

# Convocatoria 2023

## Inscriptos (Obra inédita)



### ➔ Premios Nacionales de Literatura - Modalidad Obra inédita

| Título                                       | Seudónimo         | Categoría |
|--|-------------------|-----------|
| <i>El otro lado</i>                          | Ivotî             | Poesía    |
| <i>Los pájaros de Gernika</i>                | Amaia             | Poesía    |
| <i>La lucidez antes del final</i>            | Colibrí           | Poesía    |
| <i>Las bestias agonizantes</i>               | Samulah           | Poesía    |
| <i>Ropa deportiva para quedarnos quietos</i> | Susy Tado         | Poesía    |
| <i>Refugio en una cuaternola</i>             | Nipomucena        | Poesía    |
| <i>Tu ausencia</i>                           | Annita Garibaldi  | Poesía    |
| <i>Rojo o azul</i>                           | Orzet             | Poesía    |
| <i>Recorrida</i>                             | Seftis            | Poesía    |
| <i>Alguien cree que hubiera podido amar</i>  | Bédar             | Poesía    |
| <i>Declaración de excedencia</i>             | Brass             | Poesía    |
| <i>El lenguaje de los cuerpos al caer</i>    | Koroviev          | Poesía    |
| <i>Cielos cansados</i>                       | Lyra              | Poesía    |
| <i>Usurpación de morada</i>                  | Libertad Lamarque | Poesía    |
| <i>Inspiración</i>                           | Locoman           | Poesía    |
| <i>Epitafio a la muerte</i>                  | Umbral            | Poesía    |
| <i>Para decir</i>                            | Violeta Casas     | Poesía    |
| <i>Escribo o escuyambo</i>                   | Escuyambador      | Poesía    |
| <i>El aire cumple</i>                        | Aún               | Poesía    |



# Convocatoria 2023

## Inscriptos (Obra inédita)



| Título   | Seudónimo          | Categoría |
|--|--------------------|-----------|
| <i>Veranos de correr despacio</i>                              | Fefe               | Poesía    |
| <i>Tan misteriosa como el sándalo</i>                          | Luna               | Poesía    |
| <i>Poemas de amor por todo</i>                                 | Ardo Beltza        | Poesía    |
| <i>Otra vez, resurrección</i>                                  | Tal vez Vinicius   | Poesía    |
| <i>Correspondencias circulares</i>                             | Nadie              | Poesía    |
| <i>El huésped más helado</i>                                   | Juana              | Poesía    |
| <i>Los poemas que escribí cuando me fui de casa</i>            | Teila              | Poesía    |
| <i>Hojo</i>  | Alexandra Dabezies | Poesía    |
| <i>Intoxicación por amor, un descenso a la locura y muerte</i> | Heinrich V.M.      | Poesía    |
| <i>Corazón de plumas</i>                                       | Cuarzo rosa        | Poesía    |
| <i>El poeta que sembraba libros</i>                            | Lisvano            | Poesía    |
| <i>Suerte de pases</i>   | Vaileo             | Poesía    |
| <i>Diario de Jaureguiberry</i>                                 | Kunnuk             | Poesía    |
| <i>Cúrame bajo el crisantemo</i>                               | Angélique B        | Poesía    |
| <i>Poemas perros + Manual</i>                                  | Joaquino Besú      | Poesía    |
| <i>Relatos corridos</i>  | Frigg              | Poesía    |
| <i>Una guerra diferente</i>                                    | Cáscara G. I.      | Poesía    |
| <i>Comarca</i>   | Pájaro pintado     | Poesía    |
| <i>El zapato de Artaud</i>                                     | Lucio Morrison     | Poesía    |
| <i>La intriga</i>  | Huxley             | Poesía    |



# Convocatoria 2023

## Inscriptos (Obra inédita)



| Título  | Seudónimo         | Categoría |
|---|-------------------|-----------|
| <i>Intervalo N.º 23</i>                           | Turista de verano | Poesía    |
| <i>Buenos vecinos</i>                             | Warby             | Poesía    |
| <i>Música profana</i>                             | Hombre al agua    | Poesía    |
| <i>Gramática de la ausencia</i>                   | Trilce            | Poesía    |
| <i>Memorias de la última gota de agua dulce</i>   | El Acertijo       | Poesía    |
| <i>Pozos azules</i>                               | Flora             | Poesía    |
| <i>El viaje de la luciérnaga</i>                  | Ledrapeau         | Poesía    |
| <i>Partir la niebla</i>                           | N.º 371           | Poesía    |
| <i>Algo late en lo quieto</i>                     | Chuka             | Poesía    |
| <i>Sobras</i>                                     | Tragaluz          | Poesía    |
| <i>Canción animal</i>                             | Marcos Borda      | Poesía    |
| <i>Padre mío</i>                                  | Marie Poesie      | Poesía    |
| <i>Dicroica</i>                                   | Océanica          | Poesía    |
| <i>Quiescencia</i>                                | Enelda            | Poesía    |
| <i>Arqueología de la intención</i>                | Luciferina        | Poesía    |
| <i>La cieguera</i>                                | Madretierra       | Poesía    |
| <i>Amar a Medias</i>                              | Ángel K.          | Poesía    |
| <i>Cualquiercosario. De todo como en poesía</i>   | Manuela Bragas    | Poesía    |
| <i>Poemas de antes, durante y después del fin</i> | Scott Free        | Poesía    |
| <i>A los amargos poetas del siglo XXII</i>        | Manghenpass       | Poesía    |



# Convocatoria 2023

## Inscriptos (Obra inédita)



| Título   | Seudónimo      | Categoría |
|--|----------------|-----------|
| <i>Gorrión estrellado</i>                      | Hanni Zhou     | Poesía    |
| <i>Niñas exploradoras. 33 haikus copulados</i> | Marmota man    | Poesía    |
| <i>Pertenencia</i>                             | Viel           | Poesía    |
| <i>Tannat</i>                                  | Roble          | Poesía    |
| <i>Manual de supervivencia</i>                 | Hornero        | Poesía    |
| <i>Paisajes de Memento Mori</i>                | Cronos         | Poesía    |
| <i>Tatuajes</i>                                | 21promesas     | Poesía    |
| <i>El insomnio del tiempo</i>                  | Azul Díaz      | Poesía    |
| <i>Permeable</i>                               | Multiver-sátil | Poesía    |
| <i>El hercio de las alas</i>                   | Caronte        | Poesía    |
| <i>La falda de las serpientes</i>              | Ricca          | Poesía    |
| <i>Herida en el paisaje</i>                    | Noctiluca      | Poesía    |
| <i>Tañidos de remo y de pupilas</i>            | Tungsteno      | Poesía    |
| <i>Retoño errante de una estirpe</i>           | Anxeriz        | Poesía    |
| <i>Remar en espeso río</i>                     | Olvido         | Poesía    |
| <i>LuzAzul</i>                                 | Lola Kiayes    | Poesía    |
| <i>Geografías íntimas</i>                      | Zoe            | Poesía    |
| <i>(Des)conexo</i>                             | Leah Von Cello | Poesía    |
| <i>La melodía del colibrí</i>                  | Roble          | Poesía    |
| <b>Se presentaron 78 obras</b>                 |                |           |



# Convocatoria 2023

## Inscriptos (Obra inédita)



| Título  | Seudónimo          | Categoría |
|---|--------------------|-----------|
| <i>Crónicas fleteras</i>                              | Leteoch            | Narrativa |
| <i>No hay manzanas</i>                                | Empírea Líquida    | Narrativa |
| <i>No habrá más noche</i>                             | Franzinni          | Narrativa |
| <i>El universo secreto de la casa de antigüedades</i> | Magush             | Narrativa |
| <i>El libro para mirar fantasmas</i>                  | Lorenzo Salinas    | Narrativa |
| <i>Corazón de sal</i>                                 | Vera               | Narrativa |
| <i>Estío</i>  | Flaca Disquera     | Narrativa |
| <i>Mi mejor ejemplo en casa</i>                       | Annita Garibaldi   | Narrativa |
| <i>La entrevista</i>                                  | El hijo del bajo   | Narrativa |
| <i>Mujer en la nieve</i>                              | Crash              | Narrativa |
| <i>Un viaje sin retorno</i>                           | Bulldog francés    | Narrativa |
| <i>Habitar el desorden</i>                            | Siempre            | Narrativa |
| <i>De cuando estuvo en la casa de Freud</i>           | Yofi               | Narrativa |
| <i>Un vals con Ethel</i>                              | Aníbal Brown       | Narrativa |
| <i>Los amantes de Miguel Gallardo</i>                 | Itacumbú           | Narrativa |
| <i>Gnoprts Mr. alien!</i>                             | Alexander De Large | Narrativa |
| <i>El olor del café (Cuentos)</i>                     | Franc Lucero       | Narrativa |
| <i>Entre muros centenarios</i>                        | Selga. C. Torres   | Narrativa |
| <i>Salve</i>  | Ema Costas         | Narrativa |
| <i>Al final nunca se callan</i>                       | Rui                | Narrativa |



# Convocatoria 2023

## Inscriptos (Obra inédita)



| Título  | Seudónimo               | Categoría |
|---|-------------------------|-----------|
| <i>Animales sin paraíso</i>                   | G. R. Bonnand           | Narrativa |
| <i>Los trapeceistas</i>                       | Tímpano                 | Narrativa |
| <i>Un corazón de venganza</i>                 | Fedro                   | Narrativa |
| <i>Tres colmenas y una pedrada</i>            | Fagot                   | Narrativa |
| <i>Cachimba</i>                               | Boido                   | Narrativa |
| <i>Fuego fatuo</i>                            | Hilda                   | Narrativa |
| <i>Los taquiones</i>                          | Nairolf                 | Narrativa |
| <i>Desencuentros</i>                          | Bloom                   | Narrativa |
| <i>Surrección</i>                             | Silvano                 | Narrativa |
| <i>La columna de la peste y otros cuentos</i> | Alter Luz               | Narrativa |
| <i>Desde mi ventana</i>                       | Apex                    | Narrativa |
| <i>La piel herida</i>                         | Muna                    | Narrativa |
| <i>Los tipos que hacen de mí</i>              | Cosini                  | Narrativa |
| <i>Busco mujer - El blog de Milton Ruiz</i>   | Obdulio Braulio Iguiniz | Narrativa |
| <i>Tú</i>                                     | Violeta Bosque          | Narrativa |
| <i>¿En qué país vive usted?</i>               | Perplejo                | Narrativa |
| <i>Frecuencia fantasma (notas de campo)</i>   | Delis                   | Narrativa |
| <i>Por seguir amando</i>                      | Ohco y Doce             | Narrativa |
| <i>500 días de amor y miedo</i>               | Campesino               | Narrativa |



# Convocatoria 2023

## Inscriptos (Obra inédita)



| Título  | Seudónimo        | Categoría |
|---|------------------|-----------|
| <i>Crónica del gato que fue adoptado en un contenedor por un homosexual</i> | Camila Somers    | Narrativa |
| <i>Tejidos del tiempo</i>   | Chama            | Narrativa |
| <i>La intermitencia de una luz adentro</i>                                  | Octavio Castel   | Narrativa |
| <i>No alcanza</i>   | Van Morrison     | Narrativa |
| <i>¡Amén!</i>   | R. Lotroi        | Narrativa |
| <i>Donde habitan los silencios</i>  | Tanina           | Narrativa |
| <i>Los nudos del silencio</i>   | Clavelia         | Narrativa |
| <i>El beso de la oscuridad</i>  | Zardo            | Narrativa |
| <i>El tío del presidente</i>  | Pulso            | Narrativa |
| <i>Touché</i>   | Víctor Victoria  | Narrativa |
| <i>Retrato de un secreto</i>  | Portov           | Narrativa |
| <i>Desliz</i>   | Motomami         | Narrativa |
| <i>Cartas primitivas</i>  | Angélique B.     | Narrativa |
| <i>El último espartano. La novela de Manuel Oribe</i>                       | Baltar           | Narrativa |
| <i>Muerte y tiempo</i>  | Isaías           | Narrativa |
| <i>Mi parkinson de inicio temprano</i>                                      | Nicanor Peralta  | Narrativa |
| <i>Zethera y Sketh, luz en las tinieblas</i>                                | Fuego Azul       | Narrativa |
| <i>Instrumental</i>   | Margaret         | Narrativa |
| <i>Lo mejor de mi vida</i>  | Willy García     | Narrativa |
| <i>Tres o cuatro cosas rotas</i>  | Manuel J. García | Narrativa |



# Convocatoria 2023

## Inscriptos (Obra inédita)



| Título   | Seudónimo              | Categoría |
|--|------------------------|-----------|
| <i>Edificios y no árboles</i>                                      | Mayor siete            | Narrativa |
| <i>Relatos</i>   | Variopinto             | Narrativa |
| <i>Caída y resurgimiento del Club Social y Deportivo Miguelete</i> | El Loco Dos Veinte     | Narrativa |
| <i>Tráiganme la cabeza de Andrea</i>                               | Juan de los palotes    | Narrativa |
| <i>Kudryavka</i>   | Willfrog               | Narrativa |
| <i>La bordadora de historias</i>                                   | Lia Ries               | Narrativa |
| <i>Crónicas de bicicleta por América Latina</i>                    | Flora                  | Narrativa |
| <i>Laberinto vital</i>   | Elías Carou            | Narrativa |
| <i>Comida</i>  | Alma Monte Cordel      | Narrativa |
| <i>La altura del derrumbe</i>                                      | Mariana                | Narrativa |
| <i>Soberbia</i>  | Tina Tarner            | Narrativa |
| <i>Certezas (y otros cuentos)</i>                                  | Elimifer               | Narrativa |
| <i>Lapizlázuli</i>   | Ayil                   | Narrativa |
| <i>El caballo del lechero</i>                                      | Regalía                | Narrativa |
| <i>Estoy</i>   | Eva                    | Narrativa |
| <i>Dos amigos</i>  | Jeremías Pies de Plomo | Narrativa |
| <i>Subí otra vez la escalera</i>                                   | Jacinto                | Narrativa |
| <i>De vestido violeta y zapatos color verde petróleo</i>           | Cascada                | Narrativa |
| <i>Perdida</i>   | Soloringov Vognirolos  | Narrativa |
| <i>Las citas</i>   | Frida45                | Narrativa |





# Convocatoria 2023

## Inscriptos (Obra inédita)



| Título  | Seudónimo                | Categoría |
|---|--------------------------|-----------|
| <i>Cuentos de humor, de horror y de ciencia ficción</i>             | Gordon Shumway           | Narrativa |
| <i>Búsqueda sin fin</i>   | Aurora                   | Narrativa |
| <i>Pasaste a través de mí</i>                                       | Murmullo de la Madrugada | Narrativa |
| <i>El orco ilustrado</i>  | Apu                      | Narrativa |
| <i>Crónica de una identidad oculta</i>                              | Ave de Fuego             | Narrativa |
| <i>El ruido oscuro del mar</i>                                      | Morcote                  | Narrativa |
| <i>El enigma Gardel y otros cuentos</i>                             | Strauss Zeppelin         | Narrativa |
| <i>Quinto año. O el cuarto estado de la materia</i>                 | Tito Allende             | Narrativa |
| <i>Madres a cuatro manos</i>  | Parque del Plata         | Narrativa |
| <i>Fernete on the Rocks (cuentos bestiales de una vida amorosa)</i> | Pocha                    | Narrativa |
| <i>De la costa no se vuelve</i>                                     | Margarita Plef           | Narrativa |
| <i>El rayo del olvido que alumbra la noche</i>                      | John Dusseldorf          | Narrativa |
| <i>Luba</i>   | Carmen                   | Narrativa |
| <i>Transeúntes</i>  | Viajera21                | Narrativa |
| <i>Caza y pesca</i>   | Diana                    | Narrativa |
| <i>La calor</i>   | Chapinito                | Narrativa |
| <i>Nula fuera de la Luna</i>  | Anulática                | Narrativa |
| <i>Novela para armar</i>  | Lituano                  | Narrativa |
| <i>El árbol de Anna</i>   | Barone                   | Narrativa |
| <i>Cuentos con minúscula</i>  | Azul                     | Narrativa |



# Convocatoria 2023

## Inscriptos (Obra inédita)



| Título                                   | Seudónimo         | Categoría                     |
|--|-------------------|-------------------------------|
| <i>Churrinche</i>                        | Arturito Mucki    | Narrativa                     |
| <i>Así flotan los barcos</i>             | Nadia Fedor       | Narrativa                     |
| <i>Todas nacimos un día</i>              | VitoNervio        | Narrativa                     |
| <i>Tridente</i>                          | Alcides Birmania  | Narrativa                     |
| <i>Niñas vírgenes</i>                    | Alcira            | Narrativa                     |
| <b>Se presentaron 102 obras</b>          |                   |                               |
| <i>El primer día de jardín</i>           | Amapola           | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>El soldadito y la tortuga</i>         | Annita Garibaldi  | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Una familia inflamable</i>            | Conrado           | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Crisantemos y yerberas</i>            | Ceres             | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Qué Serena será</i>                   | Achú              | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>La tripulación de papel</i>           | Alto Parlante     | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Selene y los misterios de la luna</i> | Chama             | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>La noche más larga del mundo</i>      | Kostelbell        | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>La teoría del caos</i>                | Portov            | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>La tortuga de Valizas</i>             | Actinia           | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Refranario</i>                        | Libélula inquieta | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Versos para untar con mermelada</i>   | Pandini           | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Inteligencia natural</i>              | Catarata          | Literatura Infantil y Juvenil |



# Convocatoria 2023

## Inscriptos (Obra inédita)



| Título  | Seudónimo           | Categoría                     |
|---|---------------------|-------------------------------|
| <i>Estrella y Calixto</i>                                       | Rosa Espina         | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>El susurro de la amistad</i>                                 | Luz                 | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Bichos que cuentan</i>                                       | Sanlúcar            | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>El bosque mágico</i>   | Janis               | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>El misterio de mi abuela</i>                                 | Mar Salado          | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Rebelión en la trama</i>                                     | Renán               | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Ocaso lunar</i>  | Mila Estupiñan      | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Las margaritas de Antonia</i>                                | Kika                | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Myriad</i>   | Blockhaus           | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Cuentos cortos acerca de un rey, un monstruo y un espejo</i> | P.O Terzian         | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Un lugar para sentirnos cuidados</i>                         | Serendipia          | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>El Ari</i>   | Mel Carmona         | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Larissa y sus sueños sin fin y sin comienzo</i>              | Galadriel Lispector | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Bizco y Zancuda</i>  | Veruca Salt         | Literatura Infantil y Juvenil |
| <i>Vinchenzo Piffaretti y la rúcula sorprendente</i>            | Un manzano          | Literatura Infantil y Juvenil |
| <b>Se presentaron 28 obras</b>                                  |                     |                               |
| <i>Toda historia tiene derecho a terminar</i>                   | Urania              | Dramaturgia                   |
| <i>La nueva voz humana (versión libre autoficcionalada)</i>     | Romantik            | Dramaturgia                   |
| <i>El amor muere al amanecer</i>                                | Ofrenda Felina      | Dramaturgia                   |
| <i>De pétalo y pluma</i>  | Urumati             | Dramaturgia                   |



# Convocatoria 2023

## Inscriptos (Obra inédita)



| Título  | Seudónimo      | Categoría   |
|---|----------------|-------------|
| <i>Efectos de un mono de juguete</i>                              | Ciruela        | Dramaturgia |
| <i>Triskel</i>  | Pincky         | Dramaturgia |
| <i>Mago del Sur</i>   | Edmundo Dantés | Dramaturgia |
| <i>Profagrado</i>   | Rumore Chimico | Dramaturgia |
| <i>Creciente</i>  | Lua Clara      | Dramaturgia |
| <i>Retrato inconcluso de mujer</i>                                | Luis Lármig    | Dramaturgia |
| <i>Musas latinas</i>  | Ocho y Doce    | Dramaturgia |
| <i>Crónica de un nacimiento apresurado</i>                        | Grungeta       | Dramaturgia |
| <i>Antitodo</i>   | Donisvere      | Dramaturgia |
| <i>El sable roto</i>  | Demeter        | Dramaturgia |
| <i>Desollamientos en la luz</i>                                   | Octavio Luisa  | Dramaturgia |
| <i>Tres piezas de color púrpura</i>                               | Songling       | Dramaturgia |
| <i>Flores de plástico</i>   | Agua Bendita   | Dramaturgia |
| <i>Sin motivo aparente</i>  | Miss Marple    | Dramaturgia |
| <i>Facultad</i>   | The Mécula     | Dramaturgia |
| <i>Desde adentro</i>  | RobleSS        | Dramaturgia |
| <i>Los animalitos del bosque: la desaparición de Gorriñoncito</i> | Owen Reese     | Dramaturgia |
| <i>Una piedra</i>   | Veintidós      | Dramaturgia |
| <i>La criollada</i>   | Próspero       | Dramaturgia |
| <i>Mi Frida está viva</i>   | Victoria       | Dramaturgia |



# Convocatoria 2023

## Inscriptos (Obra inédita)



| Título   | Seudónimo    | Categoría  |
|--|--------------|--|
| <i>Amanda y el montevideano</i>  | Leir         | Dramaturgia  |
| <i>Génesis: El dueño de la puta</i>  | Génesis      | Dramaturgia  |
| <i>Realidad efectiva</i>   | Menos partes | Dramaturgia  |
| <i>Dejarse ir</i>  | Albricias    | Dramaturgia  |
| <i>Extrema</i>   | Scarлата     | Dramaturgia  |
| <i>Elefantes</i>   | El manso     | Dramaturgia  |
| <i>T.D. ¿Quién fue Artigas?</i>  | Boolean      | Dramaturgia  |
| <b>Se presentaron 31 obras</b>   |              |  |
| <i>Música prohibida, música permitida. Las radios del Sodre bajo el autoritarismo (1973-1985)</i>  | Satu         | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <i>La reforma (conservadora) de la enseñanza secundaria (1931-1938)</i>  | Zózimo       | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <i>Las miradas de la tercera generación: sentidos de estudiantes de secundaria sobre la dictadura cívico militar uruguaya (1973- 1985) en relación a su historia familiar.</i> | Amapola      | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <i>Primeras modalidades de asociación política en Uruguay (1825-1875)</i>  | R. Marsol    | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <i>Elisabetta: vida y música de Elizabeth Saunders</i>   | Legolino     | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <i>Pittamiglio, el político de la calle Ejido</i>  | Qwert y Uiop | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |



# Convocatoria 2023

## Inscriptos (Obra inédita)



| Título   | Seudónimo           | Categoría  |
|--|---------------------|--|
| <i>Izquierdas y militares</i>  | Trucha              | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <i>Rusitas de Belvedere</i>  | Santiago Goldfinger | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <i>Las representaciones sociales de la infancia en los manuales escolares de Figueira y de Abadie Soriano y Zarrilli 1900-1934</i> | Barlovento          | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <i>Juan Antonio Oddone y la emergencia de la Nueva Historia (1947-1963)</i>  | Domingo             | Ensayos sobre Historia, Memorias, Testimonios y Biografías |
| <b>Se presentaron 10 obras</b>   |                     |  |
| <i>Ensayo y error: el caso de un género literario en peligro</i>   | Boytija             | Ensayos Literarios   |
| <i>Los charrúas en la literatura uruguaya. Tres momentos: idealización e historicismo, silencio, crítica</i>                       | Nalim Rudenka II    | Ensayos Literarios   |
| <i>Las escrituras del yo. Un camino de lecturas sobre el «yo escritural»</i>   | Contrafaz           | Ensayos Literarios   |
| <i>Uruguay: los partidos y las ideas. Una mirada desde la literatura</i>   | Bartleby            | Ensayos Literarios   |
| <i>Metafórica ambiental para un cambio de época: ficciones antropocénicas del Cono Sur</i>   | Holobionte          | Ensayos Literarios   |
| <i>¿Dónde ilumina la poesía? Un intento de lectura</i>   | Alejandría          | Ensayos Literarios   |
| <i>Nuestra raza (1917): prensa e intelectualidad afrodescendiente</i>  | Esperanza Barrios   | Ensayos Literarios   |
| <b>Se presentaron 7 obras</b>  |                     |  |
| <i>La forma oblicua de la voz</i>  | Hugo Vignoli        | Ensayos de Filosofía                                       |



# Convocatoria 2023

## Inscriptos (Obra inédita)



| Título  | Seudónimo    | Categoría                           |
|---|--------------|-------------------------------------|
| <i>Arte y arte popular más allá del Pop Art. Un ensayo sobre arte contemporáneo</i>   | Bathube      | Ensayos de Filosofía                |
| <i>Proyecto Filón. Ensayos sobre arte y filosofía</i>   | Canto Rodado | Ensayos de Filosofía                |
| <b>Se presentaron 3 obras</b>   |              |                                     |
| <i>Las fisuras del signo. Dialéctica del sentido y del referente</i>  | Hugo Vignoli | Ensayos de Lingüística              |
| <i>¡No nos callamos más! Lenguaje y discurso en el feminismo uruguayo contemporáneo</i>   | Elena Falero | Ensayos de Lingüística              |
| <b>Se presentaron 2 obras</b>   |              |                                     |
| <i>Infancias, pedagogías y saberes psi en el Uruguay de 1951 a 1984</i>   | Les infantes | Ensayos de Ciencias de la Educación |
| <i>¿Por qué Sócrates? Cuidado de sí, parrhesía y arte de existencia: una lectura desde Michel Foucault</i>                            | Ave Fénix    | Ensayos de Ciencias de la Educación |
| <b>Se presentaron 2 obras</b>   |              |                                     |
| <i>El dirigible: una travesía que no cesa</i>   | Ravanelli    | Ensayos sobre Arte y Música         |
| <i>La convención como el mundo y el teatro: hacia nuevas performatividades de la dirección/creación</i>                               | Fefe         | Ensayos sobre Arte y Música         |
| <i>Anatomía poética: encuentros entre la psicomotricidad y la danza</i>   | Cuka         | Ensayos sobre Arte y Música         |
| <i>pUnk &amp; desPués Vol. 1</i>  | Kategus      | Ensayos sobre Arte y Música         |
| <i>Las dimensiones humanas de la morada</i>   | Fasolt       | Ensayos sobre Arte y Música         |
| <i>Dumas Oroño y el arte en los niños. De los talleres en San José a la publicación de La expresión plástica infantil (1947-1951)</i> | Yaguareté    | Ensayos sobre Arte y Música         |
| <b>Se presentaron 6 obras</b>   |              |                                     |



# Convocatoria 2023

## Inscriptos (Obra inédita)



| Título   | Seudónimo  | Categoría                      |
|--|------------|--------------------------------|
| <i>Democracia utopía fría</i>  | Kati Horna | Obras sobre Ciencias Sociales  |
| <b>Se presentó 1 obra</b>  |            |                                |
| <i>El principio de no revictimización en los procesos de protección y la importancia de la defensa jurídica de niños, niñas y adolescentes. ¿Una judicialización no adultocéntrica es posible?</i> | Quimera    | Obras sobre Ciencias Jurídicas |
| <b>Se presentó 1 obra</b>  |            |                                |

### ➔ Premio Ensayo sobre Investigación y Difusión Científica 2023 - Modalidad Obra Inédita

| Título  | Seudónimo   |
|---|-------------|
| <i>Tango, afectividad y visibilidad: una experiencia psicogerontológica</i> | Tita Gardel |
| <b>Se presentó 1 obra</b>   |             |

