

RESOLUCION DHC 0364 2021

MARIANA WAINSTEIN

EXP. 2021-11-0003-0021

Montevideo, 15 JUL 2021

<u>Visto</u> : la emisión de los fallos por parte de los Jurados de la Convocatoria 2021 del Fondo
de Estímulo a la Formación y Creación Artística (FEFCA), designados por Resolución Nº
DNC217/21 de fecha 5 de mayo de 2021 y su correspondiente modificativa Resolución Nº
DNC283/21 de fecha 15 de junio de 2021, respecto a los proyectos presentados a todos los
llamados, modalidades y categorías de dicha convocatoria
Resultando: I) que los fallos se han emitido conforme con la previsión y división de los
fondos tal como se estableciera en las Bases de la Convocatoria, por Resolución de
Dirección Nacional de Cultura N° DNC143/21 de fecha 25 de marzo de 2021
II) que los fondos previstos en la Convocatoria no fueron adjudicados en
su totalidad, por lo que existe un remanente de \$U2.220.000 (pesos uruguayos dos
millones doscientos veinte mil) pasible de ser reasignado
Considerando: I) que de acuerdo con las Bases de la Convocatoria 2021, los fondos no
adjudicados podrán ser reasignados por la Dirección Nacional de Cultura a postulantes de
llamado "Apoyo a Formadores" no seleccionadas por los jurados
II) que en el actual contexto de emergencia sanitaria y cultural resulta
oportuno alcanzar a la mayor cantidad posible de beneficiarios con los apoyos a otorgar
siempre que los jurados establecieran una adecuada calidad en las propuestas
Atento: a lo precedentemente establecido, a lo informado por la oficina de Fondos para la
Cultura y a lo establecido por las Bases de la Convocatoria 2021 del Fondo de Estímulo a la
Formación y Creación Artística



Dirección Nacional de Cultura

LA DIRECTORA NACIONAL DE CULTURA RESUELVE:

ESTIMULO A FORMADORES - APOYO A PERSONAS					
Categoría	Nombre completo	ej ua co ci ward s	Puntaje Total	Monto otorgado	
Música	María Elena Canessa	4.579.052-5	60	\$U40.000	
Música	Juan Bentancur	3.887.053-2	60	\$U40.000	

2021-11-0003-0021 LH

MARIANA WAINSTEIN

DIRECTORA NACIONAL DE CULTURA

LENISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA