



# MICUY | 2022

Mercado de Industrias  
Culturales y Creativas  
de Uruguay

# ARTES VISUALES

**MALDONADO**  
ABRIL 2022

## RONDA DE PORFOLIOS

**Viernes 2 - 10 a 15 h**

Organiza:



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura  
ÁREA ECONOMÍA CREATIVA

Departamento  
de Industrias Creativas  
DICREA

Apoyan:



Intendencia  
de Maldonado



CURE  
Centro Universitario  
Regional del Este



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

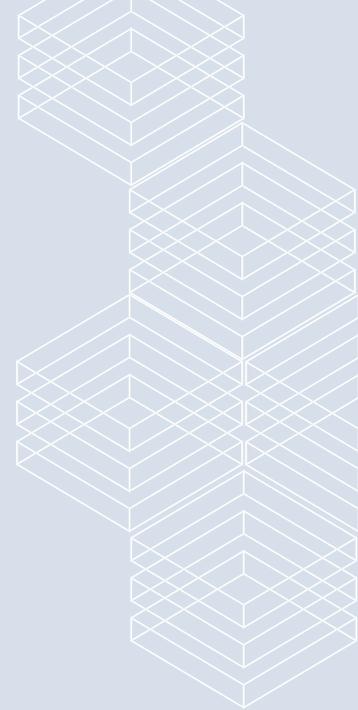
Colaboran:



MUSEO DE ARTE  
CONTEMPORÁNEO  
ATCHUGARRY



FUNDACIÓN  
KAVLIN  
CENTRO  
CULTURAL



Se convocó a artistas ganadores de los Premios Nacionales de Artes Visuales, de fotografía y de ilustración, así como de Fondos Concursables para la Cultura y del Fefca, además de emprendedores capacitados por el Departamento de Industrias Creativas (Dicrea), a partir de la edición 2020 de cada llamado, a una ronda de intercambio de porfolios.

Durante 15 minutos podrán intercambiar sobre su trabajo, de forma individual y presencial, con curadores, directores institucionales, galeristas y marchands, con miras a generar futuras exposiciones, ventas, promociones o representaciones internacionales.

### Compartirán su obra con:

**Carolina Curbelo**, responsable del Mercadito de ilustración (Montevideo);

**Daniel Sosa**, Director del Centro de Fotografía de Montevideo / CdF (Montevideo);

**Guillermo Sierra**, Director del Espacio de Arte Contemporáneo / EAC (Montevideo).

**Ignacio Rodríguez Sraborián**, Director del Centro Cultural Kavlin (Punta del Este);

**Leonardo Noguez**, Director del Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry / MACA (Manantiales);

**Lionel Balbi**, *Art dealer* independiente (Buenos Aires, Argentina);

**Valentín Benoit**, Director de la galería itinerante Líquido (Montevideo);

**Vinicius Soares Ramos**, Coordinador de producción de las exposiciones del Itaú Cultural (São Paulo, Brasil).

## ↳ Carolina Curbelo

Responsable del Mercadito  
de Ilustración (Montevideo)



(Montevideo, 1976)

Licenciada en Diseño Gráfico por la Universidad ORT Uruguay, con un perfil orientado a la gestión cultural y producción. Luego de graduarse en 1998 se radicó en Barcelona donde trabajó como directora de arte para agencias de publicidad como *Vinizius / Y&R*, *CP Proximity / BBDO*, *Group Blawcel* y el estudio de diseño *Mestanza Asociados*. En 2008 regresó a Uruguay y desde entonces dirige su estudio de diseño y comunicación. Participa activamente en proyectos de desarrollo y difusión del diseño local, datos abiertos, democratización de la información, equidad y derechos de la mujer. Es fundadora del *Observatorio de Género de la Publicidad Uruguaya*.

En 2008 creó el blog [miramamá.com.uy](http://miramamá.com.uy), sitio de referencia del diseño gráfico uruguayo. Además ha desarrollado varios proyectos paralelos como *Portfolios.uy*, la *Logoteca uruguaya*, *MontevideoTypo*, *StreetArt.uy*, un mapa interactivo de arte urbano a nivel nacional, *PicaJobs.uy*, un sitio de ofertas de trabajo específicamente enfocado en las industrias creativas y el *Mercadito de ilustración*, una iniciativa de exposición y venta de obras de ilustradores nacionales.

Desde hace 14 años es docente en las Licenciaturas de Diseño Gráfico y Multimedia en la Universidad ORT Uruguay. En 2015 su desempeño fue reconocido con el *Premio a la Excelencia Docente*. Es socia activa de la Cámara de Diseño del Uruguay y forma parte del *Comité evaluador y seguimiento del Programa de Industrias Creativas*, ANII.

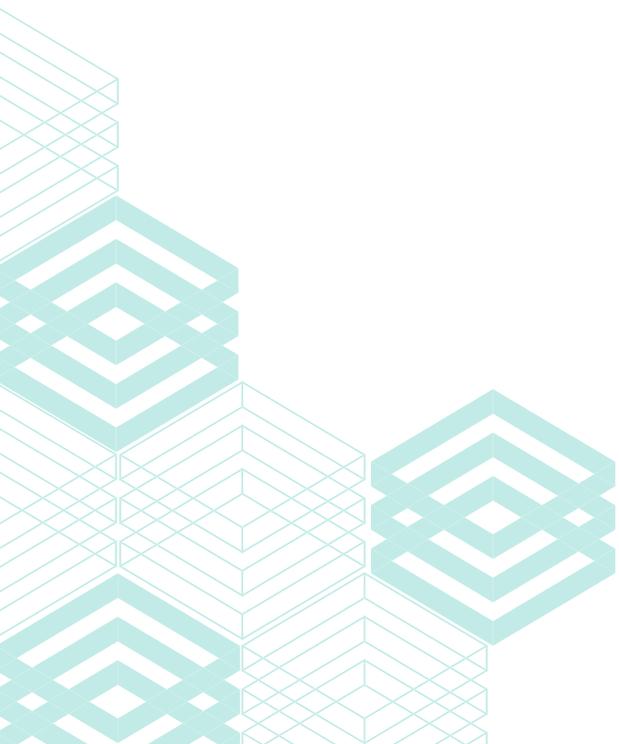
Porfolio: [behance.net/carocurbelo](https://www.behance.net/carocurbelo)

## ▸ Daniel Sosa

Director del Centro de Fotografía  
de Montevideo / CdF  
(Montevideo)



Uruguayo, nacido en 1971, uno de los fotógrafos creadores del Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo, donde actúa como director desde 2002.



## ↳ **Guillermo Sierra**

Director del Espacio de Arte  
Contemporáneo / EAC  
(Montevideo)



(San Ramón, Canelones, 1974)

Licenciado en Artes Plásticas y Visuales por el Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes y Técnico en Comunicación Social por la Universidad del Trabajo del Uruguay. Desde el 2010 forma parte del equipo del Espacio de Arte Contemporáneo y desde diciembre de 2020 es el director del proyecto.

Como artista visual ha participado en diversas muestras a nivel nacional. Incluido en la selección de varios premios, como el Salón Municipal de Artes Visuales 2001 y 2003, el Premio Nacional de Artes Visuales 2002 y el Premio Paul Cézanne 2004.

En diciembre de 2021 fue seleccionado en el 50 Premio Montevideo de Artes Visuales, donde ganó el segundo premio.

## ↳ Ignacio Rodríguez Sraborián

Director del Centro Cultural Kavlin  
(Punta del Este)



(Montevideo, 1983)

Licenciado en Artes Visuales, técnico en Gestión Cultural y actualmente estudiante de la maestría en Políticas Culturales de CURE Udelar. Director de la Fundación Kavlin. Directivo en la Cámara de Escuelas de Educación Artística del Uruguay. Coordinador docente de la Tecnicatura de Fotografía y Recursos visuales de Kavlin Centro Cultural.

Ha trabajado en la producción y curaduría de muestras internacionales con obras de Robert Mapplethorpe, Massimo vittalle, Roger Ballen, Vik Muniz, Walker Evans y Marcos Zimmermann, entre otros referentes de la fotografía y el arte contemporáneo.

Como artista realiza proyectos relacionales que involucran la comunidad y el espacio público (*bievenidos.biz*). Propone estrategias creativas desde la puesta en escena o el simulacro. Ha realizado diversas exposiciones a nivel internacional en Alemania, Aruba, Brasil, Chile, Colombia, España y Uruguay.

## ↳ Leonardo Noguez

Director del Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry / MACA (Manantiales)



Arquitecto egresado de la Universidad de la República. Es director del MACA (Museo de Arte Contemporáneo Americano).

Dirige su propio estudio desde 2008 donde ha desarrollado proyectos de arquitectura, diseño y urbanismo en Uruguay y EEUU.

En 2014 obtuvo el Primer Premio en el concurso urbano para el balneario “La Barra” de Maldonado. En 2013 y 2019 recibió el premio al mejor diseño por la Asociación de Diseñadores del Uruguay.

Ha colaborado con otros profesionales en diversos proyectos, entre ellos, Carlos Ott (ARTOWER, MACA), Isay Weinfield (Las Carcavas) y Estudio Ramos (The Colette). Desde 2009 se ha desempeñado como curador y coordinador en la Fundación Pablo Atchugarry. En 2010 fue responsable de la “Muestra Le Corbusier – El Artista”, proveniente de una colección suiza y visitada por 60 000 personas en la Fundación.

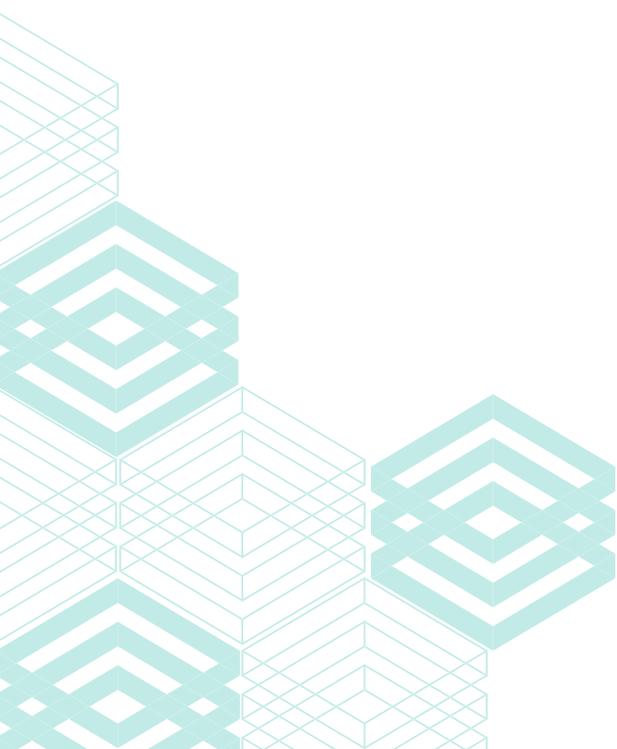
Ha diseñado los montajes de las muestras de Pablo Atchugarry en Sao Paulo, Roma y Pietrasanta. Formado en arte por más de 10 años con Miguel Battezzore, ha sido coordinador de las muestras del artista en el Museo Gurvich, Museo Zorrilla, Facultad de Arquitectura, Fundación Atchugarry y la próxima en el Museo Nacional de Artes Visuales en 2021 junto a Angel Kalenberg. Ha sido curador en muestras de Gustavo Vázquez e Ignacio Iturria. Ha colaborado con artistas en diversos proyectos artísticos, entre ellos, Pablo Atchugarry, Miguel Battezzore, Ignacio Iturria, Gustavo Vázquez, Arthur Lescher, Eduardo Basualdo, León Ferrari e Ignacio Diaz de Rábago entre otros.

## ↳ Lionel Balbi

*Art dealer* independiente  
(Buenos Aires, Argentina)



Docente y gestor cultural (Universidad del Salvador/ Universität Passau, Flacso). Desde hace más de 5 años se vincula con la gestión de proyectos artísticos visuales y fotográficos como organizador y curador. Como *art dealer* independiente llevó a cabo adquisiciones en diversas galerías locales y del exterior (Del Infinito, Rubbers y Galería Sur, entre otras).

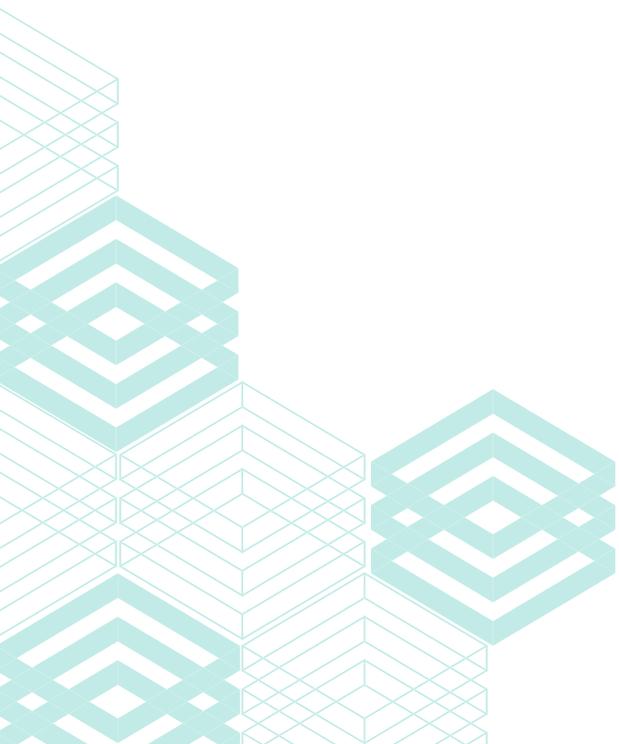


## ▸ Valentín Benoitbi

Director de la galería itinerante  
Líquido (Montevideo)



Dirige la galería itinerante Líquido, desde la cual promueve las prácticas de artistas emergentes regionales. Es economista e historiador de arte, graduado de la Universidad de Nueva York. También se desempeña como asesor de arte. Ha ocupado el rol de curador de colecciones privadas y ha trabajado en diversas organizaciones artísticas como la Peggy Guggenheim Collection, la feria Abu Dhabi Art, Christie's y la Grey Art Gallery de Nueva York. Reside en Montevideo.



## ➤ Vinicius Soares Ramos

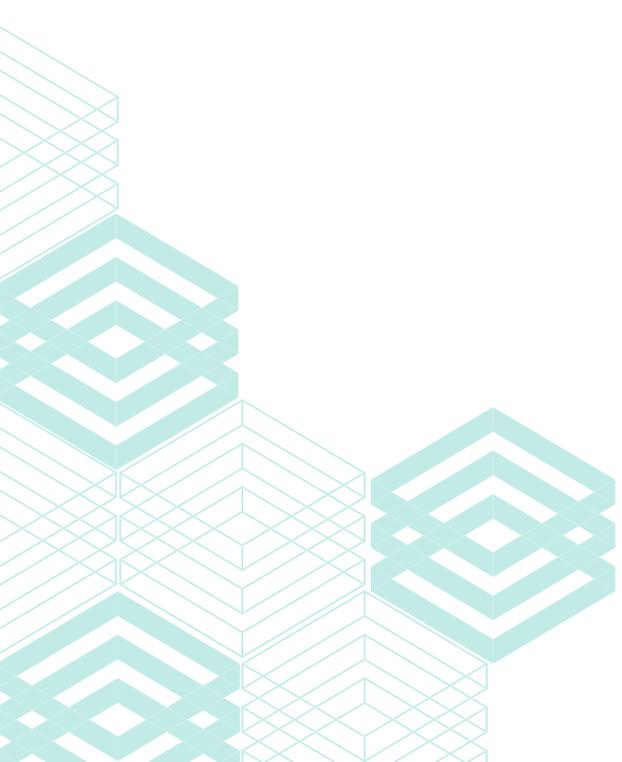
Coordinador de producción de las exposiciones del Itaú Cultural (São Paulo, Brasil)



Administrador de empresas especializado en gestión cultural contemporánea y urbanismo social.

Coordinador de producción de las exposiciones del Itaú Cultural, donde es colaborador desde 2002.

Trabaja junto a un equipo de profesionales especialistas en exposiciones de arte y múltiples lenguajes, con acciones dirigidas a curadurías accesibles que incluyen soportes accesibles y experiencias cinestésicas para personas con deficiencia.



## Organiza:



Ministerio  
**de Educación  
y Cultura**



Dirección Nacional  
**de Cultura**  
ÁREA ECONOMÍA CREATIVA

**Departamento  
de Industrias Creativas  
DICREA**

## Apoyan:



Intendencia  
de Maldonado



**CURE**  
Centro Universitario  
Regional del Este



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

## Colaboran:



MUSEO DE ARTE  
CONTEMPORÁNEO  
ATCHUGARRY



FUNDACIÓN  
**KAVLIN**  
CENTRO  
CULTURAL

**Departamento de Industrias Creativas (Dicrea)**

**mic@mec.gub.uy**

**Tel.: (+598) 2904 4983**