

Ministerio de Educación y Cultura
Dirección Nacional de Cultura

Convocatorias abiertas Mayo - junio 2021



Ministerio
**de Educación
y Cultura**

Dirección Nacional
de Cultura

Índice

Convocatorias abiertas: mayo - junio	03
Instituto Nacional de Letras	06
Instituto Nacional de Artes Escénicas	07
Instituto Nacional de Artes Visuales	12
Instituto Nacional de Música	13
Instituto del Cine y Audiovisual del Uruguay	15
Fondos para la Cultura	19

Convocatorias abiertas mayo - junio

INSTITUTOS DEPARTAMENTO	CONVOCATORIAS	FECHAS	
Instituto Nacional de Letras	Ventanilla abierta 2021: impulso a la actividad literaria en Uruguay y en el exterior	Períodos de inscripción 2021: 3 de mayo a 30 de junio, para actividades a realizarse entre julio y setiembre. 1º de julio a 31 de agosto, para actividades a realizarse entre octubre y diciembre.	
	Actividades Literarias		
	Actividades en el extranjero		
	Instituto Nacional de Artes Escénicas	Ventanilla abierta 2021: apoyos al sector de las artes escénicas	Períodos de inscripción 2021: 3 de mayo a 30 de julio de 2021. 1º de agosto a 31 de octubre de 2021. 1º de noviembre a 31 de diciembre de 2021.
		Uso de la Sala Polifuncional	
		Proyectos de experimentación e investigación escénica	
		Patrocinio a Festivales nacionales	
		Publicaciones y proyectos de investigación académica	
		Internacionalización	
		Convocatoria a coproducciones de podcasts de teatro	
Instituto Nacional de Artes Visuales	Convocatoria "Elena Zuasti" Circulación de Docentes de Artes Escénicas	Fecha de cierre: 2 de junio	
	Convocatoria Circulación de espectáculos 2021	Fecha de cierre: 7 de junio	
	Propuestas de hasta 5 integrantes sobre el escenario		
	Propuestas de 6 integrantes o más sobre el escenario	Fecha de cierre: 27 de mayo	
	Convocatoria a Laboratorios cerrados de investigación y experimentación		
	Convocatoria "María Azambuya" a Talleres abiertos en la Sala Polifuncional	Fecha de cierre: 9 de junio	
	Talleres de Alta Formación		
	Talleres de experimentación	Fecha de cierre: 14 de junio	
	Convocatoria I Festival de Dramaturgia Nacional		
	Convocatoria a Coproducciones audiovisuales sobre Artes Escénicas	Fecha de cierre: 5 de agosto	
Instituto Nacional de Artes Visuales	Ventanilla abierta. Fortalecimiento artes visuales	Períodos de inscripción 2021: 3 de mayo a 30 de julio de 2021. 1º de agosto a 30 de noviembre de 2021. Fecha de cierre: 30 de noviembre.	
	Académica		
	Internacionalización		
	Patrocinio a eventos especiales		
	Publicaciones y Proyectos de Investigación		
Apoys en formación y capacitación			

INSTITUTOS | DEPARTAMENTO

CONVOCATORIAS

FECHAS

Instituto Nacional de Música	Ventanilla abierta 2021. Fomento para el desarrollo de las Músicas del Uruguay	Períodos de inscripción 2021: 3 de mayo al 30 de junio - Apoyo a proyectos a realizarse durante el segundo semestre del año. 1º de octubre al 30 de noviembre - Apoyo a proyectos a realizarse durante el primer semestre del año 2022. Fecha de cierre: 30 de noviembre.
	Proyectos musicales y/o educativos que involucren infancia y juventud	
	Ciclos de conciertos y festivales nacionales e internacionales	
	Apoyo para la grabación fonográfica o audiovisual	
	Apoyo para la recepción en Uruguay de productores y programadores de salas, centros de espectáculos, festivales del exterior	
Instituto Nacional del Cine y el Audiovisual	Ventanilla abierta 2021 "Lauro Ayestarán" Apoyo a la investigación musical en Uruguay	Períodos de inscripción 2021: 3 de mayo al 30 de junio - Apoyo a proyectos a realizarse durante el segundo semestre del año. 1º de octubre al 30 de noviembre - Apoyo a proyectos a realizarse durante el primer semestre del año 2022.
	Publicaciones y/o productos audiovisuales asociados a proyectos de investigación	
	Presentaciones de investigaciones en eventos, conferencias, ponencias dentro y fuera del país	
	Apoyo para la movilidad asociada al trabajo de campo de proyectos de investigación musical dentro y fuera del país	
	Programa Uruguay Audiovisual -PUA nacional 2021	
	LÍNEA A - Producción y postproducción	Ventanilla abierta
	LÍNEA B – Desarrollo	Fecha de cierre: 15 de junio
	SeriesUy	Fecha de cierre: 8 de junio
	Acreditaciones Marché du Film	Fecha de cierre: 28 de mayo
	Fondo Fomento ICAU - Ventanilla abierta	
Posicionamiento internacional	Fecha de cierre: 17 de diciembre	
Promoción del Cine Nacional		
Difusión de contenidos audiovisuales		
Llamado a proyectos de Largometraje en coproducción minoritaria	Fecha de cierre: 27 de julio	

INSTITUTOS | DEPARTAMENTO

CONVOCATORIAS

FECHAS

Fondo de Estímulo a la Formación y Creación Artística	Becas a creadores "Justino Zavala Muniz"	Fecha de cierre: 31 de mayo
	Audiovisual	
	Artes Visuales	
	Danza	
	Letras	
	Música	
	Teatro, arte circense y títeres	
	Llamado - Estímulo a Formadores	
	Audiovisual	
	Artes Visuales	
Fondo Concursable para la Cultura	Danza	Fecha de cierre: 28 de junio
	Letras	
	Música	
	Teatro, arte circense y títeres	
	Artes Visuales	
	Danza	
	Fotografía	
Fondo Regional para la Cultura	Música	Fecha de cierre: 2 de agosto
	Propuestas Editoriales	
	Teatro, arte circense y títeres	
	Videojuegos	
Fondo Regional para la Cultura	Artes Visuales	Fecha de cierre: 2 de agosto
	Danza	
	Memoria y tradiciones	
	Música	
Fondo Regional para la Cultura	Teatro, arte circense y títeres	

Instituto Nacional de Letras

Ventanilla abierta 2021: impulso a la actividad literaria en Uruguay y en el exterior

El Instituto convoca a propuestas de actividades literarias y/o de promoción y difusión de obra literaria nacional en todo el país y en el extranjero a realizarse entre julio y diciembre de 2021 de manera presencial y/o virtual.

Podrán participar instituciones culturales con personería jurídica o artistas, gestores, escritores, editores y dinamizadores de la cultura uruguayos, en representación de las propuestas que postulen.

A través de este mecanismo el instituto dispone de \$1300000 para el apoyo al sector. Eventuales ahorros en un período se incorporarán al rubro de los siguientes períodos del mismo año calendario.

Períodos de inscripción 2021:

- 3 de mayo a 30 de junio, para actividades a realizarse entre julio y setiembre.
- 1º de julio a 31 de agosto, para actividades a realizarse entre octubre y diciembre.

Modalidades:

- Actividades literarias
- Actividades en el extranjero

[Ver convocatoria](#)

Instituto Nacional de Artes Escénicas

Ventanilla abierta 2021: apoyos al sector de las artes escénicas

Llamado público y abierto para el otorgamiento de apoyos logísticos o económicos al desarrollo de proyectos de artes escénicas en todo el territorio nacional. A través de este mecanismo INAE dispone de \$1500000 por cada trimestre para el apoyo al sector de las artes escénicas.

Períodos de inscripción 2021:

- 3 de mayo a 30 de julio de 2021.
- 1º de agosto a 31 de octubre de 2021.
- 1º de noviembre a 31 de diciembre de 2021.

Modalidades:

- Uso de la Sala Polifuncional.
- Proyectos de experimentación e investigación escénica.
- Patrocinio a Festivales nacionales.
- Publicaciones y proyectos de investigación académica.
- Internacionalización.

[Ver convocatoria](#)

Convocatoria a coproducciones de podcasts de teatro

Llamado público y abierto, para la coproducción de hasta 6 podcasts de teatro a realizarse durante el año 2021, que adapten para el espacio sonoro, obras de la dramaturgia nacional de todos los tiempos, incluyendo música original. Los proyectos seleccionados serán producidos a lo largo del segundo semestre del año 2021 de modo que los podcasts resultantes se encuentren en condiciones de ser emitidos a más tardar el día 31 de diciembre de 2021.

Su emisión se propone en el marco de un ciclo dedicado especialmente a obras del radioteatro nacional a través de la web Cultura en Casa de la Dirección Nacional de Cultura y/o Radiodifusión Nacional.

Inscripciones hasta: 14 de junio.

[Ver convocatoria](#)

Convocatoria “Elena Zuasti” Circulación de Docentes de Artes Escénicas

Convocatoria a docentes de artes escénicas para la contratación de hasta 15 formadores (teatro, danza, circo, títeres, artes vivas) provenientes de todo el país, por un período de 4 meses (agosto-noviembre de 2021).

En el décimo aniversario del fallecimiento de Elena Zuasti, actriz, directora y docente de varias generaciones de teatristas, dedicamos a su memoria un llamado a docentes de artes escénicas provenientes de los 19 departamentos del país.

Fecha de cierre: 2 de junio.

[Ver convocatoria](#)

Convocatoria Circulación de espectáculos 2021

El objetivo del llamado es promover la circulación de propuestas culturales a nivel nacional, durante el segundo semestre de 2021.

El Instituto Nacional de Artes Escénicas destina \$1800000 a la circulación de espectáculos y convoca a la postulación, dentro del presente llamado público y abierto, para la selección de hasta 30 espectáculos estrenados (teatro, danza, circo, títeres, artes vivas), provenientes de todo el país para presentarse en salas de los 19 departamentos de Uruguay entre julio y diciembre de 2021, coordinando su programación con las respectivas intendencias y/o municipios.

Modalidades:

- Propuestas de hasta 5 integrantes sobre el escenario.
- Propuestas de 6 integrantes o más sobre el escenario.

Fecha de cierre: 7 de junio.

[Ver convocatoria](#)

Convocatoria a Laboratorios cerrados de investigación y experimentación

El Instituto Nacional de Artes Escénicas convoca a colectivos artísticos nacionales, interesados en realizar Laboratorios de investigación y experimentación en teatro, danza, circo, títeres o artes vivas, de una semana de duración, a desarrollarse durante el año 2021 en la Sala Polifuncional del INAE.

El objetivo del llamado consiste en promover la experimentación de nuevos lenguajes escénicos, poniendo a disposición de los colectivos seleccionados la infraestructura física y técnica de dicha Sala.

Fecha de cierre: 27 de mayo.

[Ver convocatoria](#)

Convocatoria “María Azambuya” a Talleres abiertos en la Sala Polifuncional

Llamado a Talleres de Alta Formación y Talleres de Experimentación con el objetivo de seleccionar propuestas formativas que habiliten un espacio de especialización para profesionales de las artes escénicas en aspectos específicos de su competencia, y propuestas formativas que habiliten el acercamiento al hecho escénico a personas con o sin experiencia previa, mediante enfoques originales y metodologías innovadoras.

En el décimo aniversario del fallecimiento de la destacada actriz, directora y docente María Azambuya, le rendimos homenaje con esta convocatoria a propuestas de formación en artes escénicas.

Se convoca a artistas formadores, interesados en impartir Talleres de Alta Formación para Profesionales de las Artes Escénicas (teatro, danza, circo, títeres, artes vivas) y Talleres de Experimentación (estos últimos dirigidos a personas con o sin experiencia previa), de una semana de duración (lunes a viernes de 10 a 16.30 horas), a desarrollarse durante el año 2021 en la Sala Polifuncional del INAE.

Modalidades:

- Talleres de Alta Formación.
- Talleres de experimentación.

Fecha de cierre: 9 de junio.

[Ver convocatoria](#)

Convocatoria I Festival de Dramaturgia Nacional

Llamado público y abierto para la co-producción de diez espectáculos teatrales basados en obras de autores uruguayos de todos los tiempos, que integrarán la programación del I Festival de Dramaturgia Nacional - 2021 a realizarse entre el 1ro. de octubre y el 10 de noviembre de 2021, en las salas Hugo Balzo, Nelly Goitiño y Vaz Ferreira del Sodre.

Se hace extensivo a propuestas —que no hayan sido estrenadas— que se enmarquen en teatro musical, circo, títeres y artes vivas.

El INAE aportará fondos de co-producción para 10 propuestas seleccionadas, por valor de \$200000 a cada una.

Fecha de cierre: 14 de junio.

[Ver convocatoria](#)

Convocatoria a Coproducciones audiovisuales sobre Artes Escénicas

Llamado público y abierto, conjunto entre el Instituto Nacional de Artes Escénicas (INAE) y el Instituto Nacional del Cine y el Audiovisual (ICAU), para la producción de hasta 12 piezas audiovisuales a realizarse durante el año 2021 que adapten, para la pantalla, espectáculos de teatro, danza, títeres, circo o artes vivas, basados en obras de la dramaturgia y la música uruguaya. Los proyectos seleccionados deberán ser producidos a partir del segundo semestre de 2021, para ser estrenados durante el año 2022.

El objetivo del llamado es promover las artes escénicas nacionales mediante el soporte audiovisual, para exhibir sus obras por una única vez en Canal 5 y/o en la plataforma Cultura en Casa, y habilitar su eventual comercialización en cines, televisión o plataformas de streaming.

Fecha de cierre: 5 de agosto.

[Ver convocatoria](#)

Instituto Nacional de Artes Visuales

Ventanilla abierta. Fortalecimiento artes visuales

Podrán participar instituciones culturales con personería jurídica o personas físicas, ciudadanos o residentes legales, en representación de los proyectos que postulen.

Mediante el sistema de ventanilla abierta, vigente en forma permanente durante todo el año, el Instituto Nacional de Artes Visuales presenta un nuevo mecanismo para realizar un llamado público y abierto para el otorgamiento de apoyos económicos al desarrollo de proyectos de artes visuales en todo el territorio nacional y fuera del país. A través de este mecanismo, el instituto dispone de \$3600000 (\$1600000 - primer período, \$2000000 - segundo período) para el apoyo al sector de las artes visuales, estableciendo un monto máximo de \$200000 por proyecto seleccionado. Eventuales ahorros en un período se incorporarán al rubro de los siguientes períodos del mismo año calendario.

Períodos de inscripción 2021:

- 3 de mayo a 30 de julio de 2021.
- 1º de agosto a 30 de noviembre de 2021.

Modalidades:

- Académica.
- Internacionalización.
- Patrocinio a eventos especiales.
- Publicaciones y Proyectos de Investigación.
- Apoyos en formación y capacitación.

Fecha de cierre: 30 de noviembre.

[Ver convocatoria](#)

Instituto Nacional de Música

Ventanilla abierta 2021. Fomento para el desarrollo de las Músicas del Uruguay

Podrán inscribir solicitudes de apoyo económico instituciones culturales con personería jurídica o personas físicas uruguayas, en representación de los proyectos que postulen.

El Instituto Nacional de Música realiza un llamado público y abierto, mediante el sistema de ventanilla abierta, para brindar apoyo económico al desarrollo de proyectos uruguayos de música dentro y fuera del territorio nacional. A través de este mecanismo, el instituto dispone de \$1000000 por cada semestre para el apoyo al sector de la música. Eventuales ahorros en un semestre se incorporarán al rubro de los siguientes.

Períodos de inscripción 2021:

- 3 de mayo al 30 de junio - Apoyo a proyectos a realizarse durante el segundo semestre del año.
- 1º de octubre al 30 de noviembre - Apoyo a proyectos a realizarse durante el primer semestre del año 2022.

Modalidades:

- Proyectos musicales y/o educativos que involucren infancia y juventud.
- Ciclos de conciertos y festivales nacionales e internacionales.
- Apoyo para la grabación fonográfica o audiovisual.
- Apoyo para la recepción en Uruguay de productores y programadores de salas, centros de espectáculos, festivales del exterior.

Fecha de cierre: 30 de noviembre.

[Ver convocatoria](#)

Ventanilla abierta 2021 “Lauro Ayestarán” Apoyo a la investigación musical en Uruguay

Podrán inscribir solicitudes de apoyo económico personas físicas o instituciones culturales con personería jurídica uruguayas, en representación de los proyectos que postulen.

El Instituto Nacional de Música realiza un llamado público y abierto mediante el sistema de ventanilla, para brindar apoyo económico al desarrollo de proyectos de investigación de tango, candombe, murga y folklore en todo el territorio nacional. A través de este mecanismo el instituto dispone de \$800000 anuales para el fomento de la investigación musical en Uruguay.

Períodos de inscripción 2021:

- 3 de mayo al 30 de junio - Apoyo a proyectos a realizarse durante el segundo semestre del año.
- 1º de octubre al 30 de noviembre - Apoyo a proyectos a realizarse durante el primer semestre del año 2022.

Modalidades:

- Publicaciones y/o productos audiovisuales asociados a proyectos de investigación.
- Presentaciones de investigaciones en eventos, conferencias, ponencias dentro y fuera del país.
- Apoyo para la movilidad asociada al trabajo de campo de proyectos de investigación musical dentro y fuera del país.

[Ver convocatoria](#)

Instituto Nacional del Cine y el Audiovisual

Programa Uruguay Audiovisual - PUA nacional 2021

El componente Producciones Nacionales tiene como objetivo promover la producción audiovisual nacional a través del fortalecimiento, la mejora y la optimización de los procesos de ejecución de proyectos nacionales que destaquen por su impacto potencial.

Se apunta a generar un entorno favorable a la producción de contenidos audiovisuales en el territorio, con impacto en el fortalecimiento de las capacidades profesionales y empresariales en toda la cadena y los estándares de calidad exportable de las producciones.

De esta manera se busca apoyar la producción independiente de contenidos audiovisuales de carácter no publicitario, y el desarrollo de proyectos nacionales de ficción, documental y animación.

LÍNEA A - PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN

Para la Línea A – Producción y Postproducción, el proyecto postulado consistirá únicamente en las actividades de producción y/o postproducción a realizarse en el territorio nacional.

LÍNEA B – DESARROLLO

El calendario de PUA – Producciones Nacionales incluye también dos convocatorias anuales para proyectos de desarrollo de producciones nacionales independientes no publicitarias de su Línea B – Desarrollo, que financiará proyectos con apoyos no reembolsables de hasta \$ 445740 y \$ 891480 según la categoría.

Las inscripciones se encuentran habilitadas en régimen de ventanilla abierta para la Línea A - Producción y Postproducción, y hasta el 15 de Junio para la Línea B - Desarrollo en su primera convocatoria.

- Línea A: Ventanilla abierta.
- Línea B: Cierre primera convocatoria: 15 de junio.

Fecha de cierre: 15 de junio.

[Ver convocatoria](#)

SeriesUy

SeriesUy, llama a concurso de proyectos para la producción de una serie de ficción televisiva independiente. Los proyectos presentados deberán asegurar la producción de al menos 180 minutos artísticos, de al menos 4 episodios de igual duración en formato propuesto por los postulantes. El formato propuesto deberá estar claramente descrito y justificado en el proyecto (duración total, cantidad de episodios, duración de los episodios), teniendo en cuenta que es de propuesta libre del productor, siempre que se cumpla con los mínimos propuestos, y en concordancia con los objetivos establecidos para la serie.

Fecha de cierre: 8 de junio

[Ver convocatoria](#)

Acreditaciones Marché du Film

El Instituto Nacional del Cine y el Audiovisual y la agencia de promoción de exportaciones, inversiones e imagen país Uruguay XXI, llaman a productoras nacionales interesadas en participar en el Marché du Film de Cannes, en su edición online, que tendrá lugar entre el 6 y el 15 de julio de 2021.

Fecha de cierre: 28 de mayo.

[Ver convocatoria](#)

Llamado a proyectos de Largometraje en coproducción minoritaria

El objetivo del concurso es la selección de tres (3) proyectos audiovisuales de largometraje de ficción, documental o animación, presentado por una empresa productora uruguaya, inscrita en el Registro Público del Sector Cinematográfico y Audiovisual de ICAU, que participe del proyecto en calidad de empresa coproductora minoritaria en coproducción con países participantes de: la CAACI, países firmantes del Convenio de Integración Cinematográfica Iberoamericana, del Acuerdo Iberoamericano de Coproducción Cinematográfica, con aquellos países con los cuales Uruguay mantenga acuerdos bilaterales de coproducción (Resolución ICAU del 9 de mayo de 2016), u otros países al amparo de la Ley de Cine y previa aprobación de ICAU (Resolución ICAU del 20 de mayo de 2020).

Los premios que se otorgarán en esta convocatoria son tres de hasta \$1500000 (pesos uruguayos un millón quinientos mil) cada uno.

Fecha de cierre: 27 de julio.

[Ver convocatoria](#)

Fondo Fomento ICAU - Ventanilla abierta

Modalidades:

→ **Posicionamiento internacional**

Apoyo para participación de proyectos en laboratorios, talleres y encuentros internacionales y para películas en festivales internacionales

Monto a distribuir en el año: \$3000000

→ **Promoción del Cine Nacional**

Apoyo para promoción y lanzamiento de las películas nacionales en su estreno, compra de derechos para circulación en Red nacional y regional

Monto a distribuir en el año: \$4500000

→ **Difusión de contenidos audiovisuales**

Apoyos a Festivales internacionales, nacionales y Muestras a través de: apoyos en actividades de Formación de público, Premio ICAU, Compra de derechos de películas nacionales

Monto a distribuir en el año: \$1100000

Fecha de cierre: 17 de diciembre.

Ver convocatoria

Convocatorias Fondos para la Cultura 2021

Fondo de Estímulo a la Formación y Creación Artística

Es una convocatoria dirigida a artistas que promueven su formación y profesionalización del sector en el país. Este año Fefca, cuenta con \$10000000 (pesos uruguayos diez millones) destinados a artistas nacionales con interés en postular para el otorgamiento de los apoyos.

Dos llamados:

Becas a Creadores Justino Zavala Muniz

Categorías:

- Audiovisual
- Artes Visuales
- Danza
- Letras
- Música
- Teatro, arte circense y títeres

Estímulo a Formadores

Modalidad:

- Apoyo a Personas
- Apoyo a Instituciones audiovisual

Categorías:

- Audiovisual
- Artes Visuales
- Danza
- Letras
- Música
- Teatro, arte circense y títeres

Fecha de cierre: 31 de mayo.

[Ver convocatoria](#)

Fondo Concursable para la Cultura

Es una convocatoria dirigida a artistas y hacedores de la cultura.

Se postula presentando un único proyecto de creación artística /cultural dentro de una de las categorías concursables: Artes visuales; Fotografía; Danza; Teatro, arte circense y títeres; Música; Videojuegos; Propuestas editoriales. Se debe seleccionar, el perfil Emergente o Profesional y los jurados de las categorías, de acuerdo a esto, evaluarán los proyectos discriminándolos según cada perfil.

El perfil Emergente son aquellos artistas, hacedores de cultura y colectivos con una trayectoria que no supera los cinco años en el sector artístico y el perfil Profesional son los artistas, hacedores de cultura y colectivos que cuentan con cinco o más años de reconocida trayectoria artística.

Para la edición 2021 del FCC, cuenta con la asignación de \$ 17000000 (pesos uruguayos diecisiete millones) para seleccionar proyectos artísticos y culturales en todo el territorio nacional, distribuidos entre los proyectos seleccionados de cada categoría.

Categorías:

- Artes Visuales
- Danza
- Fotografía
- Música
- Propuestas Editoriales
- Teatro, arte circense y títeres,
- Videojuegos

Fecha de cierre: 28 de junio.

[Ver convocatoria](#)

Fondo Regional para la Cultura

Es una convocatoria pública por año dirigida exclusivamente a artistas y hacedores de la cultura residentes en las distintas regiones del interior del país.

Los proyectos tendrán como principal requerimiento que la persona Responsable Legal resida en la región de postulación.

Se postula presentando un único proyecto artístico /cultural de cualquier departamento de Uruguay, excepto Montevideo. Deberán incluirse dentro de una de las cinco categorías que integran la presente convocatoria. Las categorías son: Artes visuales; Danza; Memoria y tradiciones; Música; Teatro, arte circense y títeres.

Para este año, el monto total asignado al Fondo Regional para la Cultura es de \$7200000 (pesos uruguayos siete millones doscientos mil).

Categorías:

- Artes Visuales
- Danza
- Memoria y tradiciones
- Música
- Teatro, arte circense y títeres

Fecha de cierre: 2 de agosto.

[Ver convocatoria](#)



Ministerio
**de Educación
y Cultura**

Dirección Nacional
de Cultura