

Concurso Emprendimientos Industrias Creativas y Culturales



ACTA DE SELECCIÓN

De conformidad con lo estipulado en las bases de la Convocatoria del Concurso de Emprendimientos Científicos y Tecnológicos convocado por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y el Ayuntamiento de Zaragoza en colaboración con la Fundación Zaragoza Ciudad del conocimiento,

Vistas, analizadas y valoradas las 234 (doscientas treinta y cuatro) postulaciones presentadas al concurso,

Los miembros del Jurado integrado por representantes de la OEI, del Ayuntamiento de Zaragoza a través de la Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento y de instituciones nacionales expertas en la materia,

Han decidido seleccionar los siguientes proyectos para obtener los premios establecidos en las bases del concurso:

LISTADO DE LAS PERSONAS SELECCIONADAS				
	nº registro	Nombre	Apellido	Nombre del proyecto
1	Argentina	Fabricio	Caiazza	Anda
2	Bolivia	Cinthia Patricia	Giménez Arce	Descubre el Patrimonio Mundial de Bolivia
3	Brasil	Giovanni	Francischelli	Webdoc
4	Chile	Pablo Andres	Barra Novoa	Chile y Bolivia: Negocios inclusivos que rescatan el patrimonio cultural de mujeres indígenas Aymaras en situación de discapacidad.
5	Colombia	Martín	Beleño España	Corporación Cantos del Río
6	Costa Rica	Henry	Bastos	GAM Cultural: Reactivación Urbana a través de la gestión de la oferta cultural.
7	Cuba	Yasmín	Morales Piloto	Programa de Educación Ambiental Comunitaria en pos de un desarrollo local sostenible
8	Ecuador	Benjamín	Vanegas Loor	Taller-Laboratorio Músico Artesanal "Marimba Materia Prima"
9	El Salvador	José Alberto	Cruz Osorio	Asociación Cultural Tzunejekat
10	España	Ruth	Mayoral López	ZAWP
11	Honduras	Erick Eduardo	Zelaya Mendoza	GAWARA Café & Galería

12	México	Silvia	De la Cueva	Espacio de Vinculación Artística EVA
13	Nicaragua	Missael	Duarte	Casa Abierta
14	Panamá	Nidia Lupita	Mendieta Madrid de Jordán	Siendo Creativo
15	Paraguay	Carlos Alberto	Vera Abed	Biblioteca Histórica Virtual Aranduvera
16	Perú	Olga Mercedes	Villalobos Manrique	Escuela Nacional Especial de Arte
17	Portugal	Joao Manuel	Paredes dos Santos	Percusos arqueológicos para global positioning system GPS
18	República Dominicana	Yaniris Altagracia	Espinal Jorge	Parque Temático Arroyo Hondo
19	Uruguay	José	Alonso	Pop TV
20	Venezuela	Liliana Josefina	Sosa Álvarez	Estrategias de economía creativa para proyectos de responsabilidad social empresarial y mecenazgo a través de la animación sociocultural en la Parroquia de Choroni –Estado Aragua-Venezuela
21	Zaragoza	Pablo	Olivera	Voygratis.com / Scennic

LISTA DE RESERVA

Asimismo, se establece la siguiente lista de reserva que se registrará por el criterio de orden de posición. Las solicitudes podrán ser elevadas a concesión definitiva en función de las disposiciones presupuestarias, en el caso de plazas desiertas o en el supuesto de producirse renuncias en las ayudas concedidas.

LISTA DE ESPERA				
1	Ecuador	Julio César	Prado Jiménez	Modelo sostenible socio-territorial para artesanías patrimoniales
2	El Salvador	Luis Ernesto	Esquivel Vanegas	Productora Musical El Barrio
3	México	Susana	Gómez Hernández	Ciudad MX en lengua de señas mexicana
4	Colombia	Felipe	Szarruk	Subterránea: Colectivo de gestión cultural y medios alternativos para el fortalecimiento de músicos independientes. Premios Subterránea y Monster del Rock
5	España	Libe	Fernández Torrónegui	reharq*di(ver) fusión del patrimonio

ACEPTACIÓN DE LAS AYUDAS

El beneficiario de la ayuda deberá confirmar la aceptación de la misma por correo electrónico durante los 15 (quince) días posteriores a la fecha de publicación de la resolución de esta convocatoria a la siguiente dirección de correo electrónico: generalcultura.oei@oei.es

En caso de no aceptación en el plazo mencionado, o renuncia por parte de alguno de los beneficiarios de las ayudas, se asignará ésta a la persona que corresponda por orden de posición de la lista de reserva.

La aceptación de estas ayudas supone simultáneamente el acuerdo con las condiciones previstas en las bases de la convocatoria del concurso.

Específicamente, la aceptación de la invitación a participar en el Campus Iberoamericano Etopia como finalista del Concurso de Emprendimientos Creativos y Culturales implicará el cumplimiento de los siguientes compromisos:

- Completar la información previa a la celebración del Campus mediante el envío de un video de presentación personal y una presentación ejecutiva de su proyecto de acuerdo a los parámetros que le serán indicados por la dirección técnica del Campus.
- Realizar el trabajo formativo a distancia y la dinamización previa al campus mediante la lectura de los libros recomendados, visionado de los videos indicados y la elaboración de un post quincenal sobre lo que se va aprendiendo en el proceso formativo online.
- Asistir al desarrollo íntegro de la agenda de trabajo del Campus, con inicio de las actividades en la tarde del domingo 22 de marzo de 2015 (llegada a Zaragoza antes de las 17 h.) y fin de las mismas en la noche del viernes 27 de marzo.
- Los participantes deben ser los titulares y/o máximos responsables del proyecto presentado al Concurso; el candidato seleccionado sólo podrá ser sustituido por otra persona en caso de fuerza mayor y siempre que tenga similares responsabilidades y capacidades en relación con el proyecto. En todo caso, la organización se reserva el derecho de rechazar al sustituto propuesto si no cumple las condiciones exigidas.
- El proyecto con el que cada finalista trabajará en el Campus deberá ser el mismo que se inscribió en el Concurso y no se admitirá su sustitución por otro en ningún caso.
- Todos los participantes colaborarán en las actividades de difusión y atención a los medios de comunicación para las que sean requeridos, y autorizarán el uso de dichos materiales para la promoción posterior del Campus.

El incumplimiento de las condiciones anteriormente expresadas dará derecho a la organización a cancelar la participación del finalista

Madrid, Zaragoza (España), 15 de diciembre de 2014



Organização
dos Estados
Ibero-americanos



Organización
de Estados
Iberoamericanos

Para a Educação,
a Ciência
e a Cultura

Para la Educación,
la Ciencia
y la Cultura