

HACER COMICS

Con Santiago Musetti

CLASE 3: DISEÑANDO un PERSONAJE

Empezamos por analizar y establecer qué FORMA ES IDENTIDAD y que vamos a trabajar con la SÍNTESIS como estilo. Empezamos a diseñar nuestro personaje principal, retomando algunos conceptos de dibujo que vimos en la clase uno. Introducimos el concepto del Autorretrato conceptual. Hacemos ejercicios de dibujo moldeando al personaje para poder dibujarlo en diferentes situaciones, posiciones, estados emocionales. Tratamos de entender su manera de comunicarse y como la podemos apoyar gráficamente.

LINKS DE INTERÉS

Sobre ASTERIOS POLYP y otras novelas gráficas (recomendaciones):

<https://www.youtube.com/watch?v=5NI6P4kBIOE>

Sobre la teoría de imagen de la GESTALT:

<https://www.youtube.com/watch?v=oW6dwEZIf3g>

<https://www.youtube.com/watch?v=aABsXk7t-8o>

<https://www.youtube.com/watch?v=ab6ZRhrVjM0>

RECUERDEN

*Para que el lector pueda seguir a nuestro personaje, debemos asignarle a este una FORMA sencilla, fácil de reconocer. Para que el lector RECONOZCA y empatice con nuestro personaje, debemos volcar en él emociones, sentimientos, debemos hacer que lo atraviesen y tenemos que encontrar una forma para representar eso gráficamente. Debemos concebir a nuestro personaje como algo que está VIVO, si nosotros logramos relacionarnos con eso, el lector también lo hará.)
¡Hasta la próxima!*