

HACER COMICS

Con Santiago Musetti

CLASE 2: el GUIÓN

Abordamos la estructura básica de un guión de historieta, explicando y analizando los elementos que la componen modularmente. De la página a la viñeta o panel, de los diferentes usos del texto a los recursos narrativos escondidos dentro del formato. Análisis del tiempo / ritmo. Hablamos de los 2 tiempos del cómic, el interno y el de lectura.

Analizamos una página de comics con un ejemplo práctico, la historia del DETECTIVE, aquí les dejo el guión que planteamos reinterpretar y reescribir para lograr un guion de 2 páginas:

PAGINA 1

VIÑETA 1

CAPSULA: ESA MISMA TARDE...

Plano general

Al final de un pasillo oscuro, el DETECTIVE sostiene su arma. Observa una única puerta cerrada, una música sale de la puerta.

VIÑETA 2

Primer plano

El detective de perfil, sostiene el arma frente a su cara, suda, está nervioso.

VIÑETA 3

Plano detalle

Los pies del detective pisan una tabla floja del piso que hace un sonido.

ONOMATOPEYA: CREEEK

VIÑETA 4

Primer plano

El detective acerca su ojo al cerrojo de la puerta, traga saliva

Onomatopeya: GULP

VIÑETA 5

Plano subjetivo del detective a través del cerrojo
tres figuras humanas rodean un diamante que está sobre una mesa

VIÑETA 6

Plano Americano
El detective abre la puerta de una patada

Onomatopeya: CRACK!

VIÑETA 7

Plano medio
3 ladrones miran sorprendidos en dirección a la cuarta pared. Uno de ellos sostiene un arma

VIÑETA 8

Primerísimo primer plano
El detective apunta su arma y mira hacia la cuarta pared, tiene los ojos desorbitados, suda y tiembla.

Detective (gritando): Quietos, gusanos!

VIÑETA 9

Negro
Onomatopeyas: BANG! BANG! BANG!

También planteamos el ejercicio de escribir un relato de AUTOFICCIÓN en base a una foto de nuestra infancia.

LINKS DE INTERÉS

Sobre TIPOS DE NARRADORES:
<https://www.youtube.com/watch?v=YaEVCXcqaZs>

Sobre VALORES DE PLANO
<https://www.youtube.com/watch?v=WswL1ZNpxns>

Sobre WATCHMEN la obra de Alan Moore:
<https://www.youtube.com/watch?v=12JDqHfvTFE>

THE PANEL SYNDICATE, para bajarse la novela gráfica PRIVATE EYE:

<http://panelsyndicate.com/>

RECUERDEN

*El guión nos da una serie de herramientas narrativas y una estructura que va a transformar nuestra IDEA en una historia que podemos empezar a visualizar y sentir. Es importante que recordemos que esta es NUESTRA historia, y que conocerla y sentirla a flor de piel es lo que al final va a hacer que la historia VIVA y genere cosas nuevas en quien la lea :)
¡Hasta la próxima!*