

# Jurados

## Fondo Regional para la Cultura

### Artes Visuales

**María Varela Carriquiry**



Licenciada en artes plásticas orientación en artes del fuego - cerámica. Se formó en Grabado y Escultura en la Facultad de Artes (Udelar). Amplió su formación en Cerámica Sonora Ancestral gracias a una beca FEFCA, con estudios en Paraguay y Argentina. Además se especializó en alfarería de porcelana en Canadá y cursó la Tecnicatura en Cerámica en el Instituto Condorhuasi de Buenos Aires. Vive en Playa Hermosa y dirige su taller Cerámicas Timbó en Piriápolis. Se desempeña como docente en la Escuela de Artes Visuales de Maldonado.

**María Mercedes Aldaz**



Fotógrafa, gestora cultural y licenciada en Administración. Su obra fotográfica se enfoca en la vida rural y la representación de la mujer en ese contexto, con un enfoque que combina lo documental con lo poético. Ha participado en exposiciones en Bolivia, Argentina, Chile y Uruguay. Publicó su primer fotolibro *Álbum Familiar Josefino*. Desde 2019 dirige Casa Dominga, espacio cultural autogestionado en San José. Es además fundadora y directora del Festival Internacional de Fotografía San José Foto, con ediciones en 2014, 2016, 2018 y 2023.

**Florencia Martínez Aysa**



Artista visual y docente. En 2024 presentó una exposición individual en la Alianza Francesa de Montevideo y participó en muestras colectivas en Roma, Francia y España. Fue seleccionada en el Premio Nacional de Artes Visuales y actuó como jurado en el Premio Paul Cézanne. Realizó residencias artísticas en París, Murcia, Porto Alegre y Villa Soriano, y en 2025 desarrollará nuevas estancias en Coyoacán (México) y en PIVÔ São Paulo (Brasil), a través del programa FAARA Conecta de la Fundación Amalia Amoedo. Su obra fue exhibida en el Centro Cultural de España, el Espacio de Arte Contemporáneo, entre otros espacios. Es autora del libro *Mujer Abrojo* y co-fundadora del colectivo artístico La Truca.

### Danza

**Jorge López Arezo**



Docente superior de Danzas Folklóricas Rioplatenses (Corrientes, Argentina) e instructor de Danzas Tradicionales del Movimiento Tradicionalista Gaúcho de Río Grande del Sur. Reside en Rivera y actualmente cursa estudios en Chamamé (UNNE) y en Historia de la Indumentaria y la Moda (Unifebe, Brasil). Participó activamente en el festival Hermanando Patrias y en instancias como la Asamblea Nacional de Cultura y el Plan Nacional de Danzas. Desde 1997 integra, junto a Cecilia da Rosa Gato, la pareja folklórica Iberá. Asesoró en el inventario del Pericón para la Declaración de Patrimonio Inmaterial y en 2024 presentará su libro *No me hagas el verso*, sobre el verso criollo y el Pericón.

**Melissa Tafernaberry**



Creadora escénica y docente egresada de la Escuela Nacional de Danza (SODRE), división Danza Contemporánea. Investiga las posibilidades expresivas del cuerpo en movimiento y forma parte del colectivo BENELESPACIO, dedicado a la improvisación y composición espontánea. Co-creadora del ciclo de danza *Soleadas / Mujeres en escena*, desarrolla su trabajo docente con especial énfasis en las infancias a través del proyecto *La casa inventada*, que promueve la creación y formación en danza desde edades tempranas.

**Tatiana Vila**



Bailarina, creadora y docente de danza contemporánea y *DanceAbility*. Egresada de la Escuela Nacional de Danza, recibió una beca del SODRE para asistir al *American Dance Festival* (EE.UU.), donde también se presentó como *performer*. Fue curadora del Festivalito Rodante Internacional de Coreocineña (FRICT) en 2022. Dirigió y participó de obras como *Recíproco*, *Qué tan cerca de lejos estás*, *Tramo*, *Los conjuntos de Julia y Soltar*.



Ministerio  
de Educación y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura

# Jurados

## Fondo Regional para la Cultura

### Memoria y tradiciones

**Camila Gianotti García**



Antropóloga y docente, con doctorado en Prehistoria y Arqueología y especialización en Gestión del Patrimonio (Universidad de Santiago de Compostela). Es profesora adjunta en el Centro Universitario Regional Este (CURE-Udelar) y dirige el Laboratorio de Arqueología del Paisaje y Patrimonio. Su trabajo se enfoca en el vínculo entre cultura, naturaleza, comunidades y patrimonio integrando diversos enfoques interdisciplinarios. Participó en numerosos proyectos nacionales e internacionales, incluyendo iniciativas del Fondo Regional para la Cultura.

**Marcelo Ruiz**



Reportero gráfico con trayectoria en medios de Uruguay, Argentina y México, como *La Nación*, *Clarín*, *Página 12*, *Tiempo Argentino*, *La Diaria* y otros. Se formó en fotografía en Madrid, Buenos Aires y Montevideo. Dictó talleres para instituciones como el INJU y la Intendencia de Florida. Su enfoque combina la documentación social con la sensibilidad estética del reportaje gráfico.

**Jorge Pignataro**



Docente y escritor. Profesor de Literatura y periodista en medios como *Diario La Prensa* y *Radio Libertadores*. Publicó varios libros de poesía y narrativa, entre ellos *Poblar el aire* y *Más azul que los peces* y es co-autor del *Nomenclátor de Salto*. Su obra fue reconocida por publicaciones como *Ámsterdam Sur*, y se destaca como figura en antologías y diccionarios culturales como el de Miguel Ángel Campodónico y *Poesía del Litoral* de Leonardo Garet.

### Música

**Clara Di Donato**



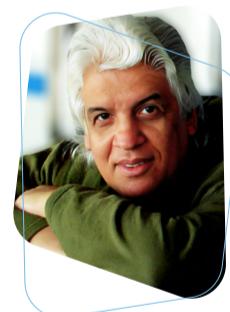
Cantautora y compositora, conocida artísticamente como ClaraOscura. Realizó la Tecnicatura en Interpretación del Instituto de Música de la Facultad de Artes (Udelar). Seleccionada en los Fondos Regionales para la Cultura 2022, desarrolla su carrera como tallerista de música para infancias y actualmente graba su segundo EP y su primer álbum.

**Juan Manuel Barrios**



Músico y gestor cultural, referente de la nueva canción del litoral. Su obra fusiona raíz folclórica con lenguaje contemporáneo en gira por escenarios en Uruguay, Argentina y Europa. Se presentó en la Sala Zitarrosa, Auditorio del Sodre, Café Vinilo (Buenos Aires) y Café Libertad 8 (Madrid), compartiendo escena con figuras como Ana Prada, Daniel Drexler, Alejandro Balbis, entre otros. Fundador del festival Canción de Río en Paysandú.

**Juan José de Mello**



Músico, compositor y difusor cultural. Inició su carrera en los años 70 y es autor de clásicos de la música rioplatense. Ha recorrido América del Sur, Estados Unidos y Europa como intérprete. En paralelo, se ha destacado en medios de comunicación con programas de radio y televisión. En 2023 lanzó la gira internacional 50/25, celebrando cinco décadas de trayectoria.



Ministerio  
de Educación y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura

# Jurados

**Fondo Regional  
para la Cultura**

## Teatro, artes circenses y títeres

**Carmen  
Morán**



Actriz y comunicadora. Egresada de la EMAD, se desempeñó como directora, docente y productora teatral. Participó en producciones teatrales, cinematográficas, televisivas y grabó el disco *Tango Querido*, con el cual realizó una gira en Europa. Entre sus últimos trabajos se destacan el unipersonal *Onetti no está*, la dirección de *La pipa de la paz* (nominada al premio Florencio) y *Quereme así piantao* espectáculo con textos de Horacio Ferrer y música de Piazzolla. Actualmente conduce el programa *La Morán de noche* en Canal 5.

**Camila  
Friedrich**



Docente, actriz, directora y productora teatral. Desde 2016 desarrolla su actividad en el teatro independiente y se formó en Uruguay y en el exterior. Desde 2022 trabaja en la descentralización de la enseñanza teatral, promoviendo prácticas escénicas integradoras en el interior del país. Dirigió varias obras en el departamento de Treinta y Tres y produjo proyectos apoyados por el Instituto Nacional de Música y el Fondo Regional para la Cultura.

**Fernando  
Pozzo**



Actor, dramaturgo, director y docente. Fundador del grupo Decartón Teatro de Carmelo. Se desempeñó como actor y tallerista para infancias y adolescentes. Participó en numerosas obras, como *Don Quijote de la Mancha*, *Made in Lanús*, *El Inspector* y *La Ballena y Pedro y el Capitán*. Como actor obtuvo el Premio Florencio 2015; Mejor actor Bienal de teatros del interior por *Las Manos de Policarpio*. Esta obra recibió múltiples reconocimientos, entre ellos el premio Florencio y el premio Atina 2024 en Argentina por *El Joven Araña*.



Ministerio  
de Educación y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura