

Posgrado Virtual de Especialización en Educación Artística, Cultura y Ciudadanía



El objetivo de este curso es ofrecer una formación innovadora y de calidad en el ámbito de la Educación Artística.

El programa se dirige a aquellos profesores y profesoras que tienen interés por desvelar las posibilidades que las artes aportan a la mejora de la educación y que desean adquirir formación relacionada con los procesos que intervienen en la organización, diseño y desarrollo de proyectos de Educación Artística, así como con la elaboración de materiales educativos específicos.

Al finalizar el curso, los participantes serán capaces de:

- Comprender el sentido y la finalidad de la educación artística.
- Reconocer, valorar y, en su caso, adaptar buenas prácticas de enseñanza y aprendizaje artístico que permitan innovar y mejorar la propia labor docente.
- Utilizar los distintos lenguajes artísticos como herramientas al servicio de la creación, la expresión, la comunicación y la comprensión de la realidad, desarrollando al mismo tiempo habilidades y destrezas necesarias para la apreciación y creación de producciones artísticas.
- Adquirir habilidades y recursos para programar, desarrollar y evaluar situaciones de aprendizaje y proyectos artísticos en contextos de educación formal y no formal.
- Gestionar la progresión del aprendizaje artístico del alumnado.
- Dominar estrategias que potencien metodologías activas y participativas en el ámbito de la educación artística.
- Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social en el diseño y gestión de proyectos de educación artística, creando una cultura de trabajo interdisciplinar y colaborativo.
- Conocer y desarrollar en las aulas proyectos artísticos que integren los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación.
- Potenciar la adquisición de actitudes y hábitos de reflexión e indagación ante los problemas que plantea la educación artística en contextos formales y no formales.



Fecha de inicio 15 de Marzo de 2015

Duración:

Tendrá una duración de 10 meses y habrá un receso vacacional en el mes de julio-agosto de 2015 a confirmar.

Destinatarios

Profesores y profesoras que impartan enseñanzas del área de artística en distintos niveles educativos, o que tengan formación básica en alguno/s de los ámbitos que integran esta área (artes visuales, música, danza, teatro, cine, fotografía, etc.).

Artistas interesados en trabajar en contextos educativos y otros profesionales que colaboren en proyectos de Educación Artística no formal.

Modalidad: A distancia (e-learning)

Requisitos académicos. Este Posgrado es un título propio expedido por el CAEU (OEI). Se establece como requisito mínimo de acceso estar en posesión de un título de graduado, diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico. Excepcionalmente podrán acceder estudiantes sin las titulaciones antes mencionadas, siempre y cuando cumplan los requisitos legales para cursar estudios universitarios. La admisión en estos casos deberá ser solicitada por el interesado durante el proceso de matrícula, y autorizada por el CAEU y el MEC, previa presentación de los justificantes oportunos.

Dirección: Andrea Giráldez

Autores de los módulos y profesorado: Claudia del Pilar Ortega, Javier Abad, Eneritz López, Eva Alcaide, Fernando Miranda, Gonzalo Vicci, Ángeles Ruiz de Velasco, Ciro Ballester, Ana Graviz, Jorge Pozo, Andrea Giráldez, Guillermo Rosabal, Silvia Malbrán, Eleonora García Malbrán

Estructura

Los contenidos del curso se organizan en nueve módulos, de los cuales cinco son obligatorios y dos optativos (a elegir entre los nº. 4, 5, 6 y 7)

Módulo introductorio

Uso del Campus Virtual del CAEU

Módulo 1: ¿Qué es la Educación Artística?

Módulo 2: Fundamentos psicopedagógicos y metodológicos de la Educación Artística

Módulo 3: Aproximación a la diversidad de expresiones artísticas.

Módulo 4: Artes visuales y educación

Módulo 5: Música y educación

Módulo 6: Artes escénicas: danza, dramatización y proyectos multimodales.

Módulo 7: Arte en los medios: cómic, animación y cine

Módulo 8: La Educación Artística en el contexto uruguayo

Módulo 9: Experiencias didácticas y programación

Para finalizar el Posgrado, cada estudiante deberá presentar un proyecto final tutorizado