

# Jurados

## Fondo Concursable para la Cultura



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura  
ÁREA TÉCNICA + FONDOS

# Jurados

---

## ↻ Artes visuales

Ana Campanella  
Rita Fisher  
Pablo Uribe

## ↻ Propuestas editoriales

Victoria Melián  
Martín Otheguy  
Rodolfo Santullo

## ↻ Danza

Noelia Hernández  
Magdalena Leite  
Jesica Schapira

## ↻ Teatro, arte circense y títeres

Victoria Carratú  
Mariano Prince  
Federico Roca

## ↻ Fotografía

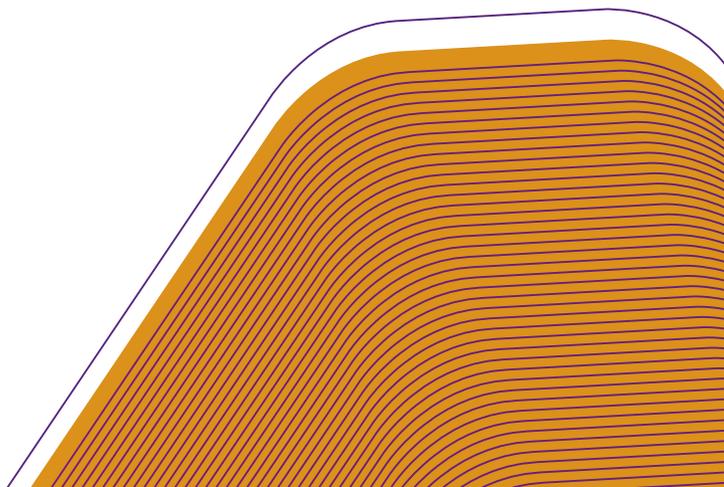
Natalia Di Benedetto  
Manuel Gianoni  
Pablo La Rosa

## ↻ Videojuegos

Victoria Barreiro  
Joaquín Rossi  
Juan Pedro Salvo

## ↻ Música

Garo Arakelian  
Laura Gutman  
Agustín Pardo



# Artes Visuales



## Ana Campanella

Arquitecta y docente de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República. Estudió artes visuales en la Fundación de Arte Contemporáneo bajo la tutoría de Fernando López Lage. A partir de 2019 es secretaria académica del Museo Casa Vilamajó y desde 2018 forma parte de su equipo educativo. Ha participado en diversas muestras individuales y colectivas tanto en Uruguay como en el exterior. Integró la selección 2014 del Fondo de Estímulo a la Formación y Creación Artística y 2017 y 2021 del Fondo Concursable para la Cultura, todos del Ministerio de Educación y Cultura (MEC).

# Artes Visuales

## Rita Fischer



Su práctica artística se vincula a la incertidumbre mediante la pintura y la pintura en el espacio. Entre sus exposiciones se destacan: Extatique, Galería Xippas, Paris (2021); Vislumbrar extático, Galería Xippas, Montevideo (2019); Sharing the Beauty, Museo China Millennium Monument, Pekin (2017); Novus, Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo (2017); y Ningún Lugar, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo (2013). Expuso en Bienalsur, Centro de Arte y Naturaleza, Buenos Aires (2019) y en 2ª Bienal de Montevideo • 500 años de futuro (2014). Representó a Uruguay en la Segunda Bienal del Mercosur, Porto Alegre, Brasil (1999).

# Artes Visuales

## Pablo Uribe



Foto de Rafael Leitregger

Estudió arquitectura en la Universidad de la República y artes visuales con Guillermo Fernández. Ha expuesto individual y colectivamente en diferentes países, así como en distintas bienales. Representó a Uruguay en la 53 Bial de Venecia y fue curador en su 59ª edición. Recibió el XXI Premio Figari en 2016, fue seleccionado por el Fondo de Estímulo a la Formación y Creación Artística 2014 y por el Fondo Concursable para la Cultura en 2015 y 2021, todos reconocimientos del MEC.

# Danza

## Noelia Hernández



Bailarina, docente y directora. Egresó de la escuela inDans y cursó el diploma en enseñanza en danza del instituto Claeh. Actualmente cursa la Licenciatura en Fisioterapia de la Universidad de la República y recibe formación en danza contemporánea, jazz, danzas afro, flamenco, danza tap, piano y percusión. Participa en talleres de formación: Copasetic; Compagnia Finzi Pasca; Técnica Silvestre / Simbología de Orixás; Cubandanza; Corpocidade; y Danceability. Integró la selección 2017 del Fondo Concursable para la Cultura del MEC.

# Danza

## Magdalena Leite



Coreógrafa, bailarina, performer, docente y ensayista. Su trabajo se ha presentado en América Latina, Europa y EEUU. Desde 2013 trabaja en colaboración con Aníbal Conde, artista en video y performer. Integró la selección 2021 del Fondo de Estímulo a la Formación y Creación Artística del MEC.

# Danza

## Jesica Schapira



Docente en la Escuela Nacional de Danza del Sodre - Área Danza Contemporánea. Fue bailarina en el Ballet Nacional del Sodre. Egresada del Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín, de Buenos Aires, Argentina y del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla, carrera de piano. Trabajó en la Compañía de Danza Martín Inthamoussú. Como coreógrafa fue seleccionada en el Workshop BNS 2021 y para el musical West Side Story, realizado con la Escuela Nacional de Formación Artística del Sodre (2022). Integró la selección 2016 del Fondo Concursable para la Cultura del MEC.

# Fotografía

## Natalia di Benedetto



Licenciada en fotografía, educadora en artes visuales, técnica en museología. Actualmente se desempeña como docente de Arte y Educación Visual, desarrollando proyectos e investigaciones relacionados con la fotografía y las artes visuales. Integró la selección 2018 del Fondo de Estímulo a la Formación y Creación artística y 2019 del Fondo Concursable para la Cultura, ambos del MEC.

# Fotografía

## Manuel Gianoni



Fotógrafo, docente y curador. Licenciado en Artes Plásticas y Visuales en Facultad de Arte, Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes; posgrado Especialista en Educación Artística, Cultura y Ciudadanía (OEI). Trabaja en diversos lenguajes, fotografía, video e instalación, así como su transversalidad en forma individual y junto a otros artistas en múltiples proyectos (artes visuales, artes escénicas, video, performance, música, danza, etc.). Integró la selección 2019 del Fondo Regional para la Cultura del MEC.

# Fotografía

## Pablo La Rosa



Como fotógrafo y editor gráfico se inició en prensa, hoy está vinculado a la producción y la fotografía audiovisual. Dirigió los programas televisivos nacionales F22 y Mirar de nuevo. Integró la selección 2017 del Fondo Concursable para la Cultura del MEC.

# Música

## Garo Arakelian

Compositor, autor y guitarrista. Exintegrante de La Trampa y El Astillero, hoy lleva adelante su proyecto solista. Ha ganado doce premios Graffiti, así como varios discos de oro y platino.



# Música

## Laura Gutman



Compositora, música y productora audiovisual. Formó parte de, entre otras bandas, Isterix, Exilio Psíquico y Buenos Muchachos. En 2005 conformó su propia banda, Laura y los Branigan, con la que editó tres discos. Compuso música para varios cortometrajes y ha colaborado en discos de muchos artistas y bandas nacionales.

# Música

## Agustín Pardo



Músico, compositor, arreglador y director. Egresado de las Licenciaturas Composición y Dirección de Orquesta de la Universidad de la República y de la carrera en Guitarra y Especialización en Composición y Arreglos (EMC – Berklee, Argentina). Estudiante de la Maestría Jazz Composition (HfMT - Alemania). Docente encargado del área Composición & Arreglos y del área Investigación & Proyectos (UTEC); docente de las cátedras de Armonía y Contrapunto de la Escuela Universitaria de Música; y docente de Contrapunto (UNPHU – República Dominicana).

# Propuestas editoriales



## Victoria Melián

Editora y consultora en comunicación. Fue periodista especializada en cultura y sociedad en prensa escrita, luego fundadora y directora editorial de Revista Bla durante diez años. Entre 2016 y 2021 fue responsable del desarrollo de proyectos de comunicación estratégica y publicaciones de Plan Ceibal, durante su transición de una organización de infraestructura tecnológica hacia una institución líder en innovación educativa. Diseña y dirige publicaciones (revistas, libros, colecciones, sitios web, coberturas) para instituciones y empresas. Integró la selección 2020 del Fondo Concursable para la Cultura del MEC.

# Propuestas editoriales

## Martín Otheguy



Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Universidad de la República. Periodista y escritor, desde 1997 ha trabajado en prensa escrita, radio y televisión. Obtuvo un Premio Nacional de Letras Opera Prima en Literatura Infantil y Juvenil (2016) e integró la selección 2021 del Fondo Concursable para la Cultura, del MEC. En 2021 también obtuvo un Premio Bartolomé Hidalgo en Literatura Infantil y Juvenil.

# Propuestas editoriales

## Rodolfo Santullo



Escritor, guionista, editor. Ha publicado varias novelas propias y es coautor en múltiples cómics. Como periodista ha trabajado en diversos medios de prensa. Actualmente es docente de la Escuela de Cine del Uruguay (ECU) y trabaja en el sector audiovisual como guionista. Integró las selecciones 2008, 2009, 2011 y 2014 del Fondo Concursable para la Cultura del MEC.

# Teatro, arte circense y títeres



## Victoria Carratú

Artista creadora, intérprete escénica y docente, cofundadora de Circo Tranzat, con más de diez años de trayectoria profesional. Integró la selección 2019 del Fondo Concursable para la Cultura del MEC.

# Teatro, arte circense y títeres



## Mariano Prince

Actor, docente, director y escenógrafo. Egresado de la Escuela Municipal de Arte Dramático, es integrante del Pequeño Teatro de Morondanga y trabaja para el programa Teatro en el Aula desde 2007.

# Teatro, arte circense y títeres



## Federico Roca

Docente, dramaturgo y guionista para producciones audiovisuales. Ha estrenado más de 15 obras teatrales en diversos países, sus obras han sido traducidas a varios idiomas. Ganó Premios Florencio y de Dramaturgia; fue jurado del Concurso Literario Juan Carlos Onetti 2020.

# Videojuegos

## Victoria Barreiro



Docente de la Licenciatura en Animación y Videojuegos de la Facultad de Comunicación y Diseño (ORT Uruguay). Animadora especializada en animación 2D, storyboards y diseño de personajes. Trabajó para Tournier Animation, Coyote Sociedad Animada y varias productoras del medio local para Uruguay y el exterior; también de forma independiente como en la colaboración para Koati, un largometraje 2D de producción EEUU-México-Canadá. Realizó residencia de actualización académica, invitada por ORT Uruguay, en el California Institute of the Arts. Recibió el Premio a la Excelencia Docente 2017 por su actividad en Universidad ORT.

# Videojuegos

## Joaquín Rossi



Licenciado en Animación y Videojuegos de la Universidad ORT Uruguay, donde luego ejerció como profesor de Diseño y Comunicación Visual (2016-2020). Actualmente se desempeña como diseñador de videojuegos en Unity Technologies Helsinki, mientras culmina sus estudios de Maestría en Nuevos Medios Audiovisuales, con la especialización en Producción y Diseño de Videojuegos, en la Universidad Aalto (Finlandia). Integró la selección 2016 del Fondo Concursable para la Cultura y 2019 del Fondo de Estímulo a la Formación y Creación Artística, ambos del MEC.

# Videojuegos

## Juan Pedro Salvo



Ilustrador, con especialización en Dirección de Arte y Fotografía en la Escuela de Cine del Uruguay (ECU). Ha trabajado en publicidad y medios, especialmente dibujando storyboards e ilustraciones. Durante diez años fue director de arte en la compañía de videojuegos Pomelo Games, actualmente trabaja para Nimble Giant.

# FCC



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura  
ÁREA TÉCNICA • FONDOS