

De la noticia a la escena:
Posibles abordajes de una dramaturgia basada en el diario

Docente: Bruno Acevedo Quevedo

Bibliografía y Materiales de apoyo:

Clase No. 1:

Noticias:

1. <https://www.montevideo.com.uy/Noticias/Esposa-despechada-arranco-el-dedo-a-la-a-mante-de-su-marido-uc284502>
2. <https://www.elobservador.com.uy/nota/uruguay-es-el-pais-de-la-region-con-mas-muertes-de-mujeres-a-manos-de-sus-parejas-20151125500>

Material teórico:

“Estrategias de comunicación teatral en la obra de José Sanchis Sinisterra”

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2925712.pdf>

“Propaganda”- Edward Bernays

https://focalizalaatencion.files.wordpress.com/2011/09/propaganda-por-edward-bernays_es.pdf

Clase No. 2:

Noticias:

1. https://elpais.com/internacional/2016/04/16/actualidad/1460814447_105364.html
2. <https://www.elpais.com.uy/mundo/joven-uruguayo-murio-tragedia-festival-musical.html>
3. <https://www.elpais.com.uy/informacion/investigacion-investigan-muerte-fiesta-tecno.html>

Material teórico:

“Hagamos la transición: sobre lo liminal en Ruido, ¿cuál es tu veneno?” - Prof. Sabrina Speranza

<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/telondefondo/article/view/7259>

“Los jóvenes y las Pantallas” - Roxana Morduchowicz

<https://milunesco.unaoc.org/wp-content/uploads/2015/08/Los-jovenes-y-las-pantallas.pdf>

Clase No. 3:

Noticias:

1. <https://www.montevideo.com.uy/Noticias/Las-contradicciones-del-caso-Luciano-el-ni-no-que-fuera-hallado-muerto-en-el-inflable-de-un-cumpleanos-uc678830>
2. <https://www.elobservador.com.uy/nota/justicia-proceso-sin-prision-a-dueno-de-local-d-e-fiestas-y-a-animadora-por-la-muerte-del-nino-luciano-201811615722>

Material teórico:

“Lazos entre la performance y el documental performativo” - Pablo Lanza

<https://www.telondefondo.org/download.php?f=YXJjMi80OTQucGRm&tipo=articulo&id=494>

“Soberanía estallada: Memorias de Malvinas en Campo minado de Lola Arias” - Verónica Perera.

<http://investigacionteatral.uv.mx/index.php/investigacionteatral/article/view/2560>

Clase No. 4:

Noticias:

1. <https://www.subrayado.com.uy/investigacion-explotacion-laboral-y-trata-personas-cubanas-y-venezolanas-canelones-n529521>
2. https://elpais.com/internacional/2010/01/08/actualidad/1262905207_850215.html

Material Teórico:

"Lo uno y lo múltiple: la dramaturgia actoral en el Odin Teatret" - Lluís Masgrau

<http://www.ojs.arte.unicen.edu.ar/index.php/cuerpodeldrama/article/view/140>

"Protocolos" - José Sanchis Sinisterra

https://drive.google.com/open?id=11KnOaBIX9on99_u_Hs66FJgEvJOR_PJL

<https://drive.google.com/open?id=1HIS972KsXPS9eSKGDFilZGwQo1sf6Ltx>

Clase No. 5:

Noticias:

1. https://elpais.com/diario/1992/01/10/cultura/694998006_850215.html

Material Teórico:

"Zucco au soleil: Una lectura hermenéutica para Roberto Zucco" - Marta Viñals Kusters

<https://drive.google.com/open?id=15qfrTiOWrubRQ8hM5DGzITWSoxWlx-Dg>

"La industria cultural. Iluminismo como mistificación de masas" - Max Horkheimer y Theodor Adorno

<http://www.fadu.edu.uy/estetica-diseno-i/files/2016/10/La-industria-cultural-Adorno-y-Horkheimer.pdf>