

2022  
2023

## Diego Vidart (1975)

Fotógrafo y educador, se desempeña como profesor de alta dedicación en la Universidad Católica del Uruguay en donde dirige el Instituto de Historia, Arte y Patrimonio, del departamento de Humanidades y Comunicación. Actualmente está desarrollando su doctorado en Creatividad Aplicada en la Universidad de Navarra. En su trabajo autoral investiga sobre el acto fotográfico, combinando nociones acerca de la representación del espacio, el archivo y el retrato. Entre sus muestras se destacan El Embarque, Centro Cultural de España (2018); Los Crímenes, el Crimen, Centro de Fotografía de Montevideo (2017); Atlas de la Frontera, Museo Nacional de Artes Visuales (2017); Ruta 14, Centro de Fotografía de Montevideo (2014); Encuentro de Colectivos Fotográficos E.Co 2014 en Santos, (2014); Fabulas continuas, Torre Malakoff, Recife (2013), Galeria Mascate, Porto Alegre, (2012); Diario de un retrato, Centro de Exposiciones Subte (2011); Traces, Garage Gallery, Cardiff (2008); Diario de Malvinas, Wales Millenium Center, Cardiff, Gales (2007); Uncertain Aspects, Turner House Gallery, Penarth, Gales (2005). Su trabajo ha sido reconocido en varias oportunidades: Beca a la creación artística Fefca, Ministerio de Educación y Cultura, 2017; Premio Morosoli de Plata en Fotografía - Uruguay, 2014; Fondo Concursable para la Cultura del Ministerio de Educación y Cultura - Uruguay (2017, 2016, 2014, 2012 y 2009); Premio Marc Ferrez de Funarte - Brasil, 2012; nominado para el Paul Huf Award - Foam Museum - Amsterdam, 2009.



**PREMIO DE  
FOTOGRAFÍA  
DEL URUGUAY**



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura

INAV

INSTITUTO  
NACIONAL DE  
ARTES VISUALES

E.I.C.

Espacio de Arte  
Contemporáneo



Intendencia  
Montevideo

[cdF]

CENTRO DE  
FOTOGRAFÍA  
DE MONTEVIDEO