

CulturaenCasa.uy

Llamado a clases en línea: propuestas seleccionadas

FONDO
SOLIDARIO
CULTURAL

Ruben
Melogno



Ministerio
**de Educación
y Cultura**

Dirección Nacional
de **Cultura**

NOMBRE COMPLETO	CURSO	DISCIPLINA
Alejandro Ferrari	Quiroga Total	Letras
José Arenas	Taller literario: escribir una canción	Letras
Melisa Machado	"Soy todas las mujeres": poetas uruguayas de todas las generaciones	Letras
Luisa Sabatini	¿Me lo contás otra vez?	Letras
Gerardo Ferreira	Taller de lectura de autoras	Letras
Isabella Larocca Acerenza	¿Qué es la literatura de mujeres? Aproximaciones a la Teoría literaria feminista	Letras
Guillermo Gratt	Taller de escritura de ficciones breves	Letras
Natacha Ortega	Escritura creativa y armado de libros caseros	Letras
Silvia Alejandra González Soca	El libro alterado como espacio narrativo-visual	Letras
Matías Castro	Ideas para motivar la lectura creativa en niños	Letras
Martin Lasalt	Escritura Creativa- Con Gloria Algorta y Martín Lasalt	Letras
Gabriela Onetto	Escribir como una forma de estar en el mundo Mario Levrero para principiantes	Letras
Jairo Rojas Rojas	La lengua desatada. La poesía como laboratorio	Letras
Laura Federici	Palabras mágicas	Letras
Mariana Casares	Lo simple y maravilloso. Diario de cuarentena a través de los sentidos. Taller de escritura creativa	Letras
Marcelo Bossio	Curso de batería	Música
Fernando Cortizo	Perfección de la mano derecha en la guitarra Latinoamericana y Armonía	Música
Gabriel Casacuberta	El Oído Armónico, Curso de audioperceptiva enfocado en desarrollar el oído para reconocer distintos tipos de acordes y formas de relacionarlos	Música
Pablo Pauletti	Curso de iniciación a la batería	Música
Gustavo Ripa	5 claves para avanzar en la guitarra	Música
Liber Galloso	Introducción a la improvisación en música popular	Música
Mario Ipuche	Taller de candombe	Música
Gonzalo Franco	Taller de iniciación a la guitarra flamenca	Música
Andrés Torron	Cinco décadas de música popular uruguaya	Música
Santiago Montoro	Grabar, producir y publicar tu música desde casa.	Música
Alejandro Luzardo Blanco	Acercamiento al desarrollo del lenguaje del candombe en los arreglos y composición musicales. Formas de interpretación del candombe en la guitarra.	Música
Diego Janssen	Producción musical desde casa	Música
Sabrina Lastman	Técnica e interpretación en el jazz vocal	Música
Leandro Amaro López	Clases de canto	Música
Camila Sapin	Canto teórico y práctico con Camila Sapin	Música
Malena Rivarola	Práctica de canto coral. Entrenamiento del oído polifónico.	Música
Marcos Abramovich	Recreación Musical	Música

NOMBRE COMPLETO	CURSO	DISCIPLINA
Juan Bentancur	Somos animales musicales	Música
Valeria Laura Bouzigues	El sonido como medicina	Música
Pablo Taranto	Taller de percusión de candombe	Música
Marcelo Bianco	Piano popular desde cero	Música
Morris Catán	Introducción a la improvisación en la guitarra	Música
Josefina Tomás Araya	Introducción al rap, escritura y composición	Música
Andrés Parrado	Aproximación a la Historia del Tango Rioplatense	Música
Gary Etchegaray	"Mi primera canción". Taller de composición.	Música
Manuel Gianoni	Recursos creativos para la fotografía contemporánea	Artes visuales
Pablo Bielli Rovés	Taller de Iluminación básico	Artes visuales
Lina Fernández Pereira	Autorretrato fotográfico: quiénes estamos siendo	Artes visuales
Clara Rodríguez	<i>Stop motion</i> : Una historia que animar	Artes visuales
Milagros Fernández Blanqué	Hacer cine con pocos recursos: exploración de las posibilidades creativas frente a limitantes económicas.	Artes visuales
Marcelo Cabrera	Producción de documentales sociales	Artes visuales
Daiana Méndez	Exploraciones acerca de las artes plásticas como lenguaje expresivo e identidad	Artes visuales
Roberto Poy Vázquez Baraciarte	Curso de dibujo para personas sin ninguna experiencia	Artes visuales
Candela Bado	Escultura utilitaria en cerámica	Artes visuales
Cecilia De Souza	Taller de Cómic	Artes visuales
Leonardo De Sosa	Creación de Superpersonajes	Artes visuales
Santiago Musetti	Hacer Cómic	Artes visuales
Leticia Arriola	Creación de videojuegos con identidad artística	Artes visuales
Martin Varela (SEG)	Introducción al arte urbano	Artes visuales
Nicolas Hudson	Taller de w y Grabado	Artes visuales
Javi López Cleffi	Taller de afiches ilustrados	Artes visuales
Ana Almenar	De tu casa al museo	Artes visuales
Rodrigo Spagnuolo	Taller de guión	Artes visuales
Agustina De Vera	La herencia del cinematógrafo	Artes visuales
Javier Peraza	Cuarentena animada	Artes visuales
Luis Eduardo Sosa	Procesos Históricos (Alternativos) / Colodión Húmedo: Ambrotipos y Ferrotipos.	Artes visuales
Jose Dell Acqua Postiglione	Audiovisual para artistas	Artes visuales
Germán Martínez Ceballos	Pintura en acrílico enfocada en proyectos de gran formato	Artes visuales
Mariela Laura Denegris	Taller de introducción al dibujo	Artes visuales
Martin Estizarreguy	Guión Cinematográfico	Artes visuales
Richard Riveiro	Transformar los clásicos. Adaptar o adaptarse	Artes escénicas
Gabriel Manfrú	Taller de Circo: Hula-Hula	Artes escénicas
Bruno Acevedo Quevedo	De la noticia a la escena: posibles abordajes de una dramaturgia basada en el diario.	Artes escénicas

NOMBRE COMPLETO	CURSO	DISCIPLINA
Germán Weinberg	Cómo entrenar el instrumento expresivo del Actor en cuarentena.	Artes escénicas
Miguel Fontes	Taller de <i>Breakdance</i>	Artes escénicas
Gustavo Saffores	De la Representación al Relato	Artes escénicas
Rosina Porto	Danza Africana	Artes escénicas
Andrea Ghuisolfi	Gato, chacarera y zamba. Otras memorias de la danza tradicional	Artes escénicas
Virginia Pérez	Herramientas para el proceso creativo actoral	Artes escénicas
Gastón Fernández	Talleres de Hip Hop	Artes escénicas
Fabián Mainero	Teatro Virtual	Artes escénicas
Joaquín Cruz	Explorando nuestras posibilidades corporales / danza, yoga, acrobacia.	Artes escénicas
Florencia Sosa	El ballet desde la danza contemporánea: cuerpo consciente y expresivo	Artes escénicas
Jesús Alejandro	La danza de la escoba	Artes escénicas
Valentina Díaz	¡Danza, todo es danza!	Artes escénicas
María Noel Rosas	Circuitos íntimos, prácticas de movimiento, escritura e imagen.	Artes escénicas
Juan Gallo	D.R.A.G. (Deconstrucción Reflexión Activismos y Gresca)	Artes escénicas
Laura Dacal García	Introducción al baile flamenco	Artes escénicas
Federico Achard	Una danza por habitación: un homenaje a nuestros hogares.	Artes escénicas
Angelina Díaz	"Bailando Tango #EnCasa"	Artes escénicas
Diana Bresque EAI	El por qué y para qué del arte de actuar	Artes escénicas
Lucía Fernández	Coreografía domésticas	Artes escénicas
Verónica Caissios Torcello	Laboratorio de técnicas teatrales	Artes escénicas
Valentina Kaplan	Cinco encuentros con los títeres	Artes escénicas
Darío Lapaz	Vi luz y entré. Taller de Iluminación Escénica	Artes escénicas
Lucía Bidegain Quintas	Curso en línea práctico-teórico de <i>DanceAbility</i>	Artes escénicas
Juan Miguel Ibarlucea Santurión	Prácticas para cuerpos en cuarentena	Artes escénicas
Miguela Giménez	Danza para niños	Artes escénicas
María Inés Rocca	Sobre la imposibilidad de definir <i>performance</i>	Artes escénicas
Claudia Sánchez	La luz en el Ballet, ser Mujer / Artista /Diseñadora	Artes escénicas
Lucía Morales Orges	Expresión flamenca en compás de tangos y rumbas	Artes escénicas
José Pagano	Apuntes sobre ficción y narrativas complejas (aplicados particularmente a la creación dramaturgica)	Artes escénicas
Luis Musetti	Teatro Físico En Casa	Artes escénicas
Sebastián Laenz	Acercamiento a las artes circenses	Artes escénicas
Pilar Roselló	Taller de creación de microescenas	Artes escénicas