



EMPRENDIMIENTOS SELECCIONADOS



TERRAMAR

Una capacitación pensada para llevar
tu proyecto cultural fuera de fronteras



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA ECONOMÍA CREATIVA

Departamento
de Industrias Creativas
DICREA

Departamento
de Internacionalización
de la Cultura Uruguaya





ÍNDICE

La Danza Africana: Raíz del movimiento	3
Volver a mirar	4
Circo Rolex (El legado)	5
Las aventuras de Serafín	6
Grupo La Pluma	7
Grupo Zalea	8
Canal Aristas	9
AmArte	10
Choriceva	11
Teatrerres del este	12
Festival Livrera	13
Bodegón	14
Sos naturaleza	15
Abrochagorda	16
Proyecto Cardumen	17
Proyecto TrepArte	18

La Danza Africana: Raíz del movimiento

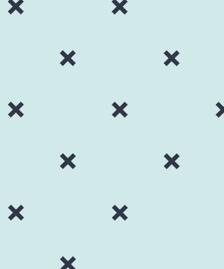
Artes escénicas - Danza

Punta del Diablo, Rocha



TERRAMAR

Raíz del movimiento es un colectivo de músicos y bailarines que realizan talleres y espectáculos de danza africana de Guinea, para todo público, sin límite de edad, desde 2011. En estas instancias participan más de 25 artistas, entre bailarinas y músicos, que presentan diferentes ritmos africanos tradicionales y sus respectivas secuencias de movimientos y símbolos. Tanto en clases como en espectáculos se tiene como objetivo visibilizar el poder transformador de estas disciplinas, su valor cultural y la posibilidad de concientizar sobre la realidad cotidiana de las comunidades africanas y afrodescendientes, atravesadas por el racismo y el desconocimiento.



Volver a mirar

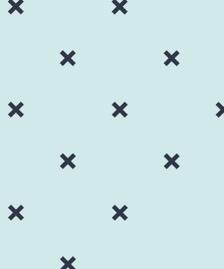
Música

Ciudad de Treinta y Tres, Treinta y Tres



TERRAMAR

Volver a mirar es un concierto de música folclórica latinoamericana llevado a cabo por Matías Gordillo en la guitarra y Alejandra Recoba en la voz, dos artistas oriundos de la ciudad de Treinta y Tres. El concierto se realiza en formato dúo, buscando un sonido acústico y natural, un equilibrio entre tradición y vanguardia, investigando e implementando ritmos como landó, festejo, samacueca, milonga, chamamé, rasguido doble, media serranera, entre otros. Hasta la fecha se han presentado en Treinta y Tres, Lavalleja y Montevideo.



Circo Rolex (El legado)

Artes escénicas - Circo

Chuy, Rocha



TERRAMAR

Circo Rolex cuenta con más de treinta años de experiencia. La pandemia por Covid-19 ha llevado al proyecto a reiventarse, pasando de ser artistas circenses tradicionales a gestores culturales, en la búsqueda de pasar sus experiencias y conocimientos a nuevas generaciones de las artes escénicas. Así surge Circo Rolex (El legado), un nuevo emprendimiento cultural que abarca al circo tradicional y al circo social, en el que dos docentes ofrecerán un taller para transmitir la práctica de cada número y sus debidos movimientos, así como la enseñanza del circo criollo y su historia a partir de los estudios de Juan Urutiaga.

Las aventuras de Serafín

Artes escénicas - Teatro

Ciudad de Treinta y Tres, Treinta y Tres



TERRAMAR

“Las Aventuras de Serafín” consiste en una propuesta de teatro itinerante (a realizarse en escuelas, plazas, centros culturales, etc.) pensado específicamente para girar, por su viabilidad y despojo en aspectos logísticos y técnicos. Este colectivo nace de la necesidad de compartir un proyecto artístico y cultural con niños y niñas, transmitiendo un mensaje centrado en los valores humanos y desde lo propio de nuestra idiosincrasia, la simpleza y la profundidad. En particular, en este proyecto se trabaja a partir de Serafín J. García, representante de la literatura uruguaya.



Grupo La Pluma

Artes escénicas - Títeres
Castillos, Rocha

TERRAMAR

Grupo La Pluma surge en 2004 y desde esa fecha ha recorrido todos los departamentos de nuestro país. Ganó premios, fondos y participó en concursos, llevando a cabo espectáculos de títeres de calidad visual, actoral y dramática de una forma profesional. Se diferencian de otros titiriteros por trabajar exclusivamente a la vista con elementos que se transforman en escena. Trabajan a partir de textos con gran potencial poético. Últimamente, en su trabajo unipersonal, se desarrollan puestas en escena sobre cuentos clásicos, respetando las estructuras originales pero dándoles una voz actual que pueda llegar al público familiar.

Grupo Zalea

Diseño - Textil

Ciudad de Treinta y Tres, Treinta y Tres



TERRAMAR

Grupo Zalea está conformado por trece mujeres residentes de Treinta y Tres que trabajan la fibra de lana, una fibra muy noble, 100% natural y sustentable. Realizan en ella un proceso totalmente artesanal de hilado, tejido, teñido, armado de fieltro, para lograr productos de excelente calidad. Se especializan en productos para la decoración del hogar, almohadones, pies de camas, mantas para sillones, camineros de mesa, organizadores para sillón, entre otros. Asimismo, trabajan en productos de indumentaria: chales, ruanas, cuelleras, carteras. También realizan jergones tanto para decoración como para uso rural.



Canal Aristas

Audiovisual
Melo, Cerro Largo



TERRAMAR

Puerco Puddle producciones, radicada hoy en Melo, se propone como una versátil y diferente propuesta para dar solución y sostén a las necesidades locales y regionales de producción y realización de productos audiovisuales. En particular, Canal Aristas es una propuesta del emprendimiento centrada en la generación de espacios audiovisuales donde se articulan contenidos diversos referenciados en la frontera. Los contenidos a desarrollar abarcan desde la sociología de la salud pública, la política, la educación, la historia, el arte y la cultura, promoviendo la revisión, el debate y/o discusión de los saberes populares y conceptos científicos sobre los que construimos el pensamiento y nuestra actividad cotidiana.

AmArte

Artes escénicas - Teatro
Punta del Diablo, Rocha



TERRAMAR

Am-Arte es una obra de teatro, fusión de dos textos: El arte de amar de Erich Fromm, que funciona como direccionador; y Santa Rita, de Fernando Locatelli, como un recorrido por las relaciones afectivas. “La resistencia de las mujeres y disidencias de ambos países se siente muy fuerte en la frontera, tierra que me recibe para vivir. Las violencias de género tienen fuerte protagonismo en el lugar donde residimos, la trata de mujeres y niñas, el abuso y la explotación, la manipulación y la muerte. Pero también existen, día a día, otro tipo de acciones violentas que no se ven, y son tan fuertes y destructivas como esas que dejan marcas”.

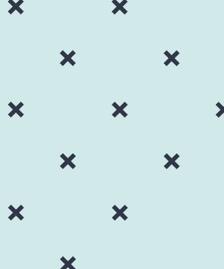


Choriceva

Gastronomía
Ciudad de Rivera, Rivera

TERRAMAR

La Fiesta binacional de la cerveza artesanal y del choripán (Choriceva) es un evento que se realiza en la Plaza Internacional, frontera Rivera-Livramento. Reúne emprendimientos gastronómicos y participan proyectos musicales. El objetivo principal es la difusión de la cocina local y la creación de mercados, potenciando la actividad turística interna y externa, generando así elementos de diversificación económica y cultural. Desde 2016 se han realizado siete ediciones de Choriceva.

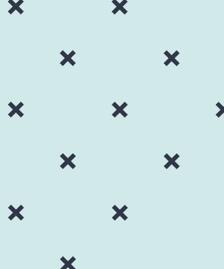


Teatrerres del este

Artes escénicas - Teatro
Valizas, Rocha

TERRAMAR

Teatrerres del Este es un colectivo autoconvocado que organiza el Encuentro del Teatro del Este, un evento anual que se celebra en setiembre (vacaciones de primavera) en diferentes lugares del departamento de Rocha, en tres o cuatro jornadas. El encuentro está enfocado en el intercambio, la observación, el crecimiento de los participantes, la convivencia cotidiana en una dinámica de presentar experiencias, talleres, charlas, trabajos en proceso y funciones con el público en general.



Festival Livrera

Editorial.

Ciudad de Rivera, Rivera



TERRAMAR

Livrera es un festival internacional en el que predomina la preocupación por la calidad de las intervenciones de los invitados especiales en relación con la poesía. La denominación del festival procura evidenciar la mezcla sociocultural existente en la frontera uruguayo-brasileña (Livramento-Rivera) y también el vínculo del libro (*livro*, en portugués) como objeto con la propuesta cultural. Sucede una vez al año y durante cuatro jornadas de la tercera semana de junio, en espacios político-institucionales de las sedes gubernativas locales, en centros educativos de todo nivel de ambos países, en clubes sociales e incluso en la cárcel de mujeres de Rivera, involucrando la participación de diferentes niveles sociales y culturales de ambas urbes.

Bodegón

Gastronomía

Ciudad de Tacuarembó, Tacuarembó



TERRAMAR

Bodegón, además de ser una propuesta gastronómica, es un espacio de encuentro que existe desde 2016 con el principal objetivo de difundir la cultura tradicional local y regional a través de expresiones artísticas como la danza, música, teatro y plástica. Sucede mediante una modalidad de peña, donde estas disciplinas dialogan con el fin de generar propuestas temáticas enfocadas en lo artístico y en aquel aspecto de la cultura que lo trasciende. Si bien Bodegón se desarrolla en un espacio físico puntual, desde la organización se pone énfasis en la propuesta como concepto para mantener viva una identidad tradicional regional, con propuestas didácticas y atractivas, con especial atención en el contenido cultural.



Sos naturaleza

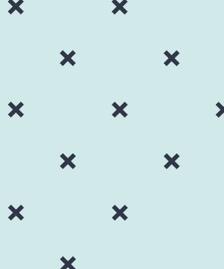
Artes visuales - Fotografía

Melo, Cerro Largo



TERRAMAR

Javier Flaniguen comenzó su trayecto hace más de veinte años con un proyecto donde relaciona la fotografía con la naturaleza, motivado por la necesidad de transmitir a las personas que existe otra forma de ver y relacionarse con el entorno natural. Con sus fotografías intenta mostrar “lo que muchas veces las personas no perciben, no ven o ni siquiera saben que existe. Incluso aquellos que logran apreciar un paisaje, se olvidan que este está formado por miles de pequeñas cosas”.



Abrochagorda

Artes escénicas - Teatro

Ciudad de Artigas, Artigas



TERRAMAR

Abrochagorda es un grupo de teatro con más de treinta años de experiencia. A lo largo de este tiempo han realizado varias obras y han participado en eventos en Brasil; en Cuaraí y en Santa María.



Proyecto Cardumen

Artes escénicas - Danza

Melo, Cerro Largo



TERRAMAR

Cardumen es un proyecto artístico de danza para todo tipo de personas (con y sin discapacidad), mediante el método DanceAbility, metodología de danza integradora o danza para todos, para responder a una necesidad local de actividades integradoras, de la necesidad de hacer visible lo invisible. Se trata de un proyecto inclusivo que vinculará a distintos actores de la sociedad de Melo. Artistas, educadores, deportistas, estudiantes, y personas e instituciones que trabajan con población en situación de discapacidad.



Proyecto TrepArte

Artes escénicas - Danza acrobática

Ciudad de Artigas, Artigas



TERRAMAR

TrepArte es una escuela independiente de danza aérea que propone realizar clases a los ciudadanos, con un rango de edad a partir de los cinco años y sin límite. Su trabajo ofrece diferentes jornadas de acrobacia en telas, acrobacia en aro, flexibilidad, acrobacia en piso, individual y grupal, con beneficios para la salud ya que es un deporte y es una puerta para la expresión.

Área de Economía Creativa

Coordinadora General

Carla Redaelli

Departamento de Industrias Creativas

Coordinadora

Lys Gainza

Equipo de gestión

Virginia Recagno

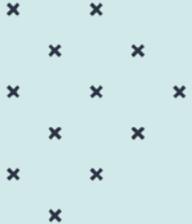
Jimena Torres

Angélica Lazarimos

Paraguay 1176, Montevideo

dicrea.dnc@mec.gub.uy

 [@economiacreativaculturamec](https://www.instagram.com/@economiacreativaculturamec)



TERRAMAR



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA ECONOMÍA CREATIVA

Departamento
de Industrias Creativas
DICREA

Departamento
de Internacionalización
de la Cultura Uruguaya

