



Uruguay
en **MICA**



Presidencia de la República

Tabaré Vázquez - Presidente

Ministerio de Educación y Cultura

María Julia Muñoz - Ministra

Edith Morales – Subsecretaria

Ana Gabriela González – Directora General de Secretaría

Sergio Mautone – Director Nacional de Cultura

Begoña Ojeda – Directora General de Programas Culturales



Uruguay en MICA

Coordinador General MICUY

Rodrigo Marquez Alonso - Cel: (+598) 99420738

Productora General MICUY

Victoria Rodriguez - Cel: (+598) 91956170

Productora para MICA y Casa Creativa (Oficina de Uruguay en MICA)

Margarita Brum - Cel: (+598) 99641501

Asistente de Producción

Lorena Castagnola - Cel: (+598) 98986619

mic@mec.gub.uy

economia.creativa@mec.gub.uy

industriascreativasdnc@gmail.com

Uruguay XXI Instituto de promoción de exportaciones, inversiones e imagen país.

Gerente de exportaciones

Pablo Pereira - ppereira@uruguayxxi.gub.uy

Especialista en industrias creativas

Omaira Rodríguez - orodriguez@uruguayxxi.gub.uy

Foto de tapa Rob Laughter en Unsplash

Organiza



Co organiza



Con el apoyo de



INTRO

Actualmente la actividad cultural en Uruguay explica casi el 1% del PIB, de acuerdo con la Cuenta Satélite de Cultura de Uruguay (2013), En 2016, la actividad cultural empleó a 14.750 personas según estimaciones de Uruguay XXI, Una de las principales cuestiones que desde la política pública se está llevando adelante, es gestión de las inmensas oportunidades de desarrollo y enriquecimiento cultural que ofrece la globalización y, al mismo tiempo, de los desafíos que esta genera en términos de capacidad creativa, acceso y diversidad. Hemos venido trabajando todo el sistema cultural y productivo nacional, alineando una estrategia que nos permita avanzar con la gran producción actual y las potencialidades que existen.

La Dirección de Cultura, del Ministerio de Educación y Cultura junto al Ministerio de Industria, Energía y Minería y la intendencia de Montevideo, han trabajado alineados con la Oficina de Planeamiento y Presupuesto, y las agencias de Transforma Uruguay (ANDE, Uruguay XXI, ANII, INEFOP) han elaborado una Planificación para el desarrollo de las Industrias Creativas y Culturales (ICC), que sigue el camino de establecer un ámbito de gobernanza y proponer una Institucionalización de las mismas, para poder fomentar, una buena gestión de las inmensas oportunidades de desarrollo y enriquecimiento cultural.

Se vio necesario seguir aprovechando el desarrollo económico productivo que genera en términos de industria, derrame, capacidad creativa, acceso y diversidad y potenciar la propagación por todo el territorio nacional de las Industrias Creativas así como potenciar la Internacionalización de las Industrias Creativas y Culturales Uruguayas.

Se ha venido trabajando sostenidamente en intensificar el respaldo desde el Gobierno a los sectores culturales más vinculados con la innovación y la creatividad (industrias creativas) tales como el diseño, la moda, la arquitectura, la publicidad, los nuevos medios de comunicación, los videojuegos y las artes interactivas. A todos ellos se suman los sectores más tradicionales: las artes escénicas, las artes visuales, el patrimonio cultural, el cine, la televisión, la radio, la música, los libros y la prensa.

Estamos convencidos del potencial que tienen para crear empleo, atraer inversores y estimular la economía local a través del turismo y el consumo. Además su presencia contribuye a aumentar el atractivo de las ciudades en beneficio de actuales y futuros residentes, trabajadores, empresas, visitantes, emprendedores y empresarios de otros sectores de actividad.

Hemos lanzado en 2018 un combo de acciones de interés nacional y departamental, entre las cuales surge la iniciativa de trabajo conjunto del MICUY, como Mercado local que a través del trabajo interinstitucional pueda proveer un espacio local de negocios y plataforma para el desarrollo y la internacionalización de la economía creativa nacional. El MICUY es el primer Mercado de Industrias Culturales y Creativas de Uruguay. Se realizó por primera vez en Octubre de 2018, en una edición "prototipo".

El MICUY surge como respuesta a una serie de planteos y demandas sobre la necesidad de tener eventos a nivel nacional que pudiesen mostrar la capacidad exportadora de las empresas uruguayas del sector, el estadio en el que se encuentran, sus producciones y creatividad, sus propuestas innovadoras y sus modelos de negocios.

El MICUY será una plataforma nacional de desarrollo, formación y negocios, para generar condiciones de internacionalización de las ICC del país. Podremos contar con un espacio donde competir con otras empresas, lo que estimulará la generación de servicios y productos innovadores, creativos y de mayor calidad.

Ahora queda por delante un gran desafío, el Mercado MICUY2020, es un evento Mainstream que se realizará en Montevideo entre el 18 y el 21 de Marzo de 2020. En dicha oportunidad se realizarán encuentros, charlas, debates y ruedas de negocios, donde los participantes podrán exponer, intercambiar y aprender nuevas formas de hacer negocios, fomentar la asociatividad.

Sera una Instancia local de sensibilización sobre las ICC, de vinculación entre protagonistas de amplios sectores creativos y destacadas empresas, tanto públicas como privadas, nacionales e internacionales, quienes aprovechan esta oportunidad para crear lazos comerciales y fomentar el crecimiento de la industria en toda la región. Estar aquí en el MICA con esta delegación tan grande, es solo una muestra de lo importante de las industrias creativas y culturales de Uruguay, y confiamos en que tenemos un gran trabajo por delante y un amplio abanico de opciones y matices, que representan en gran medida la economía creativa nacional.

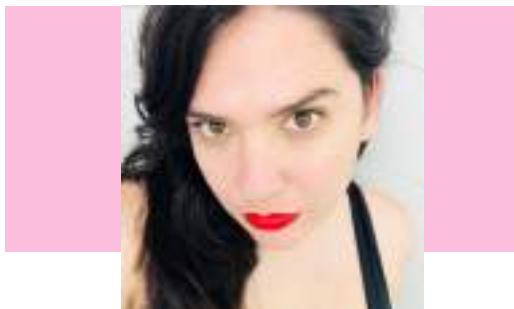


Foto de m Moghadam en Unsplash

ARTES ESCÉNICAS

CHETA

Florencia Caballero Bianchi



Florencia Caballero Bianchi es Dramaturga, Directora y Actriz. Nace en Montevideo, Uruguay en 1985. Hija de militantes políticos y sindicales de izquierda es tempranamente marcada por su contexto sociopolítico y esa huella atraviesa su obra. Egresada de la EMAD en 2009 y comienza su formación dramaturgica con Sergio Blanco, Gabriel Calderón, Luis Masci, Marianella Morena, Sergi Belbel y Simon Stephens. Su último espectáculo CHETA, ha sido seleccionada seleccionada por los festivales: Temporada Alta de Buenos Aires 2019 y Festival Internacional de Artes Escénicas 2019, Uruguay.

THE NURY SHOW / GRACIELA 2

Gabriela Pelenur



Graciela 2 es un concepto que abarca varios personajes llevados al extremo, abordando temáticas tales como: adicciones, la relación con la ciudad, la contemporaneidad y sus hábitos, el ámbito familiar, el género, la sexualidad, y la soledad. GRACIELA 2, amor a segunda vista, es un show intenso, dinámico, móvil y salvaje.

The Nury Show cuenta la vida de la Nury, una mujer permanentemente en crisis, que genera caos a cada espacio que va. Pintoresca, graciosa y bestial. Durante el espectáculo va entablando vínculos con diferentes personajes: una psicóloga, su hija, su amiga Marta y el público que es su interlocutor preferido.

IMPLOSIVO TEATRO

German Weinberg



Metamorfosis es un monólogo teatral basado en la vida de una mujer transgénero. Helena cuenta sus vivencias, sus desengaños, sus pasiones y sus tristezas. Helena está en cualquier esquina de Latinoamérica. Un personaje en el limbo, un actor que expone su piel, una mujer atrapada en el cuerpo de un hombre. Un actor que te mira a los ojos ¿Podrás ver a esa mujer? El espectáculo ha girado por España y Chile en el marco de diversos festivales.

OTELO LA TANGUEDIA

Enrique Permuy García



Otelo la tanguedia es un espectáculo que integra el teatro, el tango y el audiovisual en un espacio (pantalla) circular de 10 mts de diámetro y 3 de alto, que incluye 2 filas para 100 espectadores.

Recrea la esencia de la tragedia de Shakespeare a través de una adaptación contemporánea que se desarrolla en doce escenas con una duración de una hora.

Fue estrenada en 2017 en el Teatro Solís y se presenta con gran éxito de público y crítica en el Auditorio del SODRE, Sala Verdi e interior del país, cumpliendo hasta el momento 34 presentaciones.

AL BORDE DE LA PISCINA

Julio Persa



Es un encuentro, un juego, un desafío al tiempo, un proceso en proceso.

Es imágenes, ideas, sueños, conflictos, verdades y mentiras.

Es voz, un grito, un canto.

Este solo absolutamente despojado revela la realidad de un cuerpo entrado en años con espíritu joven, muestra a un intérprete creador con experiencia pero al mismo tiempo con la ingenuidad de responder a lo desconocido con apertura y escucha. Muestra la fragilidad del ser y a la vez el poder de la vida, la fuerza del ser humano que elige la lucha, la belleza, el amor y el aprendizaje antes que la complacencia, la resignación o la rutina.

LUZ NEGRA

Fernanda Muslera



Paula y Martín se encuentran en un casamiento y la química estalla. Al menos eso cree Martín, un psicólogo al que le costó ser feliz. Paula, una profesora cínica, está con Renata, quien usa el histeriqueo como coraza. Ambas conocen a Leopoldo, un escritor que usa la soberbia como conquista. Comedia romántica con toques de Linklater, Luz negra habla sobre la seducción, las relaciones, el dolor, lo superfluo y lo importante.

TEATRO ARAS

Pablo Peralta



Dar a conocer nuestra sala de Teatro.
Participar en las instancias de capacitación.
Concretar futuras actuaciones en nuestro teatro.

COMPRADORA

Andrea Silva



Sinopsis del proyecto (si corresponde en comprador)

En carácter de compradora el objetivo es recibir propuestas de:
obras de teatro (monólogos, stand up, 2 actores) y música (solistas, dúo, trío) con formato viable de calidad artística para circular en el territorio nacional

PAR

Tamara Gomez



PROGRAMA ARTISTAS
EN RESIDENCIA

PAR se desarrolla en Montevideo desde el año 2010. El programa tiene como principal objetivo apoyar a la investigación, creación y circulación de las artes escénicas contemporáneas brindando a cada proyecto un marco ideal para su desarrollo.

PAR apuesta a la creación de una red vincular de artistas e instituciones nacionales y extranjeras para dinamizar el medio local y potenciar el desarrollo de la cultura en nuestro país.

MIR - PRODUCCIONES TEATRALES

Miriam Pellegrinetti



En el Uruguay de fines del siglo XIX, entre guerras políticas y familiares, vive esta mujer, que nacida en una familia patricia, la comprometen a los 10 años y la casan a los 14 con un hombre mayor, por el solo hecho de unir fortunas familiares.

La hipocresía de la época, las violencias sufridas tanto por parte de sus padres como su marido, la llevan a vivir una vida fuera de los códigos tradicionales.

A partir de eso, la encierran en un altílo construido para ella. En soledad y privada de libertad, la palabra agónica de Clara y entre delirios, nos cuenta sus recuerdos.

NENAN PELENUR

Lucia Montero



Graciela 2 es un concepto que abarca varios personajes llevados al extremo, abordando temáticas tales como: adicciones, la relación con la ciudad, la contemporaneidad y sus hábitos, el ámbito familiar, el género, la sexualidad, y la soledad. GRACIELA 2, amor a segunda vista, es un show intenso, dinámico, móvil y salvaje.

The Nury Show cuenta la vida de la Nury, una mujer permanentemente en crisis, que genera caos a cada espacio que va. Pintoresca, graciosa y bestial. Durante el espectáculo va entablando vínculos con diferentes personajes: una psicóloga, su hija, su amiga Marta y el público que es su interlocutor preferido.

EL MONSTUO DE COLORES

Daniela Pauletti



Dirección: Dante Alfonso

El protagonista de la obra es un simpático monstruo que se despierta con las emociones entreveradas y gracias a la ayuda de una niña consigue poner orden y aclarar sus sentimientos. Una obra que posibilita a los niños a identificarse con el personaje y a través de él poder reconocer, aceptar y procesar cada una de sus emociones (alegría, tristeza, ira, miedo y calma) y al relacionarlas con un color podrán entender su significado de manera divertida.

COLECTIVO LA MORENA

Lucía Etcheverry



En el 2009 se conforma el Colectivo La Morena y el compromiso de género nos lleva a trabajar sobre biografías de mujeres que han marcado la historia del Río de la PLata: Elena Quinteros, Trinidad Guevara, Delmira Agustini y Carlota Ferreira. En los últimos años La Morena se ha convertido en el representante uruguayo con mayor participación internacional. Sus espectáculos giran por Argentina, Brasil, Chile, Ecuador, Venezuela, Perú, Colombia, México, EE.UU, España, Francia, Alemania.

CIRCO TRANZAT

Ivan Corral



El nuevo espectáculo del Circo Tranzat, con temática Lejano Oeste y los forajidos más buscados del circo de Uruguay

Un pueblo nómada y rastrero llega desde el oeste lejano en búsqueda de agua. Huyendo de la sequía se encuentran con una cantina que promete calmar su sed. Un ciego juglar acompaña con su relato a los espectadores a vivir una atrapante historia de circo, teatro y humor.

COMPAÑÍA MARTIN INTHAMOUSSU

Natalia Sobrera



Martín Inthamoussú es un reconocido director y coreógrafo uruguayo que funda su Compañía de Danza en el año 2015, presentando continuamente nuevas creaciones que apuestan a interpelar al espectador. Cuenta con diversas piezas de pequeño, mediano y gran formato que son interpretados por el elenco estable conformado por 11 bailarines. Durante los últimos dos años ha estado en gira en México, Costa Rica, Perú, y Argentina.

TRILLO PRODUCCIONES

Veronica Mato



Trillo - Distribución de Artes Escénicas es un emprendimiento que tiene como objetivo promover desarrollo, intercambio y cooperación entre artistas, gestores culturales y productores, de modo de llegar en forma eficaz al público, mediante proyectos de calidad y viabilidad para promotores y artistas. Trillo es un equipo de trabajo con la producción ejecutiva de Andrea Silva y Verónica Mato, ambas con amplia experiencia en gestión y producción de proyectos escénicos.

Trillo es un sendero que se genera por el recorrido, una forma de acercar los espectáculo al público.

PRODUCTORA TEATRAL

Carolina Escajal



En el medio del campo, en plena noche, una mujer comienza a asesinar hombres. Pero esta asesina no es sólo eso, es también una vengadora. Y es, también, una mujer tigre.

Con: Mané Perez

Músicos en vivo: Ian Shifres (piano y acordeón) y Ana Claudia de León (percusión).

Dramaturgia y Dirección: Mariano Tencioni Blanco

La fiera es una coproducción entre Compañía Teatro Futuro (Argentina) y Medio Mundo Gestión Cultural (Uruguay).

DANZA FLAMENCO

Valeria Galán



Tres individualidades conforman la unidad, cuya sinergia pone de manifiesto el hecho artístico. El flamenco raíz se combina con un repertorio musical conocido en versiones flamencas. La espontaneidad y la improvisación protagonizan la escena. Cante, toque y baile derivan en el trinomio expresivo por excelencia remitiendo a los orígenes y tradición de la cultura flamenca donde lo vernáculo incursiona con autenticidad.

INTERMEDIOS PRODUCCIONES

Leonardo Urrtuia



Productora con más de 11 años en el mercado dedicada a la creación, producción, y difusión de contenido escénico. Somos parte del asociación civil Intermedios quien tiene a su cargo el Espacio Cultural Ignacio Espino (ECIE) San José.

Generamos alianzas estratégicas conectando para cada proyecto creadores, gestores y técnicos de primera línea.

Trabajamos en todo el Uruguay en los sectores de las artes escénicas, música, cine y editorial (siendo parte activa del MICUY).

LUCRECIA ROMPE TODO

Gastón Fiejo



La visita de la paisana Angelina a la ciudad con su planta Dorotea sorprende a Inocencia y Lucrecia. Esta última hará todo lo posible para apoderarse de la planta, para lucrar con ella buscando la complicidad de Inocencia. Esto desencadenará distintas situaciones donde el humor y el juego están presentes llevándonos hacia la emoción y la reflexión. Esta historia aporta un mensaje ecologista rescatando los valores humanos. Este espectáculo fue pensado para montarse tanto en salas teatrales como en espacios no convencionales.

MAR PRODUCCIONES

Matilde Espasandin



MAREA es una productora uruguaya dedicada a la generación y seguimiento de proyectos culturales con énfasis en artes escénicas y música.

Surge con el objetivo de potenciar y posicionar el arte uruguayo tanto a nivel nacional como internacional. De esta manera se especializa en la representación y circulación de artistas y colectivos, en el desarrollo de eventos culturales y asesoramiento de proyectos culturales.

Artistas con los que trabaja: Sergio Blanco, Gabriel Calderón, Gustavo Saffores, Pocas Nueces y Salandrú.

SER HUMANA

Verónica Mato



29/06, 16.30hs en Teatro El Extranjero

Una pieza escrita y creada en honor a la memoria de Sabina Spielrein (1885-1942), rescatando palabras de su diario, su correspondencia y su teoría. Ella atravesó la locura y habitó profundos delirios. Comenzó a estudiar psicología mientras estaba internada, y se apasionó de tal forma que comprendió incluso el funcionamiento de su enfermedad, colaborando activamente con su sanación. Ingresó a la Universidad de Zurich y se especializó en psicología y psiquiatría. Luego desarrolló aportes teóricos fundamentales para ambas áreas.

LA FIERA

Carolina Escajal



Contacto: escajalcarolina@gmail.com

1 y 2, 16.30hs en Teatro El Extranjero

En el medio del campo, en plena noche, una mujer comienza a asesinar hombres. Pero esta asesina no es sólo eso, es también una vengadora. Y es, también, una mujer tigre.

Con: Mané Perez

Músicos en vivo: Ian Shifres (piano y acordeón) y Ana Claudia de León (percusión).

Dramaturgia y Dirección: Mariano Tenconi Blanco

La Fiera es una coproducción entre Compañía Teatro Futuro (Argentina) y Medio Mundo Gestión Cultural (Uruguay).

CHETA

Lucía Etcheverry



4, 21.00hs en Sala Matienzo

CHETA es una historia de iniciación, es el relato de la pérdida de la inocencia de tres adolescentes y un niño. Es también la historia de la pérdida de la inocencia de un país.

Una inocencia que parece regenerarse cada algunos años gracias al conveniente olvido. Situada en la explosión de la crisis del 2002 en Uruguay, esta pieza recorre imágenes de las memorias personales y colectivas de sus protagonistas, navegando por sus historias para poder relatar la Historia de un país y de un barrio.



Foto de Jo-Szczepanska en Unsplash



DISEÑO

BELLA AND ME

Ana Semino



Me considero una mujer íntegra y creativa. En estos años transité varias experiencias profesionales y personales. Haber residido en países como Ecuador y Panamá me han ayudado a crecer profesionalmente así como también me brindaron otra apertura cultural, artística y social.

Actualmente estoy con la certeza de querer crecer independientemente como creativa, diseñadora y escritora y hacer parte de ésta fusión a través de uno de mis proyectos en curso

Bella and Me.

DISEÑADOR

Andrés Espina



Rumo es diseño para la vida cotidiana, nace en la intención de fusionar el diseño industrial y una tradición familiar de trabajo artesanal en madera. El principal producto son las que llamo tablas gourmet, tablas para servir alimentos que salen de lo típico que ofrece el mercado; para ofrecer un producto de mayor valor-objeto. Los modelos se fueron estandarizando para aportar la cuota industrial, y el trabajo manual le da el valor artesanal.

DISEÑADORA

Carolina Antunez



Caro antunez es una marca personal donde se destaca la versatilidad de los artículos de venta, ya sea de diseño, ilustraciones, tatuajes, murales, videos, etc. El conocimiento de distintas áreas visuales permiten, no solo la venta de diferentes productos o servicios, sino mas bien generar un vinculo entre el cliente y el objeto de diseño. Así como no acotar los productos de venta a un solo sector.

ACHARÁ

Margot Machado



Achará es una empresa dedicada a la investigación, diseño y producción de prendas en fibras naturales.

Materiales y técnicas utilizadas:

- Lana Merino 21´
- Hilado en rueca y tejido a mano
- hilado y tejido industrial, textura fina y liviana
- Lana Merino y Bamboo
- Técnica lana hervida, utilizada como tela, cortando y armando la prenda, agregamos a esta técnica el teñido con tintes naturales.
- Liencillo de algodón y organza de seda natural.
- Lino, algunos con detalles de bordado Richelieu.

DISEÑADORA

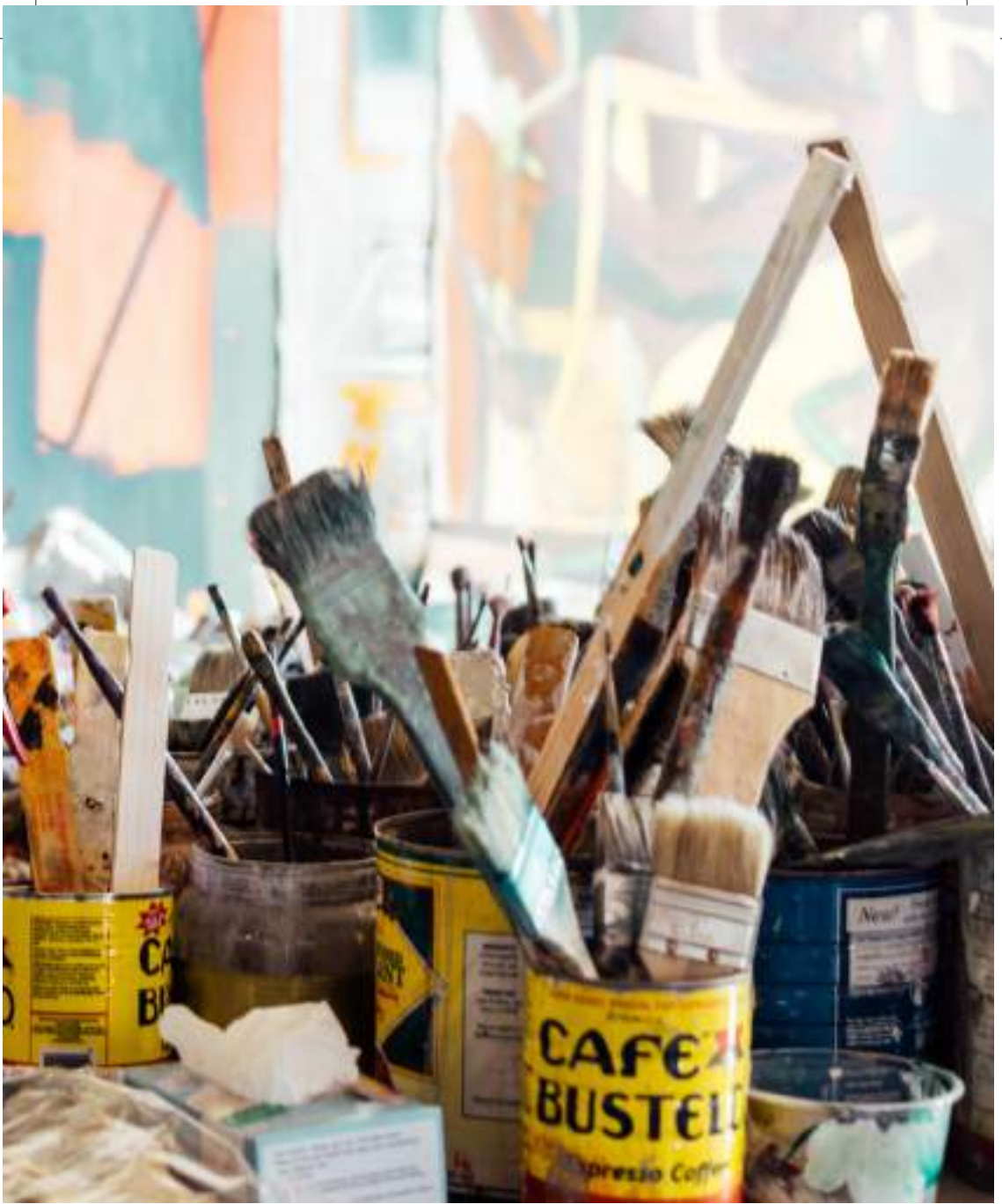
María José Pita



Majo Pita es una apasionada estudiosa del diseño de superficies. Al diseñar una estampa une sus dos facetas como arquitecta e ilustradora en la creación de narrativas visuales. En 2016 retornó a Uruguay luego de vivir 4 años en Brasil y recibió mención en el III Premio Nacional de Ilustración del MEC. Aplicó sus estampas en textiles de algodón, madera y alfombras. Presenta dos colecciones: Jardín 80 y Recortes.



Foto de Khara Woods en Unsplash



ARTES VISUALES

INFINITO

Afonso Lourido



El Artista Visual Afonso Lourido, presenta: Infinito, un proyecto expositivo, pictórico e interactivo, de unas 12 a 15 obras en acrílico y óleo sobre lienzo, en distintos tamaños que van desde, los 50 x 70 cm a 120 x 150 cm, sobre las cuales son proyectadas animaciones. Mediante sensores de movimiento que activan inesperadamente proyecciones sectorizadas sobre detalles de la obra y tecnología de Realidad Aumentada, la muestra trata de generar en el espectador, no sólo el asombro inherente a lo imprevisto, si no una experiencia sensorial más rica que transita de lo físico a lo virtual.

BLACK GALLERY

Mercedes Sader



Black Gallery es una galería de arte contemporáneo, que representa artistas uruguayos consolidados e influyentes, así como jóvenes artistas en actividad, que dialogan con las tendencias inauguradas por las figuras históricas. Fundada en 2014, la galería fomenta la innovación en prácticas curatoriales, siempre manteniendo los más altos niveles de calidad en sus producciones. Establecida en Pueblo Garzón, participa en ferias internacionales y eventos en Uruguay y en el exterior.

SIN NOMBRE

Natalia Rodríguez



Sin Nombre, es la última serie donde los sentimientos se encuentran, intentando llevar al espectador por lugares ocultos de mi Ser artista.

El contraste entre los colores blanco y negro. Los espacios y las figuras que traspasan lo real, son el reflejo de sueños, emociones y vivencias. Las figuras se transforman de una serie a otra. El grafito y algún color quizá, caracterizan mi trazo primitivo. El medio rural es cómplice de ese misticismo.

SOA

Ana Gotta



Luego de habitar durante 8 años una galería estilo “whitebox”, nos mudamos a una oficina, en la cual trabajamos, pensamos, cuestionamos, desarrollamos y gestionamos desde el arte contemporáneo. Mantenemos nuestra actividad como galería, presentando, acompañando y comercializando obras modernas y contemporáneas en Montevideo y en el exterior, participando de diversas ferias internacionales de arte contemporáneo. Invitamos artistas a que se apropien de nuestra oficina, con proyectos site specific, buscando generar otras experiencias desde lo expositivo.



Foto de Felipe Tofani en Flickr



EDITORIAL

ILUSTRADOR

Afonso Lourido



El premiado Ilustrador Afonso Lourido, integrante del catálogo oficial de Literatura Infantil y Juvenil de Uruguay, presenta una selección de proyectos personales de libro infantil ilustrado, entre los que se encuentran:

El Buzo Amarillo, que narra las peripecias de un buzo que comienza a abrirse camino hacia las profundidades del cielo en busca de peces alados. A medida que se desarrolla su aventura, es posible que lo absurdo, después de todo, tenga sentido. Los cuentos de la abuela, donde una divertida y bien aventurada abuela, nos relata sus increíbles aventuras.

ILUSTRADORA

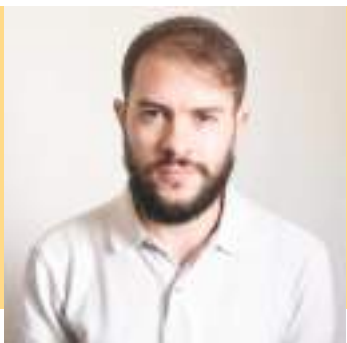
María José Pita



Majo Pita es arquitecta y autora uruguaya. Vivió 4 años en Brasil. Extranjera por convicción, escribe y dibuja con acento. Mención en el III Premio Nacional de Ilustración del MEC, Uruguay. Ilustró autores de Brasil, Argentina, Bolivia y España. Este año publicó Ainda não, ainda nunca. Recientemente su ilustración Abuela araña fue seleccionada para integrar el catálogo de La Casa Oblicua / Lab. Emilia de Formación (Javier Zabala, Dolores Prades)

MICROUTOPIAS

Dario Marroche



Estudio de publicaciones independientes y producción gráfica, en torno al arte impreso y libros de artista. Desde el 2014 elaboramos autopublicaciones, proyectos de archivo y colaborativos con artistas, escritores y fotógrafos, en ediciones de bajo tiraje. Con valor artístico e independiente tanto en procesos creativos, modos y medios de producción, publicación y distribución. Organizamos la Feria de Arte Impreso de Montevideo desde el 2018.

OCTOPUS

Renata Lescano



Brindamos servicios de corrección y edición de textos, asesoramiento lingüístico y gestión editorial. Ofrecemos la gestión de proyectos editoriales a través de un paquete de servicios que resuelve las necesidades del cliente. Contamos con una red de colaboradores de distintas áreas: diseñadores gráficos y editoriales, correctores de estilo, editores, redactores, contactos de imprenta, ilustradores, traductores, entre otros.

ZONA EDITORIAL

René Ferraro



Manual de fútbol para niños y niñas
Dirigido a público de 6 a 13 años. Premio Libro de Oro en la categoría Infantil-juvenil 2018 en Uruguay, con alto rating de ventas. Explica los fundamentos básicos del fútbol junto a una historia de cinco niños procedentes de diversas regiones del mundo que se reúnen en un campamento mundial de fútbol con jugadores de primer nivel, para practicar los elementos técnicos que son la base del fair play.



Foto de Paulette Wooten para Unsplash



MÚSICA

TANGO

Gonzalo Irigoyen



#Tango es una experiencia musical y poética que combina textos, recitados y tangos. Compone y recompone nuevos repertorios, indagando en la música uruguaya y rioplatense, extralimitando el género tanguero, creando una atmósfera auténtica y distinta a las tradicionalmente transitadas dentro del tango. Con una estética desalineada, urbana y con algunas tonalidades dark, este proyecto, propone una mirada post-noventa hasta la actualidad.

CRYSLER

Martin Verde



CRYSLER es una banda de Rock fundada en el año 2003 en Montevideo, Uruguay. Desde sus inicios hasta la actualidad, CRYSLER ha llevado su propuesta por los 19 departamentos del país, también por Brasil y Argentina, trabajando y realizando shows con varios artistas reconocidos del medio local y regional. CRYSLER cuenta con 3 trabajos discográficos a través de Montevideo Music Group, 4 shows propios en La Trastienda Club, presentaciones en Festivales (Aquel Abrazo, Durazno Rock), Auditorio del Sodre, y las principales salas de Montevideo.

BIEN LOSDÓ

Jose Pereira



Bien Losdó, surge en el año 2011 y tiene un disco editado de forma independiente en 2015. Formada por 9 músicos, cuenta con un repertorio propio que fusiona la música de raíz folklórica latinoamericana con el beat del rock. Tiene la particularidad de contar con 3 voces principales caracterizadas por la tímbrica de la murga uruguaya. A raíz de esta fusión de estilos en las presentaciones en vivo de la banda se genera un ambiente festivo y bailable

LUCIA SEVERINO Y TRANSITO

Lucia Severino



Proyecto musical femenino uruguayo, que resignifica elementos regionales, y que, a partir de la mezcla de géneros, como el rock, el pop, la música electrónica, hip hop, funk, folclore logra un sonido propio como escenario de un mensaje potente a través de las canciones. Se proponen diversos formatos para su presentación en vivo:

Lucía Severino (live set), formato solista.

Lucía Severino y Tránsito banda. Formato eléctrico o acústico.

Colectivo en Tránsito. Show en vivo dónde la música se combina con la danza y las artes visuales.

ENZO BROGLIA

Rey toro



Con más de veinte años de carrera ininterrumpida y con la misma formación original Reytoro, cuenta con tres discos de estudio y uno en vivo, siendo reconocidos con tres Premios Graffiti a la Música Uruguaya.

Con la salida de su primer trabajo en "VIVO", Reytoro se convirtió en la primera banda del género en su país en llegar al Disco de Oro (Camara Uruguaya del Disco), repitiendo el galardón con su siguiente disco "II" (Bizarro) En su vasta trayectoria, Reytoro, ha compartido escenarios con bandas de la talla de Sepultura, Deep Purple, Rata Blanca, Megadeth, Malón, O'Connor, Horcas, Exodus y Kreator, entre otros.

CPMU

Claudio Picerno



Nacimos como una empresa de Management de Artistas, crecimos como Promotores y Productores de conciertos nacionales e internacionales y desarrollamos nuestro trabajo realizando festivales multitudinarios a nivel local y regional.

Este proceso paulatino y formativo nos ha dado versatilidad para entender en forma íntegra la cadena de producción, la atención al artista, al auspiciante y al público.

Nuestro foco: la planificación de los sucesos que llevan a un show a convertirse en un gran espectáculo.

DOON / PULSE / FRECUENCIAS

Laura Brum



doon “Callejón Urbano”

Desde 2016 se desarrolla la plataforma enmarcada en los cuatro elementos del hip hop: el grafiti, el b-boy, dj y mc. Comienza con fiestas a nivel nacional e internacional, luego va ampliando el espectro y se convierte en el “Callejón Urbano” auténtico festival de street art siendo su primera edición dentro del festival MVD Rock organizado por la IM. Este año se instaló en Paysandú dentro de la fiesta más grande del Interior del país en Uruguay: la Semana de la Cerveza.

PR URUGUAY

Veronica Bello



Manager, Productora y agente de prensa. Actualmente se desempeña como manager de Sebastián Casafúa y NME. Desde hace más una década a la fecha ha trabajado en diversas producciones de espectáculos en vivo nacionales e internacionales. En esta ocasión presentará para el MICA propuestas distintas pero con elementos en común : son de las músicas más originales del momento en Uruguay, con potencial para proyección regional y latinoamericana.

Sebastián Casafúa / NME / La Mujer Pájaro / Mushi Mushi Orquesta / Tunda Prada / Individuo / Sombras Picantes.

PURE CLASS MUSIC

Rodrigo Borrazás



Pure Class Music nace en la ciudad de Montevideo, Uruguay en el año 2010, con el objetivo y forma de dar a conocer la música y cultura que vivimos y que nos gusta.

Al 2018 Pure Class Music cuenta con más de 100 producciones y ediciones realizadas, ya sea desde eventos musicales, producciones audiovisuales, edición discográfica, marketing digital, entre otros. En su roster de artistas nuclea a varios de los artistas con mayor proyección en el Hip Hop nacional, algunos de ellos son Dostrescinco, Los Buenos Modales, Groove Retórica, Zalo Solo, Gula, Punisher, Saza Rob, Dubchizza, Pan, etc.

Dentro de sus productos de laboratorio, se destacan DOON, SUB, Crème Sessions, PADS Beatmakers, entre otros.

BISIESTO

Matías Pizzolanti



En 2008 nace Bisiesto, una productora que representa y desarrolla las carreras de diferentes artistas uruguayos, proyectando estrategias de trabajo para lanzamientos discográficos, espectáculos y giras internacionales. Bisiesto ha organizado fiestas, ciclos y recitales de diferentes grupos, solistas y Djs locales y extranjeros en varios escenarios de Uruguay, Argentina, Brasil, U.S.A. y España. Paralelamente también brinda servicios de producción artística, programación, logística y hospitalidad para eventos empresariales, festivales y recitales.

JUANA Y LOS HELADEROS DEL TANGO

Virginia Nuñez



Juana y los Heladeros del Tango presentan CREMA, un espectáculo novedoso, cargado de mucho humor y con una puesta fresca que propone cercanía y complicidad con el público, desarrolla una expresión genuina del tango, propia del contexto en el que estamos inmersos. Flauta, bandoneón, contrabajo y piano acompañan a la voz de Juana, una cantante que actúa cada historia y encarna cada personaje.

ARTERIA

Natacha Liftack



Artería

Productora de eventos culturales y musicales con base en Uruguay.

Gestionamos y diseñando eventos culturales. Brindamos elementos y asesoramos en lo que respecta a producción ejecutiva, gestión de prensa y medios, management, booking y diseño de proyectos.

Desde el año 2016 hemos puesto especial foco en eventos culturales musicales para niño/as, adolescentes y jóvenes desarrollando eventos y ciclos en el área de extensión educativa y de pedagogía musical para educadores.

www.arteriagestioncultural.com

MANAGER

Luca Raimondo

**Camille - Ópera Tango**

Una ficción de Gardel llevada a la ópera. Orquesta con bandoneón, tres parejas de baile tango, un coro y cinco papeles principales que se reparten entre actores, cantantes de tango y cantantes líricos.

Nicolás Ibarburu

Uno de los mejores y más representativos artistas de la música nacional, ahora abocado a producir sus propias canciones, sigue deslumbrando con un manejo musical muy representativo de la música rioplatense.

Agustina Martinez

**LA MUFA**

Tango Instrumental

"La Mufa es un quinteto uruguayo de gran refinamiento y a la vez sólida `polenta` tanguera." (...) No se regodea en vanos virtuosismos y va directamente al corazón mismo de cada obra".

"El tango uruguayo necesitaba un soplo de aire fresco como La Mufa. Aire fresco que aporte novedades y a la vez refresque tradiciones"

Eduardo Rivero, semanario Brecha

PABLO BONILLA

Sofia Curberlo Diaz



Pablo Bonilla conocido como Bonish es un artista multifacético, que adquiere la forma de DJ, productor y remixer. Además, forma parte de proyectos como Bajofondo Remixed y Campo - con el cual recibió dos nominaciones a los Grammy.

Su música ofrece un puente entre la electrónica y los sonidos tradicionales latinoamericanos, construyendo un espacio donde el baile se despoja del tiempo y el lugar, y el ritmo toma control. Con sintetizadores y un completo kiosko de instrumentos de percusión evoca un pasado tribal y un futuro electrónico.

JULEN Y LA GENTE SOLA

Lia Perez Zucollini



Arquero Rapero

Nacido en Sevilla pero radicado en Uruguay, del género hop hop, en "Aguafiestas", su primer álbum de larga duración, se muestra como artista completo.

Julen y la Gente Sola

Detenta un tacto especial a la hora de narrar cosas tan comunes como las desilusiones adolescentes y los vaivenes del amor.

Spuntone & Mendaro

El vocalista de La Trampa, Alejandro Spuntone y el guitarrista de Hereford, Guzmán Mendaro, armaron una historia propia.

FRANNY GLASS / ETE & LOS PROBLEMS

Nicole Harau



Uruguaya, Licenciada en Gestión Cultural, que se desarrolla en la producción cultural, principalmente en la musical. Trabaja en la producción de la banda No Te Va Gustar y en el sello discográfico Elefante Blanco. También forma parte del equipo de la productora de espectáculos y management de artistas A Chicken. Entre los proyectos con los que trabaja se encuentran Eté & Los Problems, Franny Glass y S.A.K. (Se Armó Kokoa).

ELI ALMIC Y SALA DEL MUSEO

Sofía Gonzales



La Sala del Museo es un espacio moderno y versátil, creado para albergar espectáculos de todo tipo. Su capacidad es de 1100 espectadores de pie y de 500 espectadores sentados, y cuenta con la fortaleza de poder modificar su estructura para eventos que requieran menos capacidad. Equipado con sistemas de audio y luces de última generación, hace que sea un espacio pensado para disfrutar de cualquier tipo de show.

CONTACTO

JHOANNA DUARTE / Natalia sendra**LUCIA ETCHEVERRY** / Mané Pérez**FERNANDO TETES** / Pa entrar en calor**SHOW OFF**

Julen y la Gente Sola



4/07 sala matienzo 21.00hs

Julen y la Gente Sola detenta un tacto especial a la hora de narrar cosas tan comunes como las desilusiones adolescentes y los vaivenes del amor. Entre melodías estruendosas y letras directas cargadas de dolor, la música genera diversos climas que hacen que el público se deje llevar por este viaje sensible estampado de recuerdos.

Cd: Julen y la gente sola: "Julen y la gente sola" (2014) y "Julen para siempre" (2019)
<https://youtu.be/d015MmjiGec>

SHOW OFF

Ete & Los Problems



2/07 La tangente, solo con invitación

Eté & Los Problems es una banda de rock uruguaya. Fue creada en 2005 en Montevideo. Sus integrantes son Ernesto Tabárez (voz y guitarra), Santiago Peralta (guitarra), Andrés Coutinho (batería) y Martín Moreno (bajo). La banda es liderada por su cantante, Ernesto Tabárez, quien compone las canciones del grupo desde el inicio de la formación (2005). Cuenta con 4 discos de estudio y más de 10 años de trayectoria.

SHOW OFF

Franny glass



2/07 Congo, solo con invitación

Franny Glass es el proyecto solista de Gonzalo Deniz (Montevideo, Uruguay, 1986). En actividad desde 2007, se ha presentado en Uruguay, Argentina, Brasil, Chile, Paraguay, Ecuador, Colombia, México, Estados Unidos, España y Francia. Obtuvo siete Premios Graffiti a la Música Uruguaya y fue distinguido como Mejor Solista en los Premios Iris 2012.

SHOW OFF

Sebastian Casafua



4/07 Sala Matienzo 21.00hs

SEBASTIÁN CASAFÚA es uno de los solistas más destacados de la escena uruguaya actual, con casi 20 años de recorrido y una propuesta innovadora en cada proyecto que ha encarado. Casafúa integró Kirilian y Psimio, dos bandas relevantes del movimiento de rock alternativo local de fines de la década de 1990 y principios de la de 2000, un movimiento que sería fundamental para el desarrollo de una nueva escena de rock uruguayo.

SHOW CASE

Maia Castro



2-07 en Sala Matienzo 1900hs

Maia Castro es una de las compositoras e intérpretes vinculadas al tango, milonga y música ciudadana más importantes del Uruguay. Cuenta con 5 discos editados, 5 giras europeas, 2 giras por todo Uruguay y numerosas actuaciones en Uruguay, Brasil y Argentina entre las que se destaca su participación con la Orquesta Filarmónica de Montevideo, el Homenaje a Zitarrosa (donde compartió escenario con destacados artistas como Joan Manuel Serrat, Jorge Dexler, entre otros).

SHOW OFF

AFC



5/07 sala matienzo 21.00hs

Editan su primer material independiente para descarga gratuita llamado "Titanes en el mixtape". Llegado el 2013 se afianzan como uno de los grupos de música alternativa más reconocidos del panorama local alcanzando su primera nominación a los Premios Graffiti en su 11ª edición (Mejor Album Hip Hop). Paralelamente realizan un remix para la canción de Socio "Sr. Capitán" junto a Fran Nasser ("Capitán Kirk", canción incluida en el disco "Fan de Faith No More: Versiones y Remixes").

SHOW OFF

Eli Almic



5/07 sala matienzo 21.00hs

Eli Almic & Dj RC

Eli Almic se consolidó como la MC más prominente del país. Con 2 discos y 2 EP editados, ha logrado fortalecer su voz, transformándose en una rapera que celebra la belleza al igual que critica a la sociedad con ojo clínico y rimas certeras. Junto a DJ RC y en formato banda, ha creado un sonido que se apoya en el hip hop y los beats jazzísticos, pero se luce agregando la riqueza del soul

SHOW OFF

Los Oxford



2/7 La tangente , solo con invitacion

Los Oxford se forman en 2003, graban "Menta" en 2006 y en 2009 el EP "Peledor". En 2013 lanzan el EP "Abierto". En 2016 se edita el LP "Conspiraciones" y en 2017 el EP "Sala Blanca". En el 2018 lanzan "Desde Afuera" un disco doble con 18 versiones de Los Oxford interpretadas por artistas de Argentina, México y Uruguay incluyendo un tema nuevo de la banda. Actualmente se encuentran trabajando en su próximo disco.

SHOW CASE

Socio



1/07 sala matienzo

Proyecto musical proveniente de Uruguay en el que se amalgaman matices de pop, rock, electrónica y folk de raíces autóctonas, generando un pop-rock indie actual con melodías cinematográficas y una voz que hace viajar y refugiarse en distintos paisajes.

La creatividad y sensibilidad de Socio como colectivo y banda es una constante en su manera de moverse. La sofisticación de sus arreglos, la potencia y versatilidad de las canciones y de sus músicos, hace que el grupo pueda explorar múltiples vertientes musicales con éxito.

SHOW CASE

Florencia Nuñez

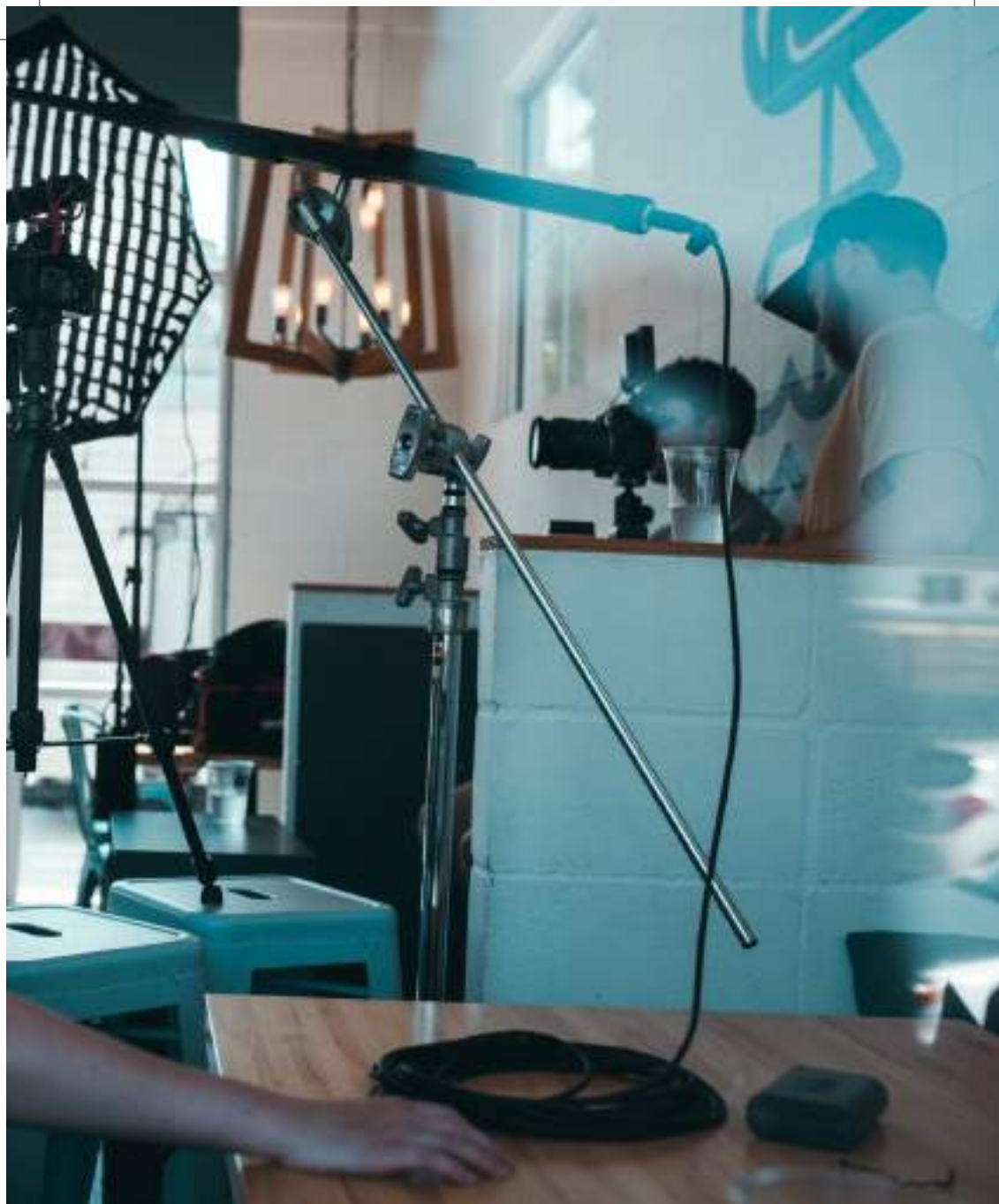


2/07 sala tangente con invitación

Florencia Nuñez (Rocha, Uruguay, 1991) es cantante y compositora. Su primer disco, Mesopotamia, fue galardonado como Mejor Álbum Indie en los Premios Graffiti 2015. También en 2015 recibió el Premio Nacional de Música por la obra inédita "Pacto" y en 2016 el Premio Ibermúsicas a la Composición de Canción Popular. Su segundo disco, Palabra Clásica - producido por Guillermo Berta-, se editó en 2017 y fue seleccionado por la prensa especializada como uno de los lanzamientos discográficos del año.



Foto de Kal visuals en Unsplash



VIDEOJUEGOS, ANIMACIÓN, AUDIOVISUAL

CARAJITO

Alfonso Lourido



El Director Alfonso Lourido, propietario de la premiada productora Carajito Films y HOT-ICE, presenta sus servicios y proyectos de ficción en desarrollo:

La Roca y el Mar, una serie enmarcada a finales del siglo XIX donde las autoridades sanitarias de Uruguay han declarado a la isla de Flores parada obligada de cuarentena para todo barco de pasajeros. Con cada barco que llega familias enteras ven cómo el destino decide separarlos.

MAGENTA

Lucia Etcheverry



Productora audiovisual enfocada en contenidos documentales y de ficción. Actualmente tiene en etapa de desarrollo a "Gris", serie de ficción ganadora del fondo de Series Uy, el único fondo nacional que contempla este tipo de proyectos.

BOOKSONWALL

Manu Rovir



¡Viví un cuento a través de murales con realidad aumentada!

BooksOnWall es una aplicación que ofrece disfrutar de una experiencia transmedia y vivir un cuento a través del arte urbano. Cada mural es una página que interactúa con tu dispositivo para expandir el recorrido con realidad aumentada, narración, música, animaciones, sonidos, las voces de los personajes, un mapa, etc.

El cuento "Un silencio bárbaro" es la primera edición y se desarrolla entre los 17 murales y otras instalaciones artísticas ubicados en el barrio Palermo, en la ciudad de Montevideo, Uruguay.

BÁSICO FILMS

Martin Almada



Actualmente Básico Films busca expandirse y posicionarse en la región como una productora audiovisual que realiza coproducciones y brinda servicios de producción.

Apuntamos a internacionalizar nuestros servicios de manera que resulte atractivo realizar trabajos en suelo nacional. Nuestra mano de obra de alta capacitación junto a excelentes locaciones, nos están comenzando a posicionarse de manera que el año que viene esperamos seguir trabajando en la venta de servicios para el exterior. Este año contamos con dos proyectos que confiamos van a repercutir en el medio audiovisual internacional por su jerarquía artística, técnica y narrativa, ellos son: "A procura de Martina" y "Crucera".

ACTIVIDADES

Fecha	Día	Actividades
26/6	Miércoles	<ul style="list-style-type: none"> 17hs - Evento de Prensa con autoridades en residencia y Lanzamiento Agenda Uruguay en MICA.
27/6	Jueves	<ul style="list-style-type: none"> Concierto de la Orquesta Sinfónica del Sodre Oficina de uruguay Abierta de 9 a 18hs.
28/6	Viernes	<ul style="list-style-type: none"> 16hs - Presentación de MICUY 2020 a Reunión de Directores de Economía Creativa de América Latina para ver participación de cada país en el evento. 20 hs - INAUGURACIÓN MICA - Show La Triple Nelson. Oficina de uruguay Abierta de 9 a 18hs.

Fecha	Día	Actividades	
29/6	Sábado	<ul style="list-style-type: none"> • 10hs - Inicia Exposición Pedro Figari • 16 o 18 hs - Lanzamiento MICUY NACIONAL URUGUAY 2020 y el ecosistema de Economía Creativa de URUGUAY, con las agencias. • 21.30hs - Showcase OFICIAL de Escénicas en MICA - URUGUAY: Ser humana. • Oficina de uruguay Abierta de 9 a 18hs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires - Av. del Libertador 1473 • Casa nacional del bicentenario - Riobamba 985 • Teatro Rojas, sala Cancha - Corrientes 2038 • Casa Creativa - Carlos Pellegrini 1285
30/6	Domingo	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición Pedro Figari. • Oficina de uruguay Abierta de 9 a 18hs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires. Av. del Libertador 1473 • Casa Creativa - Carlos Pellegrini 1285
1/7	Lunes	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición Pedro Figari en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires. • 12.30 hs - Evento PAÍS de Uruguay XXI con Empresarios y autoridades en Embajada. • 21.00hs - Showcase OFICIAL de Música en MICA - URUGUAY.: Socio • 22.00hs - Show off de música La Triple Nelson • Oficina de uruguay Abierta de 9 a 18hs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Museo Nacional de Bellas artes de Buenos Aires. Av. del Libertador 1473 • Residencia del Embajador de Uruguay • Figueroa Alcorta 3316 • Club Cultural Matienzo- Pringles 1249 • Club Cultural Matienzo- Pringles 1249 • Casa Creativa - Carlos Pellegrini 1285
2/7	Martes	<ul style="list-style-type: none"> • Ronda de Negocios de MICA - AGENDA MICA. • Actividades de Formación de MICA-AGENDA MICA. • Exposición Pedro Figari en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires. • 12 hs - LANZAMIENTO FIDAE - Artes Escénicas. • 17 hs - Actividad de Intendencia de Montevideo - Festivales de Convivencia y MONTEVIDEO TANGO. • 19hs - Showcase OFICIAL de Música en MICA - URUGUAY.: Maia Castro. • 21:00 hs - FIESTA DE URUGUAY EN MICA: Florencia Nuñez, Franny Glass, Los Prolijos, Los Oxfod y Ete & Los Problems. • Oficina de uruguay Abierta de 9 a 18hs. 	<ul style="list-style-type: none"> • C3- Godoy Cruz 2270 • C3- Godoy Cruz 2270 • Museo Nacional de Bellas artes de Buenos Aires - Av. del Libertador 1473 • Residencia del Embajador de Uruguay - Figueroa Alcorta 3316 • Club Cultural Matienzo- Pringles 1249 • CONGO /LA TANGENTE: Honduras 5329/ 5317 • Casa Creativa - Carlos Pellegrini 1285

Fecha	Día	Actividades	
3/7	Miércoles	<ul style="list-style-type: none"> Exposición Pedro Figari en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires. Oficina de Uruguay Abierta de 14 a 18hs. 	<ul style="list-style-type: none"> Museo Nacional de Bellas artes de Buenos Aires- Av. del Libertador 1473 Casa Creativa- Carlos Pellegrini 1285
4/7	Jueves	<ul style="list-style-type: none"> Exposición Pedro Figari en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires. 21.00hs - INICIA EL CIRCUITO DE SHOWCASE OFF. Salón Principal: Música Festival Frescura (poesía y música indie): Julen y la Gente Sola y Sebastián Casafúa. Auditorio: Artes Escénicas: Cheta Oficina de Uruguay Abierta de 14 a 18hs. 	<ul style="list-style-type: none"> Museo Nacional de Bellas artes de Buenos Aires - Av. del Libertador 1473 Club Cultural Matienzo- Pringles 1249 Casa Creativa - Carlos Pellegrini 1285
5/7	Viernes	<ul style="list-style-type: none"> Exposición Pedro Figari en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires. 21.30hs . CIRCUITO DE SHOWCASE OFF. Salón Principal Música: Afc, Dostrescinco y Eli Almic Oficina de Uruguay Abierta de 14 a 18hs. 	<ul style="list-style-type: none"> Museo Nacional de Bellas artes de Buenos Aires - Av. del Libertador 1473 Club Cultural Matienzo- Pringles 1249 Casa Creativa - Carlos Pellegrini 1285
6/7	Sábado	<ul style="list-style-type: none"> Exposición Pedro Figari en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires. 19.00hs - CIRCUITO DE SHOWCASE OFF Música - CIERRE DE LA CASA CREATIVA - Cumbre de música electrónica y arte digital (Phoro - Uruguay / Gonzalo Solimano - Argentina / Mañungo - Chile) Oficina de Uruguay Abierta de 14 a 18hs. 	<ul style="list-style-type: none"> Museo Nacional de Bellas artes de Buenos Aires -Av. del Libertador 1473 Casa Creativa - Carlos Pellegrini 1285 Casa Creativa - Carlos Pellegrini 1285
7/7	Domingo	<ul style="list-style-type: none"> Exposición Pedro Figari en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires. 	<ul style="list-style-type: none"> Museo Nacional de Bellas artes de Buenos Aires - Av. del Libertador 1473

CONTACTOS

Nombre	Correo
Natalia Rodriguez	natrodriguz1972@gmail.com
Alfonos Lourido	alfonso.lourido@carajitofilms.com
Mercedes Sader	mercedes@blackgallery.net
Ana Gotta	thedeadarecoming@gmail.com
Florencia Caballero Bianchi	florcaballerobianchi@gmail.com
Gabriela Pelenur	gabrielapelenur@gmail.com
German Weinberg	emadico@gmail.com
Enrique Permuy García	quiquepermuy2002@yahoo.com.br
Julio Persa	director@intermediosproducciones.com.uy
Fernanda Muslera	musleraf@gmail.com
Pablo Peralta	peraltapablo1986@gmail.com
Andrea Silva	andreasilva.produ@gmail.com
Tamara Gomez	tamaragomezmauri@gmail.com
Miriam Pellegrinetti	miriambpegrinetti@gmail.com
Gaston Feijoo	florenciadearmas@gmail.com
Lucia montero	contacto@achicken.com.uy
Daniela Pauletti	danipaulett@gmail.com
Lucía Etcheverry	lucia@magenta.uy
Ivan Corral	circodifusion@gmail.com
Natalia Sobrera	natalia@bravo.uy
Veronica Mato	trillo.distribucion@gmail.com
Carolina Escajal	escajalcarolina@gmail.com
Valeria Galán	empiricoflamencouy@gmail.com
Leonardo Urrtuia	gestorcultural@intermediosproducciones.com.uy
Matilde Espasandin	mlespasandin@gmail.com
Ser Humana	"trillo distribucion" <trillo.distribucion@gmail.com>;
Marcelo Ribeiro	marceloribeirouy@gmail.com
Jhoanna Duarte	jhoannaduarte92@gmail.com
Pedro Capote	tttproducciones@gmail.com
Yisela Sosa	yiselas.sosa@gmail.com
Mané Pérez	maneperez29@gmail.com
Gonzalo Irigoyen	guirigoyen@hotmail.com
Martin Verde	martin_verde@hotmail.com
Jose Pereira	bienlosdo@gmail.com
Fernando Tetes	fernando.tetes@gmail.com
Lucía Severino	severino.lucia@gmail.com

Nombre	Correo
Sofia Gonzalez	elialmicmanagement@gmail.com
Enzo Broglia	reytoro@reytoro.com
Claudio Picerno	claudio@cpmu.com.uy
Laura Brum	lalybrumw@gmail.com
Veronica Bello	veronicabello@gmail.com
Rodrigo Borrazás	rodborrazas@gmail.com
Matías Pizzolanti	mpizzolanti@gmail.com
Virginia Nuñez	juanaylosheladerosdeltango@gmail.com
Natacha Liftack	arteriagc@gmail.com
Luca Raimondo	luca1994@gmail.com
Agustina Martinez	ausmaraus@gmail.com;
sofia curberlo diaz	sophiecurbelo@gmail.com
Lia perez Zucollini	qpuagestioncultural@gmail.com
Maia Castro	maiaproduccion@gmail.com
Socio	juampa@majareta.com
los oxford	losoxfordbanda@gmail.com
Sebastián Casafúaof	scasafua@gmail.com
Eli Amic	elialmicmanagement@gmail.com
Ete & Los Problems	nicole@achicken.com.uy
AFC	MPIZZOLANTI@GMAIL.COM
Julen y la gnte sola	lia@achicken.com.uy
Florencia Nuñez	nunezdelgadoflorencia@gmail.com
Franny Glass	nicole@achicken.com.uy
Felipe Bellocq	cinecasero@gmail.com
martín Almada Tomeo	films@basicoproducciones.com
Alfonso Lourido	alfonso lourido <alfonso.lourido@carajitofilms.com>;
Lucía Etcheverry	lucia@magenta.uy
Manu Rivoir	rivoir.manuel@gmail.com
Reneé Ferraro	zonaeditorialcontenidos@gmail.com
Renata Lescano	renatalescano2014@gmail.com
Alfonso Laurido	alfonso lourido <alfonso.lourido@carajitofilms.com>;
Dario Marroche	dario.marroche@gmail.com
María José Pita	maria.j.pita@gmail.com
Andrés Espina Vázquez	andresespina22@gmail.com
Micaela Pita	pita.micaela@gmail.com
Margot Machado	"ecoachara" <ecoachara@hotmail.com>;
Ana Semino	anitasemino@gmail.com
Caro Antunez	caro.antunez2007@gmail.com



www.buyfromuruguay.com

