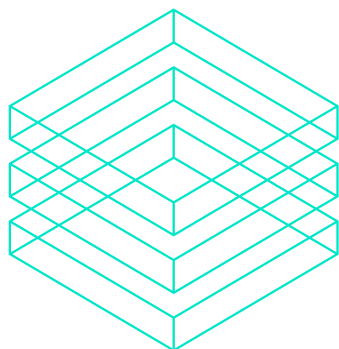


PATRIMONIO Y TURISMO CULTURAL FLORES SUSTENTABLE TRINIDAD



23 al 26
de junio | 2022

Organiza:



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

ÁREA ECONOMÍA CREATIVA
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL



Ministerio
de Turismo



FLORES
INTENDENCIA DEPARTAMENTAL



Apoya:

TALICE

MICUY 2022

Durante este año se vienen realizando distintas instancias de mercado en formato presencial; en diferentes puntos del país y en distintas fechas del año. Encuentros sectoriales sobre determinados ejes temáticos que son necesidades tanto para la mejora, el fortalecimiento como el cambio dentro de una disciplina de las industrias creativas, en una ciudad uruguaya determinada. El próximo MICUY, que abordará el cruzamiento de patrimonio y turismo cultural sustentable, se realizará en Trinidad, Flores, del 23 al 26 de junio de 2022.

Micuy Patrimonio y Turismo cultural sustentable

Abordar el turismo cultural y el patrimonio material e inmaterial con una mirada de economía circular es la oportunidad de trabajar sobre la sustentabilidad de los proyectos culturales integrantes de las industrias creativas. La construcción de una economía creativa pasa necesariamente por valorizar nuestra producción cultural nacional y con ello visualizar las prácticas de una determinada localidad, respetando su entorno natural. Esa autenticidad muchas veces enunciada, pero pocas veces puesta en valor en términos de identidad, heredada, construida y dinámica en cuanto a cultura viva, es el principal objeto de cruzamiento de las tres líneas de trabajo del MICUY. ¿Cómo caracterizamos las expresiones culturales? ¿Cómo caracterizar al patrimonio? ¿Cómo ponerlas en valor? ¿Cómo generamos sinergias entre todas las dimensiones? ¿Qué tipo de ciudad construimos cuando preservamos memoria, potenciamos producción cultural y además respetamos el medioambiente? Todas estas preguntas son las que nos proponemos abordar, las cuales probablemente no tengan una única respuesta, pero en la medida en que definimos nuestros intereses, nos aporta conocimiento sobre las acciones útiles en esa dirección.

Público objetivo

Programadores de fiestas y festivales de todo el territorio. Directores y encargados de turismo y desarrollo departamental. Ediles. Proveedores de servicios con énfasis en sustentabilidad. Proveedores de artes escénicas. Prensa cultural. Estudiantes de bachillerato de turismo y de UTU de administración de empresas turísticas. Gestores y productores culturales.

Cronograma

Jueves 23 de junio

18 a 19 h

Encuentro de programadores de fiestas y festivales

Breve presentación del Programa de Fiestas Uruguayas del Área de Gestión Territorial de la Dirección Nacional de Cultura, de sus recursos humanos en territorio y de algunas de las iniciativas para el segundo semestre 2022 y primer semestre 2023.

Hall del Cine Plaza

Francisco Fondar 619

* Actividad exclusiva para inscriptos

19 h

Cine: Mateína

Uruguay, Brasil, Argentina (2021)

Dirección y guión: Pablo Abdala y Joaquín Peñagaricano

Elenco: Diego Licio, Federico Silveira, Chiara Hourcade, Roberto Suárez, César Troncoso Duración: 82 minutos

Sinopsis: Estamos en el futuro. Uruguay está prácticamente igual que en la actualidad, salvo por una única y enorme diferencia: está prohibido el consumo de yerba mate. Moncho y Fico son dos vendedores ilegales de yerba mate que recorren campos y pueblos haciendo llegar a sus clientes la preciada infusión. Un día, deciden dejarlo todo atrás, saltar intermediarios y emprender un viaje a Paraguay tras el mito de la yerba pura. Mateína es una comedia absurda que combina elementos de la cultura popular y el folklore del cono sur con una entretenida historia de aventuras, amistad y sueños, con cierto sabor amargo.

Cine Plaza, Sala 2

Francisco Fondar 619

* Actividad abierta para todo público, previo retiro de invitación en Casa de la cultura, Trinidad y Sarandí, desde el martes 21 de junio, de 10 a 15 h.

20.30 a 21.30 h

Charla con los directores de la película: Pablo Abdala y Joaquín Peñagaricano

Cine Plaza, Sala 2

Francisco Fondar 619

* Actividad abierta para todo público

Viernes 24 de junio

9 h

Acreditaciones

Hall del Cine Plaza
Francisco Fondar 619

9.30 h

Apertura MICUY

Cine Plaza, Sala 1
Francisco Fondar 619

* Actividad abierta para todo público

10 h

Taller: Estrategias para el turismo cultural

Consiste en identificar las propuestas de turismo cultural que contribuyan a dinamizar procesos de desarrollo local.

Se trabajará en subgrupos con el cometido de identificar qué vínculos y articulaciones se pueden realizar entre los organizadores de la fiesta, los operadores turísticos y las instituciones públicas, con la finalidad de visibilizar los beneficios del trabajo articulado.

Tallerista: Irene Cabrera

Referente territorial de Región Metropolitana y referente de Producto Cultural de Planeamiento Estratégico del Ministerio de Turismo. Licenciada en Turismo de FHCE - Udelar, con diplomatura en Economía y Gestión del Turismo Sustentable por FCS - Udelar. Experiencia laboral en gestión turística cultural.

Cine Plaza, Sala 2

Francisco Fondar 619

* Actividad exclusiva para inscriptos

10 h

Taller: Innovación en fiestas y festivales.

La inclusión de públicos y la diversificación artística

El taller tiene como finalidad brindar a los asistentes herramientas prácticas, con apoyo conceptual, aplicables a la hora de diseñar, planificar, gestionar y evaluar las fiestas que organizan. Se hará foco en la atracción de públicos diversos, participación ciudadana e innovación.

Al finalizar, se espera que a través de análisis y dinámicas de intercambio en base a ejemplos concretos, que los participantes sean capaces de conocer y reconocer los tipos de fiesta que suceden en el territorio uruguayo, problematizando los diferentes componentes que hacen a las

celebraciones (espacios, modelos de gestión, los tiempos, identidades). Reflexionar sobre sus propias experiencias en cuanto a organización de eventos festivos y proponer estrategias innovadoras de captación de nuevos públicos. Así como comprender la patrimonialización con fines turísticos.

Tallerista: Antonio di Candia Cutinella

Investigador y docente de la Udelar. Magíster en Antropología Social por la Universidad de San Martín de Buenos Aires. Especialista en Descentralización, Participación Ciudadana, Planificación y Patrimonio Inmaterial, específicamente en fiestas y rituales. Coautor del libro Fiestas del Uruguay entre otras publicaciones.

Cine Plaza, Sala 1

Francisco Fondar 619

* **Actividad exclusiva para inscriptos**

15 a 18 h

Ronda de negocios

Se propiciará un espacio de ronda de negocios en el que representantes de las fiestas y festivales nacionales se reunirán con empresas vinculadas a economía circular; proveedores de servicios de infraestructura técnica para eventos y espectáculos; empresas de gestión de residuos; empresas proveedoras de suministros sustentables; así como también colectivos artísticos de las artes escénicas.

El portal, Ecoparque Talice,

Ruta 3, km 193.

* **Actividad exclusiva para inscriptos**

18 a 19.30 h

Charla | El patrimonio cultural como motor del desarrollo turístico

Leticia Cannella

Directora del Departamento de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

Leonardo Noguez

Director del Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry (MACA)

Juan Ignacio Méndez

Director académico de Jazz a la calle

Héctor Horacio Acosta “Macoco”

Fundador del Movimiento Jazz a la calle

El portal, Ecoparque Talice, Ruta 3, km 193.

* **Actividad abierta para todo público**

22 h

Espectáculo: Maia Castro

Sala Larrañaga - Centro Cultural Nacional
Trinidad y Sarandí

* Actividad abierta para todo público, previo retiro de invitación en Casa de la cultura, Trinidad y Sarandí, desde el martes 21 de junio, de 10 a 15 h.

Sábado 25 de junio

9 a 16.30 h

Conversatorio

Cine Plaza, Sala 1
Francisco Fondar 619

* Actividad abierta para todo público

9 a 10.30 h

MESA 1 - Conservación patrimonial y ciudad como producto turístico

Marcelo Vergara Rama

Arquitecto, asesor en patrimonio en la Oficina Técnica del Consejo Ejecutivo Honorario del Barrio Histórico de Colonia del Sacramento.

Mauro Dell Grosso

Arquitecto, delegado por la Intendencia de Río Negro en el Sistema Patrimonial Industrial Liebig's Anglo - Paisaje Industrial Frigorífico Anglo de Fray Bentos. Director del Museo de la Revolución Industrial.

Doris Rodríguez

Gerenta del Área de Planeamiento Estratégico del Ministerio de Turismo.

11 a 12.30 h

MESA 2 - Geoparque mundial Grutas del Palacio

Eugenio Bidondo

Asesor coordinador de Turismo de la Intendencia de Flores. Coordinador del Geoparque Unesco Grutas del Palacio. Participante de la Mesa de coordinación de la Red de Geoparques de América Latina y el Caribe.

Beatriz Ríos Ingold

Integrante de la Comisión Departamental de Patrimonio de

Flores. Intendente del departamento de Flores entre 2014 y 2015. Secretaria general de la intendencia del 2010 al 2014. Directora de Cultura de la Intendencia de Flores de 2005 a 2010 y de 2015 a 2018.

Helga Chulepin

Integrante del Comité Mundial de Geoparques de Unesco. Asesora del Geoparque Grutas del Palacio.

15 a 16.30 h

MESA 3 - Reciclaje y ecodiseño

Ana Moreira

Integrante de la Oficina de Promoción y Desarrollo de la Intendencia de Flores. Anteriormente Coordinadora del EcoParque Industrial de Flores.

Fernanda Horvath

Encargada de la planta de reciclaje de residuos del agro de la Unión Rural de Flores.

Nicolás Capricho Marocci

Consultor en economía circular, ecodiseño y docente universitario en el centro de diseño de la FADU-Udelar. Integra el Centro Tecnológico del Plástico.

Cecilia Seró

Consultora del Ministerio de Ambiente en temas de Residuos domiciliarios, por la Fundación Ricaldoni.

10 a 14 h

Ecoferia

Plaza Constitución

Francisco Fondar 619

* Actividad abierta para todo público

16.30 a 17.30 h

**Inauguración de Arte Cartográfico Región Centro Sur
Fotogalería a cielo abierto**

Arte Cartográfico es un proyecto impulsado desde el programa Rutas Culturales y Creativas y coproducido con el Instituto Nacional de Artes Visuales. Consiste en la creación de mapas conceptuales artísticos que den cuenta de la diversidad cultural de diferentes regiones y localidades del país. Allí coexisten los datos cartográficos objetivos, entretreídos con las miradas artísticas sobre los lugares. Esta nueva cartografía nos ofrece una nueva visión de los territorios, ampliando así sus horizontes de significado, a la vez que permite dar cuenta e incorporar en ella diversos

aspectos relativos a las identidades locales. De esta forma se busca generar nuevas y más ricas narrativas sobre nuestra identidad.

Plaza Constitución

Dir: Francisco Fondar 619

* [Actividad abierta para todo público](#)

17.30 h

Cierre MICUY

Varieté de circo

Una troupe de artistas circenses y músicos intervienen el espacio público acompañando al público por la plaza, allí se desarrollará un tradicional ruedo de circo donde un presentador va tejiendo el vínculo con el público en un formato interactivo y participativo, a través del humor para toda la familia, mientras da lugar a los diferentes números de destrezas circenses.

Plaza Constitución

Dir. Francisco Fondar 619

* [Actividad abierta para todo público](#)

Domingo 26 de junio

ACTIVIDADES OPTATIVAS

Visita al Ecoparque Tálce

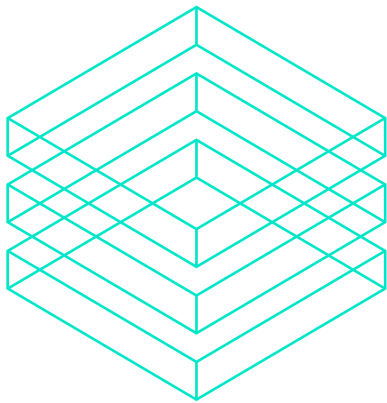
Ruta 3, km 193

* [Actividad con entrada gratuita para participantes acreditados del MICUY](#)

Visita a las Grutas del Palacio

Ruta 3, km 236

* [Actividad con entrada gratuita para participantes acreditados del MICUY](#)



Organiza:



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Cultura

ÁREA ECONOMÍA CREATIVA
ÁREA DE GESTIÓN TERRITORIAL



Ministerio
de Turismo



FLORES
INTENDENCIA DEPARTAMENTAL



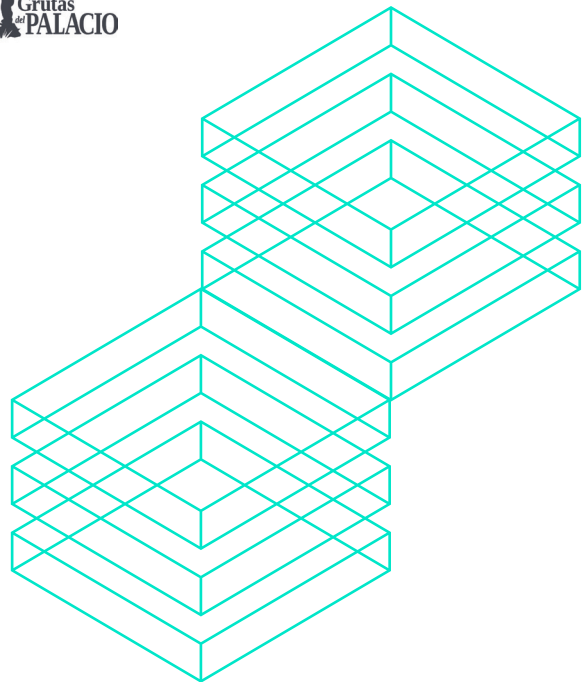
unesco
Geoparque mundial



**Grutas
del PALACIO**
geoparque

Apoya:

TALICE



Departamento de Industrias Creativas (Dicrea)

mic@mec.gub.uy

Tel.: (+598) 2904 4983