



Presentación

El V Encuentro de Gestión del Patrimonio continúa una ya larga trayectoria de encuentros similares que dieron inicio en la ciudad de México en el año de 2011, con el I Encuentro que propició el acercamiento entre la Universidad de Alicante, España y la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, México; con el propósito de

confrontar experiencias entre investigadores y especialistas de ambos países relacionadas con la gestión del patrimonio. Esta primera experiencia que se originó con la intención de propiciar intercambios de experiencias en un ambiente de debate, tuvo como producto, además de la relación humana, la conformación de un banco de información para consulta y análisis de especialistas y público general para futuras investigaciones, y trabajos relacionados. Esto se ha cumplido ya que el producto de cada uno de los Encuentros se encuentra para su consulta en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

El II Encuentro se realizó en la Universidad de Alicante, España en el año de 2013 con toda la infraestructura y servicios de la Facultad de Filosofía y Letras y de la Sede Histórica de Orihuela, con un evento paralelo de alumnos del Master de Gestión del Patrimonio de la misma Universidad.

El III Encuentro se llevó a cabo en el 2014 en la ciudad de Campeche, México, donde fueron invitados los miembros de ambas universidades por la Secretaría de Cultura del estado de Campeche, con el objetivo de ampliar horizontes con instituciones interesadas en el tema de la gestión del patrimonio de dicho estado.

En el 2015 se tuvo como sede la Casa Galván en la Cd. de México espacio patrimonial de la Universidad Autónoma Metropolitana, con la asistencia de especialistas de varias secretarías del Estado Mexicano como son el INHA, Turismo, Gobierno de la Ciudad de México, asociaciones civiles e instituciones académicas como, la Universidad de Alicante, España, la Universidad Nacional Autónoma de México, el Politécnico Nacional y la Benemérita Universidad de Puebla.

Cumpliendo con el objetivo de éste grupo de especialistas, de hacer la difusión de los resultados de cada encuentro, se han publicado hasta el momento tres libros, de los cuales el primero va en su segunda re-impresión y el cuarto está en proceso esperando que para fin de año podamos hacer su presentación.

En esta oportunidad, en Uruguay, se abordará el tema de los Paisajes Culturales y la Participación Ciudadana. No es casual que el sitio elegido para la realización de este V Encuentro integre las antiguas instalaciones del ex frigorífico Anglo –sucesor de la famosa “LIEBIG’S EXTRACT OF MEAT COMPANY LIMITED”- pieza angular del Paisaje Cultural Industrial de Fray Bentos recientemente designado en julio de 2015 Patrimonio de la Humanidad en mérito a su valor universal excepcional.

Esta distinción supone un compromiso para su salvaguardia, igualmente excepcional para el país, la Intendencia de Rio Negro y la ciudadanía toda de Fray Bentos que se dispone a la puesta en práctica de un Plan de Gestión. En ese contexto, serán de particular importancia los aportes que puedan generarse en el Encuentro con relación a procesos de similares características, promoviendo un conocimiento ampliado de la

problemática de referencia y una valoración analítica y crítica de enfoques, procedimientos y resultados, con vista a una gestión patrimonial cada vez más efectiva.

El evento ya ha sido declarado “de **Interés Nacional**” por parte del Poder Ejecutivo (Uruguay) y “de **Interés Departamental**” por la Intendencia de Río Negro.

Instituciones organizadoras

- Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación (CPCN) Uruguay – Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay (MEC)
- Intendencia Departamental de Río Negro – Comisión de Gestión de Paisaje Industrial Fray Bentos (PIFB) - Uruguay
- Universidad de Alicante – España
- Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco – México

Instituciones auspiciantes

- Facultad de la Cultura - Universidad CLAEH - Uruguay
- CICOP-Uruguay

(Otras instituciones están en proceso de confirmación)

Comité Académico

- Dr. Miguel Álvarez – INCUNA – España
- Dr. Arq. Ciro Caraballo – Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM) – México
- Arq. Nery González – CPCN - Uruguay
- Dr. Gabino Ponce (Geógrafo) – Universidad de Alicante - España
- Dr. José Rilla (Historiador) – Facultad de la Cultura, Universidad CLAEH - Uruguay
- Arq. Lucrecia Rubio - Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco -México

Comité Coordinador

- Arq. Fernando Giordano – CPCN – Uruguay
- Arq. Carlos Galcerán – CPCN – Uruguay
- Arq. Myrna Campoleoni – Intendencia de Río Negro – Uruguay
- Arq. Carolina Fiorelli - Intendencia de Río Negro – Uruguay

Contacto:

Secretaría Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación (CPCN).

Las consultas y envíos de documentación se reciben por el siguiente mail:

quintoencuentrogestionpatrimon@gmail.com

Participantes

Podrán participar del Encuentro, además de los representantes de las instituciones organizadoras y auspiciantes, los autores de las ponencias aceptadas, más panelistas, conferencistas e invitados entre los que se incluirán dos delegados de cada Intendencia Departamental (uno de la propia Intendencia y otro designado por la Comisión Departamental de Patrimonio). Se prevé la participación en el evento de un máximo de 100 personas; el resto de los cupos será asignado a quienes hagan llegar a los organizadores la solicitud correspondiente, en los términos que oportunamente serán publicados.

PROGRAMA TENTATIVO DE ACTIVIDADES

20 al 23 de noviembre 2017

Lunes 20

- 10 hs.** Acreditaciones
- 11 hs.** Acto de apertura con representantes de Instituciones Organizadoras
- 11.45 hs.** Conferencia magistral
- 15 a 18 hs.** Presentación de ponencias (incluido *Coffee break*)
- 18 a 19 hs.** Comentarios, preguntas y debate.
- 20 hs.** Brindis de bienvenida

Martes 21

- 9 a 12 hs.** Presentación de ponencias (incluido *Coffee break*)
- 12 a 13 hs.** Comentarios e intercambio de opiniones.
- 15 hs.** Visita guiada a las instalaciones del Ex Frigorífico Anglo y su entorno próximo, centro histórico de la ciudad de Fray Bentos (y eventualmente M´Bopicuá)
- 18 a 19 hs.** Comentarios e intercambio de opiniones con relación a esa experiencia.
- 19.30 hs.** Conferencias magistrales

Miércoles 22

- 9 a 12 hs.** Presentación de ponencias (incluido *Coffee break*)
- 12 a 13 hs.** Comentarios e intercambio de opiniones.
- 13 a 14 hs.** Acto Protocolar de declaración de dos obras de Eladio Dieste como Patrimonio Cultural
- 15 a 18 hs.** Presentación de ponencias (incluido *Coffee break*)
- 18 a 19 hs.** Comentarios e intercambio de opiniones.
- 19 .30 hs.** Conferencia magistral

Jueves 23

- 9 hs.** Evaluación y resumen del evento a cargo del Comité Académico (mesa redonda)
- 11 30 hs.** Cierre del Encuentro con presencia de representantes del MEC CPCN y IRN Comisión de Sitio

Nota: las presentaciones de ponencias se concretarán en un tiempo mínimo de 20 minutos y un máximo de 30, desaconsejándose la simple lectura del texto y alentando una exposición sintética con apoyo de *power-point*. Cada expositor precisará junto con el envío de la ponencia (fecha límite: 13 de noviembre) el tiempo que prevé ocupar. El ordenamiento de las ponencias y la elaboración del programa definitivo será de competencia del Comité Académico. También el Comité Académico designará a los expositores en las tres conferencias magistrales programadas y uno de sus miembros asumirá la función de “moderador” en las instancias de comentarios e intercambio de opiniones.

Calendario básico de entrega de resúmenes y textos finales

3 de julio

Publicación de la convocatoria

24 de julio (hora 12/ Montevideo)

Fecha límite para presentación de resúmenes, los que serán puestos a consideración del Comité Académico.

14 de agosto

Notificación vía correo electrónico de la decisión adoptada por el Comité Académico sobre las ponencias aceptadas.

13 de noviembre (hora 12 / Montevideo)

Plazo final de recepción de ponencias.

20 a 23 de noviembre

Jornadas presenciales en Fray Bentos

28 de febrero 2018

Plazo final de recepción de ponencias ajustadas en formato y texto en función de los comentarios y observaciones recibidos durante el Encuentro, a efectos de iniciar el proceso de edición de la documentación generada (DVD más libro -edición limitada y difusión a demanda-. Mas incorporación a página web).