí” o “No”.

Tipo de gestión*:

En **TIPO DE GESTIÓN** se elegirá una única opción entre “Pública”, “Privada” o “Mixta”.

¿El cine cuenta con una asociación de amigos?*:

¿EL CINE CUENTA CON UNA ASOCIACIÓN DE AMIGOS? es una pregunta de única de respuesta: “Sí”, “No” o “En proceso de creación”.



2 - Caracterización

APERTURA

Régimen de apertura*:

Días de apertura del cine al (Tildar todos los que correspondan)

- público*:
- Lunes
 - Martes
 - Miércoles
 - Jueves
 - Viernes
 - Sábado
 - Domingo

Horario de apertura*:

Horario de cierre*:

En APERTURA, en primer lugar, se pregunta por RÉGIMEN DE APERTURA en la que se elegirá una de las tres opciones: “Permanente” en caso de que esté abierto durante todo el año (El caso más convencional); “Estacional” en caso de que su apertura esté supeditada a determinado evento y/o ciclo, y “Ocasional” en caso de que abra de forma esporádica y/o permanente.

En DÍAS DE APERTURA DEL CINE AL PÚBLICO se tildarán todos los días en los que abra el cine o sala.

En HORARIO DE APERTURA se deberá elegir un horario del menú desplegable, al igual que en HORARIO DE CIERRE.



3 - Infraestructura

Año de construcción de la edificación:

¿El edificio está declarado patrimonio histórico nacional?*:

¿El edificio está declarado patrimonio departamental?*:

El espacio físico que usufructúa es*:

¿Cuál es la capacidad total del espacio?*:

Señale el total de metros cuadrados (m2) del terreno donde se ubica el cine*:

Señale el total de metros cuadrados (m2) edificados del cine*:

¿El edificio se desarrolla en una única planta?*:

¿Cuál es la cantidad total de baños con los que cuenta el espacio?*:

¿Cuántos de estos baños se encuentran habilitados para su uso?

**

En AÑO DE CONSTRUCCIÓN DE LA EDIFICACIÓN se ingresará el año. En caso que se desconozca, indicar 99. Se trata de un campo que solo admite valores numéricos.

¿EL EDIFICIO ESTÁ DECLARADO PATRIMONIO HISTÓRICO NACIONAL? es una pregunta de única de respuesta: "Sí" o "No", al igual que ¿EL EDIFICIO ESTÁ DECLARADO PATRIMONIO DEPARTAMENTAL?

EL ESPACIO FÍSICO QUE USUFRUCTÚA ES una pregunta de selección única entre: "Propio de la institución"; "Alquilado"; "Prestado en comodato"; "Prestado informalmente"; "Otro". Si se marca este último se desplegará ESPECIFIQUE, con un campo para detallar a lo que se refiere.

En ¿CUÁL ES LA CAPACIDAD TOTAL DEL ESPACIO? se ingresará un número aunque sea aproximado de la capacidad total de personas en el espacio. En caso que se desconozca, indicar 99. Se trata de un campo que solo admite valores numéricos.

En SEÑALE EL TOTAL DE METROS CUADRADOS (M2) DEL TERRENO DONDE SE UBICA EL CINE se ingresará un número -aunque sea aproximado- del metraje total del terreno en el que se ubica el cine expresado en metros cuadrados. En caso que se desconozca, indicar 99. Se trata de un campo que solo admite valores numéricos.

En SEÑALE EL TOTAL DE METROS CUADRADOS (M2) EDIFICADOS DEL CINE se ingresará un número -aunque sea aproximado- del metraje total de la edificación en la que se encuentra el cine expresado en metros cuadrados. En caso que se desconozca, indicar 99. Se trata de un campo que solo admite valores numéricos.

¿EL EDIFICIO SE DESARROLLA EN UNA ÚNICA PLANTA? es una pregunta de única de respuesta: "Sí" o "No". En caso de haber respondido "No"; se desplegará la pregunta INDIQUE LA CANTIDAD DE NIVELES/PISOS QUE TIENE LA EDIFICACIÓN en la que se responderá por la cantidad de pisos del cine. En caso que se desconozca, indicar 99. Se trata de un campo que solo admite valores numéricos.

En ¿CUÁL ES LA CANTIDAD TOTAL DE BAÑOS CON LOS QUE CUENTA EL ESPACIO? se ingresará un número referente a la cantidad de baños en el establecimiento. En caso de que se desconozca, indicar 99. Se trata de un campo que solo admite valores numéricos. En la misma línea, en ¿CUÁNTOS DE ESTOS BAÑOS SE ENCUENTRAN HABILITADOS PARA SU USO? se ingresará un número referente a la cantidad de baños disponibles para usar en el establecimiento. En caso de que se desconozca indicar 99. Se trata de un campo que solo admite valores numéricos.

3 - Infraestructura

SALAS DE PROYECCIÓN

Señale el total de pantallas con las que cuenta el cine*:

Señale la cantidad de butacas de la sala 1*:

Señale la cantidad de butacas de la sala 2:

Señale la cantidad de butacas de la sala 3:

Señale la cantidad de butacas de la sala 4:

Si el espacio cuenta con más salas, indique la cantidad de butacas en cada una:

En SALAS DE PROYECCIÓN, la pregunta SEÑALE EL TOTAL DE PANTALLAS CON LAS QUE CUENTA EL CINE es un campo disponible para especificar el total de pantallas de proyección con las que cuenta el cine, lo cual sería equivalente al número de salas de proyección. Se trata de un campo que solo admite valores numéricos.

SEÑALE LA CANTIDAD DE BUTACAS DE LA SALA 1 es un campo disponible para especificar el total de butacas con la que cuenta la sala 1, lo cual sería equivalente al aforo de la sala. En caso de que se desconozca, indicar 99. Se trata de un campo que solo admite valores numéricos.

SEÑALE LA CANTIDAD DE BUTACAS DE LA SALA 2 es un campo disponible para especificar el total de butacas con la que cuenta la sala 2, lo cual sería equivalente al aforo de la sala. En caso de que se desconozca, indicar 99. Se trata de un campo que solo admite valores numéricos.

SEÑALE LA CANTIDAD DE BUTACAS DE LA SALA 3 es un campo disponible para especificar el total de butacas con la que cuenta la sala 3, lo cual sería equivalente al aforo de la sala. En caso de que se desconozca, indicar 99. Se trata de un campo que solo admite valores numéricos.

SEÑALE LA CANTIDAD DE BUTACAS DE LA SALA 4 es un campo disponible para especificar el total de butacas con la que cuenta la sala 4, lo cual sería equivalente al aforo de la sala. En caso de que se desconozca, indicar 99. Se trata de un campo que solo admite valores numéricos.

SI EL ESPACIO CUENTA CON MÁS SALAS, INDIQUE LA CANTIDAD DE BUTACAS EN CADA UNA es una pregunta de respuesta abierta para indicar, en caso de que el cine tenga más de 4 salas, el total de butacas con la que cuenta cada una de las salas restantes.



4 - Equipamiento y Servicios

EQUIPAMIENTO

- Señale con qué equipamiento cuenta el cine:
- Parrilla de luces
 - Amplificación
 - Proyector
 - Notebook
 - Impresora
 - PC de escritorio
 - Luces de exposiciones
 - Otro

¿Cuál es la capacidad de carga del tablero central? (En potencia de kW):

En el espacio EQUIPAMIENTO, se presentará SEÑALE CON QUÉ EQUIPAMIENTO CUENTA EL CINE, una pregunta de selección múltiple, en el que se tildarán aquellos ítems con los que cuenta el cine o sala, a saber: “Parrilla de luces”; “Amplificación”; “Proyector”; “Notebook”; “Impresora”; “PC de escritorio”; “Luces de exposiciones”; y “Otro”. Si se marca este último se desplegará ESPECIFIQUE, con un campo para detallar a lo que se refiere.

Si se tildara “Proyector” se desplegarán tres preguntas: ¿CUÁL ES LA DEFINICIÓN DEL PROYECTOR? a lo que se elegirá una única opción entre “Standard Definition” (Definición estándar) y “High Definition” (Alta definición); ESPECIFIQUE LA POTENCIA LUMINOSA se rellenará con la potencia del proyector en lúmenes. En caso de desconocerla, indicarlo con 99. Se trata de un campo que solo admite valores numéricos; ¿EL PROYECTOR CUENTA CON ENTRADA HDMI?, una pregunta de única respuesta: “Sí” o “No”.

La pregunta ¿CUÁL ES LA CAPACIDAD DE CARGA DEL TABLERO CENTRAL? refiere a la potencial carga del tablero, a expresar en kW. En caso de desconocerla, indicarlo con 99. Se trata de un campo que solo admite valores numéricos.

4 - Equipamiento y Servicios

SERVICIOS

- Seleccione los servicios con los que cuenta la institución:
- Restaurante / Cafetería
 - Estacionamiento
 - Guardarropa / Guardabultos
 - Tienda / Librería
 - Áreas verdes / Jardines
 - Primeros auxilios / Servicios médicos / Botiquín / Desfibrilador
 - WIFI para visitantes
 - Otro
 - Ninguna de las anteriores

En el espacio SERVICIOS, se presentará SELECCIONE LOS SERVICIOS CON LOS QUE CUENTA LA INSTITUCIÓN, una pregunta de selección múltiple, en el que se tildarán aquellos servicios con los que cuenta el cine, a saber: “Restaurante / Cafetería”; “Estacionamiento”; “Guardarropa / Guardabultos”; “Tienda / Librería”; “Áreas verdes / Jardines”; “Primeros auxilios / Servicios médicos / Botiquín / Desfibrilador”; “WIFI para visitantes”; y “Otro”. Si se marca este último se desplegará ESPECIFIQUE, con un campo para detallar a lo que se refiere. También se presenta la opción “Ninguna de las anteriores” en caso de que no corresponda ninguna.



5 - Publicaciones

- Seleccione las publicaciones con las que cuenta el cine o sala*:
- Catálogos
 - Guías de recorrido
 - Folletos
 - Material didáctico
 - Periódicas
 - Libros especializados
 - Otra

En PUBLICACIONES se presentará SELECCIONE LAS PUBLICACIONES CON LAS QUE CUENTA EL CINE O SALA, una pregunta de selección múltiple, en el que se tildarán aquellas publicaciones con las que cuenta el cine, a saber: "Catálogos"; "Guías de recorrido"; "Folletos"; "Material didáctico"; "Periódicas"; "Libros especializados"; y "Otra". Si se marca este último se desplegará ESPECIFIQUE, con un campo para detallar a lo que se refiere.



6 - Actividades educativas y culturales

Señale el tipo de actividades que se realizan en el cine:

- Visitas guiadas
- Talleres
- Conferencias / Seminarios / Encuentros
- Conciertos
- Espectáculos de artes escénicas
- Exposiciones de artes plásticas o visuales
- Presentaciones de libros, club de lectura o actividades literarias
- Otra

En cuanto a las artes escénicas, qué tipo de espectáculos se presentan en el espacio:

- Teatro
- Danza
- Títeres
- Circo

¿El espacio cuenta con una Biblioteca?:

En ACTIVIDADES EDUCATIVAS Y CULTURALES, SEÑALE EL TIPO DE ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN EL CINE es una pregunta de selección múltiple, en la que se tildarán las que realice el cine o sala entre: “Visitas guiadas”; “Talleres”; “Conferencias / Seminarios / Encuentros”; “Conciertos”; “Espectáculos de artes escénicas”; “Exposiciones de artes plásticas o visuales”; “Presentaciones de libros, club de lectura o actividades literarias”; y “Otra”. Si se marca este último se desplegará ESPECIFIQUE, con un campo para detallar a lo que se refiere.

La pregunta EN CUANTO A LAS ARTES ESCÉNICAS, QUÉ TIPO DE ESPECTÁCULOS SE PRESENTAN EN EL ESPACIO es de posibilidad de selección múltiple: “Teatro”; “Danza”; “Títeres”; y “Circo”.

La pregunta ¿EL ESPACIO CUENTA CON UNA BIBLIOTECA? es de única opción a elegir entre: “Sí” y “No”. En caso de elegir “Sí”, se desplegará LA BIBLIOTECA TIENE FONDOS DE CARÁCTER, una pregunta de selección múltiple, en la que se tildarán aquella que correspondan entre: “Local”; “Departamental”; “Nacional” y “Regional”.



7 - Equipo de trabajo

¿Cuántas personas trabajan en el cine o sala?
(Nota: No considerar en esta respuesta los servicios tercerizados)*:

En EQUIPO DE TRABAJO, se preguntará ¿CUÁNTAS PERSONAS TRABAJAN EN EL CINE O SALA? se ingresará un número referente a la cantidad de personas que trabajan en el cine o sala. Se trata de un campo que solo admite valores numéricos. Es importante: NO CONSIDERAR EN ESTA RESPUESTA LOS SERVICIOS TERCERIZADOS.

Para las próximas preguntas se deberá tener en cuenta que la suma no podrá superar el número respondido en la pregunta anterior.

DE LAS PERSONAS QUE TRABAJAN EN EL CINE, CUÁNTAS SON:

Mujeres*:

Varones*:

Mujeres trans*:

Varones trans*:

Otras identidades de género*:

Por ejemplo: en el caso DE LAS PERSONAS QUE TRABAJAN EN EL CINE, CUÁNTAS SON: "Mujeres"; "Varones"; "Mujeres trans"; "Varones trans"; "Otras identidades de género". Se tratan de campos que solo admiten valores numéricos. La suma de los números respondidos en las cinco categorías NO PODRÁ SUPERAR EL NÚMERO TOTAL DE PERSONAS QUE TRABAJAN EN EL CINE.



7 - Equipo de trabajo

DE LAS PERSONAS QUE TRABAJAN EN EL CINE, CUÁNTAS TIENEN:

Entre 20 y 30 años*:

Entre 30 y 40 años*:

Entre 40 y 50 años*:

Entre 50 y 60 años*:

Más de 60 años*:

En el caso DE LAS PERSONAS QUE TRABAJAN EN EL CINE, CUÁNTAS TIENEN: “Entre 20 y 30 años”; “Entre 30 y 40 años”; “Entre 40 y 50 años”; “Entre 50 y 60 años”; “Más de 60 años”. Se tratan de campos que solo admiten valores numéricos. La suma de los números respondidos en las cinco categorías NO PODRÁ SUPERAR EL NÚMERO TOTAL DE PERSONAS QUE TRABAJAN EN EL CINE O SALA.

DE LOS PUESTOS DE TRABAJO DEL CINE, CUÁNTOS:

Son ocupados por personas con discapacidad (Ley N° 19691:
www.impo.com.uy/bases/leyes/19691-2018)*:

Son ocupados por personas afrodescendientes (Artículo 4 Ley N° 19122:
www.impo.com.uy/bases/leyes/19122-2013/4)*:

En DE LOS PUESTOS DE TRABAJO DEL CINE, CUÁNTOS:

- SON OCUPADOS POR PERSONAS CON DISCAPACIDAD se responderá con la cantidad de personas que según la Ley N° 19.691 (www.impo.com.uy/bases/leyes/19691-2018) están inscriptas en el Registro Nacional de Personas con Discapacidad que funciona en la Comisión Nacional Honoraria de Discapacitados. En caso de desconocerlo, indicarlo con 99. Se trata de un campo que solo admite valores numéricos.

- SON OCUPADOS POR PERSONAS AFRODESCENDIENTES se responderá con la cantidad de personas según el Artículo 4 Ley N° 19.122 (www.impo.com.uy/bases/leyes/19122-2013/4). En caso de desconocerlo, indicarlo con 99. Se trata de un campo que solo admite valores numéricos.



7 - Equipo de trabajo

REMUNERACIONES

De las personas que trabajan en el espacio, ¿cuántas reciben una remuneración por su trabajo?*

De las personas remuneradas, ¿cuántas se encuentran trabajando en la siguientes categorías ocupacionales:

Asalariado/a público/a*:

Asalariado/a privado/a*:

Es miembro de cooperativa de producción o trabajo *:

Cuenta propia*:

Es patrón/a*:

Otra categoría*:

Si marcó "otra categoría", especifique:

Las personas no remuneradas, ¿forman parte de algún programa de voluntariado?*

Sí No

En REMUNERACIONES se preguntará en primera instancia DE LAS PERSONAS QUE TRABAJAN EN EL CINE, ¿CUÁNTAS RECIBEN UNA REMUNERACIÓN POR SU TRABAJO?. En caso de desconocerlo, indicarlo con 99. Se trata de un campo que solo admite valores numéricos.

Para la próxima pregunta se deberá tener en cuenta que la suma de todos los campos no podrá superar el número respondido en la pregunta anterior. DE LAS PERSONAS REMUNERADAS, ¿CUÁNTAS SE ENCUENTRAN TRABAJANDO EN LA SIGUIENTES CATEGORÍAS OCUPACIONALES: "Asalariado/a público/a"; "Asalariado/a privado/a"; "Es miembro de cooperativa de producción o trabajo"; "Cuenta propia"; "Es patrón/a"; "Otra categoría". Si ingresa un número en esta última categoría, complete SI MARCÓ "OTRA CATEGORÍA", ESPECIFIQUE con la categoría a la que se refiere. Se trata de campos que solo admiten valores numéricos. La suma de los números respondidos en las cinco categorías NO PODRÁ SUPERAR EL NÚMERO TOTAL DE PERSONAS REMUNERADAS QUE TRABAJAN EN EL CINE.

En cuanto a LAS PERSONAS NO REMUNERADAS, ¿FORMAN PARTE DE ALGÚN PROGRAMA DE VOLUNTARIADO?, se trata de una pregunta de única opción a elegir entre: "Sí" y "No". En caso de elegir "Sí", se desplegará la pregunta ¿CUÁL? a completar con el o los programas a los que se refiere.



8 - Servicios tercerizados

- Seleccione los servicios que son tercerizados*:
- Administración
 - Investigación
 - Curaduría
 - Educación
 - Comunicación
 - Mantenimiento
 - Limpieza
 - Seguridad
 - Personal de Sala
 - Jardinería
 - Otro

En SERVICIOS TERCERIZADOS, SELECCIONE LOS SERVICIOS QUE SON TERCERIZADOS es una pregunta de selección múltiple, en la que se tildarán las que tercerice el cine entre: “Administración”; “Investigación”; “Curaduría”; “Educación”; “Comunicación”; “Mantenimiento”; “Limpieza”; “Seguridad”; “Personal de Sala”; “Jardinería”; y “Otro”. Si se marca este último se desplegará ESPECIFIQUE, con un campo para detallar a lo que se refiere.



9 - Accesibilidad

Señale de los siguientes ítems, aquellos con los que cuenta el espacio:

- Web y/o redes sociales actualizadas con la información de ubicación, horarios de atención y contacto
- Cartelería externa que indique que es un cine
- Cartelería externa que indique horarios de apertura y cierre
- Textos elaborados con la técnica de lectura fácil
- Contenido en Lengua de Señas Uruguaya (LSU)
- Elevador
- Rampa de acceso
- Pasamanos (barandilla) en la/s escalera/s y/o rampa/s
- Estacionamiento exclusivo
- Bebedero adaptado
- Elevador adaptado
- Sanitario accesible
- Otro

En ACCESIBILIDAD, la pregunta SEÑALE DE LOS SIGUIENTES ÍTEMS, AQUELLOS CON LOS QUE CUENTA EL ESPACIO en términos de accesibilidad es de selección múltiple a elegir entre: “Web y/o redes sociales actualizadas con la información de ubicación, horarios de atención y contacto”; “Cartelería externa que indique que es un cine”; “Cartelería externa que indique horarios de apertura y cierre”; “Textos elaborados con la técnica de lectura fácil”; “Contenido en Lengua de Señas Uruguaya (LSU)”; “Elevador”; “Rampa de acceso”; “Pasamanos (barandilla) en la/s escalera/s y/o rampa/s”; “Estacionamiento exclusivo”; “Bebedero adaptado”; “Elevador adaptado”; “Sanitario accesible”; “Otro”. Si se marca este último se desplegará ESPECIFIQUE, con un campo para detallar a lo que se refiere.



10 - Conectividad

¿El cine cuenta con conexión a internet?*

Seleccione una opción

¿El cine cuenta con equipamiento para realizar videoconferencias?*

Seleccione una opción

¿Es viable el desarrollo de actividades virtuales en el cine?*

Seleccione una opción

En CONECTIVIDAD se pregunta si ¿EL CINE CUENTA CON CONEXIÓN A INTERNET?, es de única de respuesta: “Sí” o “No”. Si se elige “Sí”, se desplegará la pregunta A TRAVÉS DE QUÉ MEDIO a elegir con posibilidad a selección múltiple entre: “Wifi”; “Cable”; y “Otro”. Si se marca este último se desplegará ESPECIFIQUE, con un campo para detallar a lo que se refiere.

La pregunta ¿EL CINE CUENTA CON EQUIPAMIENTO PARA REALIZAR VIDEOCONFERENCIAS? es de única respuesta: “Sí” o “No”.

La pregunta ¿ES VIABLE EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES VIRTUALES EN EL CINE? es de selección única entre: “Sí, ya se han desarrollado óptimamente”; “Sí, pero no se han desarrollado aún”; “Sí, pero serían necesarios recursos para mejorar su desarrollo”; y “No es posible”.



11 - Seguridad y Espectadores

SEGURIDAD

¿Existen sistemas de seguridad en el cine?:

En SEGURIDAD, la pregunta ¿EXISTEN SISTEMAS DE SEGURIDAD EN EL CINE? es de respuesta única: "Sí", "No" y "Se desconoce". Si se elige "Sí", se desplegará la pregunta ¿DE QUÉ TIPO ES? a elegir con posibilidad a selección múltiple entre: "Humana"; "Física"; "Electrónica".

¿Existe un plan de gestión de riesgos?:

La pregunta ¿EXISTE UN PLAN DE GESTIÓN DE RIESGOS? es de respuesta única: "Sí" o "No".

¿Existe un sistema de detección de incendio?:

La pregunta ¿EXISTE UN SISTEMA DE DETECCIÓN DE INCENDIO? es de respuesta única: "Sí" o "No".

¿Se cuenta con elementos de extinción de fuego?:

La pregunta ¿SE CUENTA CON ELEMENTOS DE EXTINCIÓN DE FUEGO? es de respuesta única: "Sí" o "No".

ESPECTADORES

¿Cuál es la cantidad promedio de espectadores por mes?:

En ESPECTADORES, se pregunta ¿CUÁL ES LA CANTIDAD PROMEDIO DE ESPECTADORES POR MES? Se trata de un campo que solo admite valores numéricos. En caso que se desconozca, indicar 99. Al respecto de esto, la pregunta ESTA CIFRA ES, es una pregunta de única de respuesta: "Exacta" o "Aproximada".

Esta cifra es: Exacta
 Aproximada



12 - Recursos financieros

¿La institución contó o cuenta con apoyo financiero de la Intendencia?*

Seleccione una opción

En RECURSOS FINANCIEROS, se pregunta ¿LA INSTITUCIÓN CONTÓ O CUENTA CON APOYO FINANCIERO DE LA INTENDENCIA? es de única respuesta: “Sí” o “No”.

¿La institución contó o cuenta con apoyo financiero del Municipio?*

Seleccione una opción

¿LA INSTITUCIÓN CONTÓ O CUENTA CON APOYO FINANCIERO DEL MUNICIPIO? es de única respuesta: “Sí” o “No”.

¿La institución contó o cuenta con apoyo financiero de otros organismos públicos?*

Seleccione una opción

¿LA INSTITUCIÓN CONTÓ O CUENTA CON APOYO FINANCIERO DE OTROS ORGANISMOS PÚBLICOS? es de única respuesta: “Sí” o “No”. Si se elige “Sí”, se desplegará la pregunta ¿DE CUÁL/ES? con un campo de texto para completar de cuáles organismos.

¿La institución contó o cuenta con apoyo financiero de Fondos para el desarrollo de Infraestructuras Culturales en el interior del país (DNC-MEC)?*

Seleccione una opción

¿LA INSTITUCIÓN CONTÓ O CUENTA CON APOYO FINANCIERO DE FONDOS PARA EL DESARROLLO DE INFRAESTRUCTURAS CULTURALES EN EL INTERIOR DEL PAÍS (DNC-MEC)? es de única respuesta: “Sí” o “No”.

¿La institución contó o cuenta con apoyo financiero de Fondos Concursables para la Cultura (DNC-MEC)?*

Seleccione una opción

¿LA INSTITUCIÓN CONTÓ O CUENTA CON APOYO FINANCIERO DE FONDOS CONCURSABLES PARA LA CULTURA (DNC-MEC)? es de única respuesta: “Sí” o “No”.

¿La institución contó o cuenta con apoyo financiero de Fondo Regional (DNC-MEC)?*

Seleccione una opción

¿LA INSTITUCIÓN CONTÓ O CUENTA CON APOYO FINANCIERO DE FONDO REGIONAL (DNC-MEC)? es de única respuesta: “Sí” o “No”.

¿La institución contó o cuenta con apoyo financiero de Cooperación Internacional?*

Seleccione una opción

¿LA INSTITUCIÓN CONTÓ O CUENTA CON APOYO FINANCIERO DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL? es de única respuesta: “Sí” o “No”. Si se elige “Sí”, se desplegará la pregunta ESPECIFIQUE EL/LOS PROGRAMA/S O HERRAMIENTA/S con un campo de texto para completar con los programas y/o herramientas considerados.



12 - Recursos financieros

- Señale, además, si cuenta con otras fuentes de financiación*:
- Recaudación de venta de entradas
 - Asociación de amigos
 - Cuotas por talleres, clases u otros similares
 - Servicio de cantina
 - Cuota de socios
 - Arrendamiento de espacio a otro/s
 - Patrocinio o sponsoreo de empresas
 - Donaciones
 - Otra

- Señale los sistema de venta de entradas utilizados*:
- Boletería de la sala
 - Red UTS
 - Tickantel
 - Abitab
 - Red Pagos
 - Otro

La pregunta SEÑALE, ADEMÁS, SI CUENTA CON OTRAS FUENTES DE FINANCIACIÓN es de selección múltiple a elegir entre: “Recaudación de entradas”; “Asociación de amigos”; “Cuotas por talleres, clases u otros similares”; “Servicio cantina”; “Cuota de socios”; “Arrendamiento de espacio a otro/s”; “Patrocinio o sponsoreo de empresas”; “Donaciones”; “Otra”. Si se marca esta última se desplegará ESPECIFIQUE, con un campo para detallar a lo que se refiere.

La pregunta SEÑALE LOS SISTEMA DE VENTA DE ENTRADAS UTILIZADOS es de selección múltiple a elegir entre: “Boletería de la sala”; “Red UTS”; “Tickantel”; “Abitab”; “Red Pagos”; “Otro”. Si se marca esta última se desplegará ESPECIFIQUE, con un campo para detallar a lo que se refiere.



13 - Adjuntos y comentarios

Adjunte una o más imágenes en alta resolución del cine o sala, preferentemente incluyendo la fachada*:

Examinar...

No se ha seleccionado ningún archivo.

Adjunte otros materiales que deseé sobre el cine o sala:

Examinar...

No se ha seleccionado ningún archivo.

Observaciones o comentarios antes de finalizar:

En ADJUNTOS Y COMENTARIOS, se pedirá que ADJUNTE UNA O MÁS IMÁGENES EN ALTA RESOLUCIÓN DEL CINE O SALA, PREFERENTEMENTE INCLUYENDO LA FACHADA del establecimiento.

Por otro lado, se podrán ADJUNTE OTROS MATERIALES QUE DESEÉ SOBRE EL CINE O SALA.

Por último, se podrán agregar OBSERVACIONES O COMENTARIOS ANTES DE FINALIZAR.



Ministerio de Educación y Cultura
Dirección Nacional de Cultura

Ministro de Educación y Cultura
Pablo da Silveira

Subsecretaria de Educación y Cultura
Ana Ribeiro

Director General de Secretaría
Pablo Landoni Couture

Directora Nacional de Cultura
Mariana Wainstein

San José 1116 | CP 11100 |
Montevideo-Uruguay
2908 6740 - 2908 6950
cultura@mec.gub.uy

Área de Economía Creativa

Coordinadora
Carla Redaelli

SIC / Sistema de información Cultural

Coordinadora
Natalia Ríos

Equipo de gestión
Rodrigo Ortiz de Taranco
Virginia Recagno

Sarandi 444, Montevideo, Uruguay
2914 7646 interno 14
sic.dnc@mec.gub.uy

gub.uy/cultura

 /CulturaMEC

 /CulturaMEC

 /CulturaMEC

 /Cultura|MEC

 /Cultura MEC



Ministerio
**de Educación
y Cultura**



Dirección Nacional
de Cultura

ÁREA ECONOMÍA CREATIVA
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL

**Sistema
de Información
Cultural**