



MICUY | 2022

Mercado de Industrias
Culturales y Creativas
de Uruguay

ARTES
TREINTA Y TRES
MAYO 2022
ESCÉNICAS

En el marco de la Feria de
Artes Escénicas de Treinta y Tres



GOBIERNO DE
TREINTA Y TRES



Organiza:



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA ECONOMÍA CREATIVA

Departamento
de Industrias Creativas
DICREA

Apoya:

INAE INSTITUTO
NACIONAL DE
ARTES ESCÉNICAS

MICUY Artes Escénicas **En la cuarta edición de la FAE 33**

La Feria de Artes Escénicas de Treinta y Tres - FAE 33 se realizará del 12 al 15 de mayo de 2022; el viernes 13 y el sábado 14 habrá actividades del MICUY Artes escénicas.

MICUY

Los MICUY -Mercado de industrias culturales y creativas de Uruguay- se crean en el 2018. Han sido realizados en Montevideo, Paysandú, Rocha y su última edición en 2020 fue nacional, en formato virtual; abordando un entrenamiento comercial previo, rondas de intercambio y showcases musicales. En el 2021 se llevaron a cabo 18 conferencias, también en el marco del MICUY, donde se transmitieron conversatorios por streaming, contando con más de cincuenta panelistas, siendo la mitad extranjeros, y con más de una decena de moderadores institucionales.

MICUY 2022

Durante este año se realizarán distintas instancias de mercado en formato presencial; en diferentes puntos del país y en distintas fechas del año. Encuentros sectoriales sobre determinados ejes temáticos que son necesidades tanto para la mejora, el fortalecimiento como el cambio dentro de una disciplina de las industrias creativas, en una ciudad uruguaya determinada. Estas acciones concatenadas del MICUY serán intrasectoriales, aunque se podrá determinar la urgencia del cruzamiento intersectorial con miras a propender a la integración y buenas prácticas dentro de la economía creativa.

Los primeros días de abril, en Maldonado, se inauguró el MICUY 2022 con el MICUY Artes visuales. El próximo mercado será de artes escénicas en la Feria de Artes Escénicas de Treinta y Tres - FAE 33, que se realizará del 12 al 15 de mayo de 2022; el viernes 13 y el sábado 14 habrá actividades del MICUY Artes escénicas.

La FAE

FAE 33 es un evento anual en el que se encuentran productores de las artes escénicas con programadores de salas y teatros del país. Tiene como objetivo facilitar la coordinación de giras en el territorio nacional aprovechando los corredores conformados por las principales rutas del país. La Feria trabaja en cinco ejes: rueda de negocios; espacios de encuentros informales; programación artística; foros/mesas redondas/charlas; y stands para empresas relacionadas a la cultura.

MICUY en la FAE

A partir del intercambio con el sector de las artes escénicas, realizado en conjunto con el INAE y el diálogo continuo con el equipo de la FAE, desde el Departamento de Industrias Creativas (Dicrea) se proponen actividades de conexión intersectorial con el objetivo general de propiciar la conversación entre las artes escénicas, los sectores audiovisual, fotografía y diseño gráfico, así como con los proveedores de servicios de equipamiento técnico para salas.

La cuarta revolución industrial ya venía generando la necesidad de introducir las nuevas tecnologías en el ámbito de la producción, pero fue la pandemia por Covid-19 la que lo dejó específicamente sobre la mesa en el caso de las artes escénicas. Por un lado, las artes escénicas y el sector audiovisual tienen en común un diálogo para conocer en mayor profundidad los lenguajes y narrativas que en conjunto podrían enriquecer su producción, difusión y comercialización. Y también, las disciplinas de fotografía y de diseño gráfico son las que pueden cooperar en profesionalizar las presentaciones de obras escénicas, a la hora de encontrarse con programadores o mediar la comunicación para el público masivo.

Ante esto se realizará una charla en la que se buscará promover una conversación abierta entre representantes de los sectores audiovisual, fotografía y diseño gráfico con el público profesional de la FAE. En segundo lugar, se realizará una “Ronda intersectorial”, entre productores de obras y representantes de los sectores creativos antes mencionados.

En paralelo, a partir de la necesidad expuesta por la organización de la FAE, desde el Dicrea se propiciará el intercambio entre directores de salas y empresas de servicios de iluminación y sonido, en torno a un encuentro de negocios denominado “Ronda de servicios”.

Asimismo, el INAE presentará sus programas estratégicos para este año, realizará el lanzamiento del curso en línea para profesionalización de productores y representantes de las artes escénicas y brindará los resultados de la convocatoria a circulación de propuestas culturales a nivel nacional.

Por último, se realizará la Noche MICUY Artes escénicas para propiciar un espacio distendido de intercambio, conjuntamente a una presentación musical.

Objetivo general

Propiciar el encuentro entre las artes escénicas y los sectores: audiovisual, fotografía y diseño gráfico, así como con los proveedores de servicios de equipamiento técnico para salas.

Objetivos específicos

- Profesionalizar las presentaciones comerciales de las artes escénicas.
- Aportar puntos de vista ingeniosos para la creación de soportes para la difusión de las artes escénicas desde el diseño gráfico, la fotografía y el audiovisual.
- Apoyar al recorrido de profesionalización de las salas de teatro del país a través del intercambio con proveedores de servicios técnicos que alquilan o venden insumos de sonido e iluminación.

Actividades MICUY Artes escénicas

Charla

Las artes escénicas en otros soportes

Objetivo: Dar a conocer los aportes y formatos del medio audiovisual y el fotográfico en las artes escénicas y por tanto, la necesidad de componer otro lenguaje, guion o narrativa, con la finalidad de hacer presentaciones promocionales y comerciales de la propuesta artística, sin perder la identidad de la creación escénica. Asimismo, el aporte del diseño gráfico para una acertada presentación de los proyectos, tanto para su comercialización como para su adecuada difusión.

Se tratará de una conversación en formato dinámico, en la que Pablo Bielli (fotógrafo), Lucía Etcheverry (productora audiovisual) y Fernanda Piñeyrúa (diseñadora gráfica), representantes de cada uno de los sectores mencionados, presentarán su experiencia de trabajo con las artes escénicas, a modo de intercambiar sobre casos prácticos, discutir errores frecuentes y abrir el diálogo.



Pablo Bielli - Fotógrafo

Lleva realizadas más de diez exposiciones individuales entre las que se destacan: CicaActrices, Proyecto Calesita, Anónimos, Hurgando Memorias y Diálogos con nuestra Bestia.

Ha participado en muchas exposiciones, entre otras: Erótica Oriental; Ficciones; Vivir-Sobrevivir (Bs.As.); Lente Latino (Santiago); VI Bienal de Salto; Trans-figuraciones (Bs. As.); 50° Salón Nacional de Artes Visuales; y premio United Airlines.

Realizó la curaduría para la exposición de Jorge Vidart, Tri-X Intro.

Obtuvo dos Fondos Concursables para proyectos personales y premios en 49° Salón Nacional de Artes Visuales.

Ha trabajado en prensa, nacional y latinoamericana, y agencias internacionales (AFP y Reuters); documentación, Unicef y ONU, y en trabajos publicitarios y editoriales (director-fundador de Simbad Fotoproducciones y Fototecasur). Hoy en Latente – Producción Visual.



Lucía Etcheverry - Productora audiovisual

Se forma en la Escuela de Cine del Uruguay (ECU). Profundiza sus estudios en dicha institución tomando el Taller de Producción para Cine y TV, Taller de Realización Cinematográfica y Taller de Dirección de actores. Entre los años 2008 y 2010 se radica en España donde comienza sus estudios en el Instituto de Cine de Madrid, en la Diplomatura en Realización Cinematográfica. Como productora teatral trabaja con diversos espectáculos presentados a nivel nacional e internacional. Se destacan: Pogled, escrito por Ivan Solarich y dirigido por Santiago Sanguinetti; No daré Hijos, Daré Versos, bajo la dirección de Marianella Morena; y Kassandra y Ostia, dirigidos por Gabriel Calderón y Sergio Blanco respectivamente.



Fernanda Piñeirúa - Diseñadora gráfica

Como diseñadora y artista visual su trabajo incluye distintas disciplinas que van desde lo plástico a lo digital. La gran escala y la intervención de los espacios motivan su obrar artístico, principalmente en proyectos que impliquen un aporte social, un intercambio con el entorno y una búsqueda personal. Se encuentra realizando Territorio en Cruza, premiado por los Fondos Concursables para la Cultura, un proyecto personal de performance que nace a partir de su trabajo Guerreras de Paz.

Pinta murales y realiza proyección de visuales en vivo (vj); recursos que a su vez aplica en el desarrollo de acciones sociales-educativas en distintos ámbitos. Ha participado en festivales de arte urbano en Uruguay y Brasil y participa como artista visual en diversos proyectos de música y danza. Obtuvo la beca Fefca en audiovisual con la cual realizó una residencia en Vjing en San Pablo con VjSuave.

Toma clases con distintos artistas uruguayos como Gustavo Fernández, Florencia Flanagan, Valeria Piriz, Federica Folco, Florencia Delgado, Óscar Ferranco, Daniela Marrero, Fefo Laguarda y Pedro Brito del Pino.

Conforma Casa Wang, taller y espacio de trabajo de un colectivo de artistas de diversas áreas, ubicado en Ciudad Vieja.

Trabaja en educación desde hace más de quince años con enfoque en la didáctica artística.

Actualmente coordina proyectos artístico-pedagógicos en el Colegio Paulo Freire y es docente del Área Proyectual en la Licenciatura de Diseño de Comunicación Visual de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República.

Nina es su proyecto de venta de arte impreso con el cual ha participado de distintas ferias. Es Licenciada en Diseño Gráfico por la Universidad ORT y tiene un posgrado en Educación Artística por la OEI.

* Actividad abierta a todo público

Salón Azul, Casa de la Cultura, Pablo Zufriategui y Avelino Miranda.

Ronda intersectorial

Posterior a la instancia de diálogo se propiciará un espacio de ronda de negocios en el que representantes de los sectores: audiovisual, fotografía y diseño gráfico se presentarán frente a los productores de artes escénicas, con miras a fomentar el intercambio de servicios profesionales dentro del sector que convoca la FAE.

* Actividad exclusiva para inscriptos

Sala Mancebo Rojas, Casa de la Cultura, Pablo Zufriategui y Avelino Miranda.

Ronda de servicios

Se promueven redes de negocios entre directores y programadores de salas y espacios culturales con empresas proveedoras de servicios de iluminación y sonido.

* Actividad exclusiva para inscriptos

Sala Cristino da Rosa, Casa de la Cultura, Pablo Zufriategui y Avelino Miranda.

Presentación de programas estratégicos 2022 del Instituto Nacional de Artes Escénicas (INAE)

- ↳ Circulación de espectáculos nacionales e internacionales.
- ↳ Capacitación para el desarrollo del sector de la danza en Uruguay, en el marco del Convenio para apoyar la capacitación y profesionalización de personas que se desempeñan en tareas vinculadas a la economía naranja en todo el país, firmado por el Ministerio de Educación y Cultura, a través de la Dirección Nacional de Cultura, e Inefop.
- ↳ Capacitaciones INAE-APPTI en Producción artística y gestión de espacios culturales.
- ↳ Becas INAE para educación artística en todo el país en convenio con la Cámara de Escuelas de Educación Artística del Uruguay.
- ↳ Línea editorial INAE: Colecciones Teatro e Investigación.

* Actividad abierta a todo público

Salón Azul, Casa de la Cultura, Pablo Zufriategui y Avelino Miranda.

Muestra Arte Cartográfico

Arte Cartográfico es un proyecto impulsado desde el programa Rutas Culturales y Creativas y coproducido con el Instituto Nacional de Artes Visuales. Consiste en la creación de mapas conceptuales artísticos que den cuenta de la diversidad cultural de diferentes regiones y localidades del país. Allí coexisten los datos cartográficos objetivos, entretnejidos con las miradas artísticas sobre los lugares. Esta nueva cartografía nos ofrece una nueva visión de los territorios, ampliando así sus horizontes de significado, a la vez que permite dar cuenta e incorporar en ella diversos aspectos relativos a las identidades locales. De esta forma se busca generar nuevas y más ricas narrativas sobre nuestra identidad.

Una selección correspondiente a la región Litoral y la región Este compondrán la exposición que podrá visitarse del 9 al 18 de mayo, el 13 de mayo se realizará una presentación en el marco del MICUY Artes escénicas.

* Actividad abierta a todo público

Centro Cultural Democrático, Pablo Zufriategui y Manuel Freire.

Noche MICUY

Se realizará la Noche MICUY Artes escénicas para propiciar un espacio distendido de intercambio, conjuntamente a una presentación musical con DJ Mello. Los sets de la multiartista brasileña brindan un viaje sonoro entre ritmos orgánicos, libres y bailables, abarcando los estilos musicales del mundo dentro del downtempo (low bpm), buscando siempre enfocarse en la difusión de productores latinoamericanos. Actualmente radicada en La Pedrera (Uruguay).

@melloviajesonora

soundcloud.com/melloviajesonora

Youtube: bit.ly/EQUINOCCIODJSET

* Actividad abierta a todo público

Mercado Karma, Juan Ortiz y Colman 141.

Cronograma MICUY en la FAE 33

La FAE se inaugura el jueves 12 de mayo, a las 20 h -en el Centro Cultural Democrático, Pablo Zufriategui y Manuel Freire- con la obra de teatro Ella sobre ella · A partir de Carlota Ferreira, con texto y dirección de Marianella Morena y actuación de Mané Pérez.

Viernes 13 de mayo

9 a 10 h

Acreditaciones FAE 33

Sala Cristino da Rosa, Casa de la Cultura,
Pablo Zufriategui y Avelino Miranda.

MICUY

10 a 12:30 h

Ronda de negocios

Sala Mancebo Rojas, Casa de la Cultura,
Pablo Zufriategui y Avelino Miranda.

12:30 a 14:30 h

Almuerzo

14:30 a 15 h

Acreditaciones MICUY / FAE 33

Sala Cristino da Rosa, Casa de la Cultura,
Pablo Zufriategui y Avelino Miranda.

15 a 16 h

Charla Las artes escénicas en otros soportes [\(+INFO\)](#)

Salón Azul, Casa de la Cultura, Pablo Zufriategui y Avelino Miranda.

16 a 17:30 h

Ronda Intersectorial y Ronda de servicios

MICUY

Ronda Intersectorial

Sala Mancebo Rojas, Casa de la Cultura, Pablo Zufriategui y Avelino Miranda.

Ronda de servicios

Sala Cristino da Rosa, Casa de la Cultura, Pablo Zufriategui y Avelino Miranda.

17:30 a 18:30 h

Presentación de programas estratégicos 2022 del INAE

Salón Azul, Casa de la Cultura, Pablo Zufriategui y Avelino Miranda.

19 h

Muestra de Arte Cartográfico

Centro Cultural Democrático, Pablo Zufriategui y Manuel Freire.

20 h

Espectáculo de artes escénicas

Ella sobre ella · A partir de Carlota Ferreira

Texto y dirección: Marianella Morena

Actuación: Mané Pérez.

Centro Cultural Democrático, Pablo Zufriategui y Manuel Freire.

22 h

Espectáculo de artes escénicas

Mi hermano Gregorio, sobre La metamorfosis, de Frank Kafka.

Dirección: Roberto Buzchiazzo

De Teatro sin fogón, Río Negro.

Cine Teatro Municipal, Pablo Zufriategui y Avelino Miranda.

MICUY

23 h

Noche Micuy

Presentación musical con DJ Mello

Mercado Karma, Juan Ortiz y Colman 141.

Sábado 14 de mayo

9 a 10 h

Acreditaciones FAE 33

Sala Cristino da Rosa, Casa de la Cultura,
Pablo Zufriategui y Avelino Miranda.

MICUY

10 a 12:30 h

Ronda de negocios

Sala Mancebo Rojas, Casa de la Cultura,
Pablo Zufriategui y Avelino Miranda.

12:30 a 14:30 h

Almuerzo

14:30 a 16 h

Charla: Construcción de obras a través de los sentidos

Centro Cultural Democrático, Pablo Zufriategui y Manuel Freire.

Docente: Carolina Correa, actriz, locutora, directora, performer y

coordinadora. internacional de corredores latinoamericanos de teatro.

17:30 h

Espectáculo de artes escénicas

El desmontaje · Un latido en el muslo

Texto: Jimena Márquez

Dirección: Luz Viera

Centro Cultural Democrático, Pablo Zufriategui y Manuel Freire.

20 h

Espectáculo de artes escénicas

Varada

Dirección, coreografía y dramaturgia: Rosina Gil, primera bailarina del Sodre. Cine Teatro Municipal, Casa de la Cultura, Pablo Zufriategui y Avelino Miranda.

22:30 h

Espectáculo de artes escénicas de Brasil

O(S)TRAS

Construcción colectiva de

Carolina Correa, Ludmila Ramalho y Tina Dias (Brasil).

Centro Cultural Democrático, Pablo Zufriategui y Manuel Freire.

Domingo 15 de mayo

9 h

Salida para recorrido por un sendero de la Quebrada de los Cuervos

Casa de la Cultura, Pablo Zufriategui y Avelino Miranda.

10:15 h

Inicio del recorrido

12:45 h

Culminación del recorrido

13:15 h

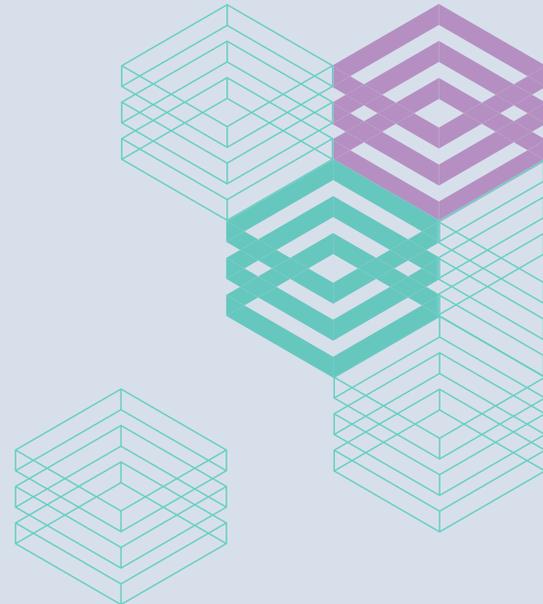
Almuerzo en El capricho

15 h

Retorno a Treinta y Tres

Más información en:

fae.treintaytres.gub.uy



En el marco de la Feria de
Artes Escénicas de Treinta y Tres



GOBIERNO DE
TREINTA Y TRES



fae
4ª Feria de Artes Escénicas
Treinta y Tres - Uruguay

Organiza:



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura
ÁREA ECONOMÍA CREATIVA

Departamento
de Industrias Creativas
DICREA

Apoya:

INAE INSTITUTO
NACIONAL DE
ARTES ESCÉNICAS

Departamento de Industrias Creativas (Dicrea)
mic@mec.gub.uy
Tel.: (+598) 2904 4983