



Ciclo de Perfeccionamiento Docente

2022

Formación en Educación

Dirección Nacional
de Educación



Ciclo de Perfeccionamiento Docente

2022



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Educación

PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

PRESIDENTE
Luis Lacalle Pou

VICEPRESIDENTA
Beatriz Argimón

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

MINISTRO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Pablo da Silveira

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Ana Ribeiro

DIRECTOR GENERAL DE SECRETARÍA
Pablo Landoni

DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN

DIRECTOR NACIONAL DE EDUCACIÓN
Gonzalo Baroni

Índice

Prólogo.....	5
Introducción.....	6
Antecedentes	7
Primer Ciclo de Perfeccionamiento Docente Uso de información y datos para el diseño de planes educativos	9
Segundo Ciclo de Perfeccionamiento Docente Educación inclusiva	15
Tercer Ciclo de Perfeccionamiento Docente Bienestar educativo y competencias transversales	21
Cuarto Ciclo de Perfeccionamiento Docente Herramientas digitales	27
Congreso final.....	33
Trabajos finales destacados	36



Prólogo

Esta publicación sintetiza el recorrido de una formación integral destinada a enriquecer el desarrollo profesional docente de los equipos directivos de los distintos centros de formación en educación.

Estamos convencidos de la importancia del rol docente en la transformación de la educación. A su vez, los directores cumplen un papel fundamental en la promoción de la formación continua. Sabemos que en los centros educativos hay saberes implícitos que nos interesa conocer y que se puedan transmitir; cada centro tiene sus propias particularidades y entre ellos se enriquecen.

Tratamos de hacer dialogar estas premisas: creamos instancias de formación descentralizadas territorialmente, apostamos a la presencialidad de los encuentros, y jerarquizamos al grupo de profesionales de la formación en educación que recibimos en cada detalle de la propuesta. Además, nos interesó cubrir la demanda de la formación en complemento de la formación inicial, sugerida por los propios actores participantes en el Seminario Nuevos Rumbos, antecedente de esta instancia.

Para ello, involucramos a una multiplicidad de socios estratégicos y combinamos la participación de expertos internacionales y nacionales como referentes de cada temática de formación. Finalmente, culminamos con un congreso en donde nuestros profesionales expusieron prácticas, investigaciones, proyectos, aciertos y desafíos que se están realizando en diferentes centros. Se contrapusieron ideas y escuelas de pensamiento. Se aportó democratizando la construcción del conocimiento.

Representantes de todo el país estuvieron presentes, del sector público y el privado, intercambiando durante más de 80 horas presenciales. Revalorizamos mucho de lo que venimos haciendo como país y cuestionamos algunas de nuestras prácticas.

Estamos muy agradecidos por el esfuerzo de los participantes para concurrir a cada uno de los cinco encuentros, así como el compromiso de los especialistas, socios y el equipo que hizo posible que este evento, una vez más, sea una rica instancia de intercambio y convivencia entre los docentes formadores de futuros docentes del país.

Gonzalo Baroni Boces
Director Nacional de Educación
Ministerio de Educación y Cultura

Introducción

La presente publicación resume la experiencia recorrida durante el Ciclo de Perfeccionamiento Docente 2022, organizado por la Dirección Nacional de Educación del Ministerio de Educación y Cultura.

El Ciclo de Perfeccionamiento Docente tiene el objetivo de fortalecer la formación en educación, tal como lo establece el Plan de Política Educativa Nacional 2020-2025. Fue implementado entre julio y diciembre de 2022, en cinco encuentros de dos días cada uno de ellos, desarrollados en distintos puntos del país. Participaron más de 130 personas entre personal directivo, técnico, académico y docentes de centros educativos que implementan carreras de formación en educación.

En el primer ciclo, realizado en el departamento de Colonia, se abordó el *Uso de datos para el diseño de planes educativos*; en el segundo ciclo, realizado en Paysandú, se apuntó a trabajar *Educación inclusiva*; el tercero fue en Tacuarembó y se trató de *Bienestar estudiantil y habilidades transversales*; el cuarto promovió el trabajo con *Herramientas digitales* y se realizó en Maldonado. Mientras que el Congreso final fue en Montevideo e implicó ponencias realizadas por participantes de los ciclos, como fruto del proceso realizado.

La realización del Ciclo de Perfeccionamiento Docente en el interior del país ha sido una apuesta innovadora por parte de la Dirección Nacional de Educación. El propósito de esta formación es vivenciar nuevas experiencias en cada encuentro, no solo por la diversidad de la temática, sino por la variedad del entorno físico y las costumbres de cada departamento.

Antecedentes

En el artículo 137 de la ley 19.889 (LUC) se establece el compromiso de avanzar hacia el carácter universitario de las carreras de formación en educación y asegurar su calidad para obtener un mejor rendimiento en los distintos subsistemas de la educación formal. A su vez, en el artículo 171 (LUC) se modifica la redacción del artículo 85 de la ley 18.437 y se crea el Programa Nacional de Fortalecimiento de la Formación en Educación. Su propósito es promover y apoyar el desarrollo de programas universitarios de formación en educación, salvaguardando las autonomías de las instituciones formadoras y en coordinación con la Administración Nacional de Educación Pública.

Durante el segundo semestre de 2021, la Dirección Nacional de Educación (DNE) realizó el Seminario Nuevos Rumbos, dirigido a responsables de decisiones e implementadores de un nuevo diseño curricular de instituciones de formación docente, públicas y privadas, a nivel nacional. Se realizó a lo largo de diez semanas de actividad presencial y acompañamiento a través de la plataforma CREA. El Seminario apuntó a generar un espacio de intercambio y enriquecimiento para actores clave del sistema educativo. Tuvo una duración de 120 horas de trabajo y su objetivo fue fortalecer las capacidades de las entidades de formación docente para diseñar propuestas de carreras de formación en educación que cumplan las condiciones requeridas para su reconocimiento universitario.



Uso de información y datos para el diseño de planes educativos

Apertura del ciclo

El primer ciclo fue realizado en la sala de conferencias del hotel Dazzler, Colonia del Sacramento, del departamento de Colonia, entre el 21 y el 22 de julio de 2022. En la apertura estuvo presente el Director Nacional de Educación, Gonzalo Baroni, el Intendente de Colonia, Carlos Moreira, la Directora del Centro Regional de Profesores Suroeste del CFE, Beatriz Costabel.

El Director, Gonzalo Baroni, hizo referencia a la actividad de desarrollo profesional docente de 2021: «Tomamos sus sugerencias de Nuevos Rumbos y decidimos atender a su demanda sobre continuar con la formación docente. Unimos la diversidad, la tradición con la innovación y continuamos construyendo el proceso de carreras de formación docente».

Resumen de la propuesta

El objetivo del ciclo fue realizar una introducción vinculada a la investigación docente, así como proponer información y datos para el diseño de planes educativos a ser utilizados, tanto en la planificación de la clase como en el diseño de políticas educativas.

En este sentido, la primera sesión del día, a cargo del presidente del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEEd), Javier Lasida, estuvo dedicada a la reflexión en torno a la pregunta ¿qué sabemos sobre formación docente, con base en evidencia científica? La segunda sesión abordó el tema del conocimiento basado en evidencia en la formación inicial de docentes; la tercera parte del día se dedicó al análisis crítico de artículos académicos sobre formación inicial de docentes y a la discusión de las observaciones realizadas.

El viernes 22 la actividad estuvo a cargo de Andrea Rajchman, directora de las pruebas estandarizadas del INEEEd. El objetivo específico fue presentar Aristas en clase, la herramienta propia del Instituto, como un ejemplo de uso de información estadística para el diagnóstico y mejora en los desempeños de los alumnos. En esa línea, en la presentación se destacó la importancia de las evidencias para la adquisición de conocimientos, la relación entre la evaluación y los datos, y la relevancia de la toma de decisiones educativas a partir de ellos –datos y evidencias. Por vía del ejemplo se demostró cómo los datos permiten tomar mejores decisiones educativas a niveles micro y macro del sistema.



Javier Lasida

En la segunda sesión de ese día se expusieron los distintos usos y usuarios de los documentos y herramientas de *Aristas en clase*: el docente en el aula, el docente con otros docentes, la sala docente o coordinación, la preparación de materiales didácticos para los alumnos, los avances en proponer actividades distintas para los estudiantes, según los niveles detectados, etc. Finalmente, en la tercera sesión del día los participantes se dispusieron en grupos de trabajo con el objetivo de discutir y proponer una intervención didáctica, para promover aprendizajes de los estudiantes de primaria o educación media.

La Dirección Nacional de Educación coordinó junto a la Escuela Nacional de Educación Artística del SODRE un espectáculo de ballet clásico juvenil en el Teatro Bastión del Carmen. Además, la Intendencia de Colonia contribuyó con entradas para una visita a la Plaza de Toros el día viernes 22, luego de la jornada de trabajo.

Expositores

Javier Lasida es doctor en Educación por la Universidad Autónoma de Madrid (España), Magíster en Ciencias Sociales por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Argentina) y licenciado en Ciencias de la Educación por la Universidad de la República (UdelaR). Sus áreas de investigación son la evaluación de centros educativos, la política educativa (especialmente educación media, educación técnica y formación profesional) y el diseño curricular basado en competencias.



Andrea Rajchamn

Andrea Rajchamn es profesora de matemática por la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina, y Magíster en Educación por la Universidad ORT Uruguay. Ha realizado un diplomado en Evaluación de Aprendizajes (Universidad Católica de Uruguay y en Mediación y Evaluación de Aprendizajes (MIDE-UC, Universidad Pontificia de Chile). Se ha desempeñado en el INEE como investigadora especialista en el diseño de evaluaciones de matemática y ha trabajado como directora de proyecto de pruebas estandarizadas de desempeño del Instituto.

«La propuesta permite reflexionar sobre la importancia de todo lo que podemos realizar con los datos obtenidos y la información para tomar decisiones de calidad en la educación».

LAS VOCES DE LOS PARTICIPANTES





Educación inclusiva

Apertura del ciclo

El segundo ciclo fue realizado en el Centro Cultural Gobbi de la intendencia de Paysandú, los días 18 y 19 de agosto del 2022. En la apertura estuvieron el Director Nacional de Educación, Gonzalo Baroni, el Intendente de Paysandú, Nicolás Olivera y la Directora del Instituto de Formación Docente de Paysandú, María Rosario Molinelli.

El director Baroni destacó la importancia de abordar el área de educación inclusiva mediante cursos donde el centro sean los propios docentes. Por su parte, el Intendente Olivera le dio la bienvenida a los asistentes y destacó los esfuerzos del gobierno nacional para descentralizar la oferta educativa. Finalmente, la directora del IFD destacó los más de 100 años de trayectoria institucional de la formación docente en su departamento. «El IFD fue una utopía de una sociedad sanducera que quería lograr su primer instituto oficializado en el interior», relató Molinelli.

Resumen de la propuesta

A lo largo de la historia de las sociedades se han establecido estándares sobre cómo una persona debe ser o comportarse, catalogados como *lo normal*. Esta idea también se ha expresado en la educación: existe una forma *promedio* de enseñar y de aprender y, a partir de esta idea, las clases, los materiales educativos e incluso la infraestructura de los centros, se han diseñado en torno a las y los estudiantes *normales o promedio*. Sin embargo, según Todd Rose, las personas no se alinean perfectamente, no hay estudiantes promedio, porque todos tienen fortalezas y debilidades (Hough, 2015).

El enfoque de inclusión en la educación reconoce que todas las personas tienen derecho a que se reconozcan sus necesidades en ese aspecto. Por esta razón, las escuelas deben proveer una respuesta educativa diseñada, desde el inicio, que tome en consideración esa diversidad de intereses, capacidades, procedencia o cualquier otra característica de los estudiantes, de manera que cada uno pueda desarrollarse integralmente.

El objetivo de este ciclo fue la creación de entornos de aprendizaje verdaderamente inclusivos para todos los niveles de enseñanza y la profundización en algunos conceptos trabajados anteriormente en el módulo de Educación Inclusiva de Nuevos Rumbos 2021.



Carolina Sanguinetti



Marcia Rivas

Durante el primer día los asistentes reflexionaron sobre los distintos paradigmas que existen en la educación en relación con la diversidad, sobre cómo se crean culturas inclusivas en ámbitos educativos y sobre las condiciones que hacen a un aula inclusiva. En la segunda jornada los intercambios se centraron en estrategias pedagógicas para responder a la diversidad en el aula y en el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Además, hubo un espacio para presentar la propuesta de acompañamiento e innovación en territorio del Programa de Educación Inclusiva.

El ciclo transcurrió entre dinámicas diversas, espacios de interacción grupal y material disponible en múltiples formatos. Esta propuesta se llevó a cabo en sintonía con la perspectiva de accesibilidad y en un clima de escucha que facilitó el aprendizaje y la colaboración de las personas asistentes.

La Dirección Nacional de Educación coordinó junto a la Dirección de Turismo de la Intendencia de Paysandú la gestión para obsequiar entradas para el evento gastronómico que se desarrollaba en esas fechas en el departamento, *CocinArte*.

Expositores

La actividad estuvo organizada por el Programa de Educación Inclusiva de la Dirección Nacional de Educación, dirigida por la consultora internacional Marcia Rivas, especialista en educación inclusiva, junto a la coordinación y el apoyo de ProFuturo de Fundación Telefónica.

El **Programa Educación Inclusiva** de la Dirección Nacional de Educación, del Ministerio de Educación y Cultura, funciona desde 2019, formula estrategias y diseña instrumentos que aportan a la promoción de políticas educativas inclusivas.

Marcia Rivas es especialista en Educación Inclusiva, consultora para Unicef Perú y otras organizaciones que trabajan en niñez y discapacidad. Estudió Educación Primaria y Derecho, formada en Innovación y Liderazgo en Georgetown University y en Gerencia Social de la Pontificia Universidad Católica del Perú, así como Diseño Universal para el Aprendizaje. Ha trabajado en el Ministerio de Educación de Perú.

«La propuesta fue excelente, desde la experticia de Marcia, hasta las síntesis de Carolina».

«Entender que todos somos diversos y que debemos trabajar en equipo y con redes para atender los emergentes».

LAS VOCES DE LOS PARTICIPANTES





Bienestar educativo y competencias transversales

Apertura

El tercer ciclo tuvo lugar en el Club Tacuarembó de la capital de ese departamento, los días 29 y 30 de setiembre. En la apertura estuvieron el Director Nacional de Educación, Gonzalo Baroni, y la Directora del Instituto de Formación Docente de Tacuarembó, Inés Migliaro.

Resumen de la propuesta

Los docentes altamente competentes y motivados son la piedra angular del sistema educativo finlandés. No solo son expertos en su propia disciplina, sino también en enseñanza y aprendizaje.

En esta ocasión, el ciclo estuvo centrado en la perspectiva del bienestar estudiantil y en las competencias transversales. En la primera jornada los participantes trabajaron sobre cómo los docentes pueden apoyar el bienestar de los estudiantes a través de las actividades educativas diarias, centradas en los alumnos y en prácticas de diferenciación.

En la segunda jornada los participantes comprendieron cómo el compromiso y la participación de los estudiantes juegan un papel fundamental en el fomento de su bienestar. Obtuvieron ejemplos prácticos de la práctica docente finlandesa y del proceso de tutorías, conocieron herramientas prácticas e ideas de enseñanza y aprendizaje interdisciplinarios. Para ello, se sirvieron del salón principal, patios y otras instalaciones del Club.

La alocución contó con el apoyo de un equipo de intérpretes inglés-español, lo que permitió una fluida comunicación entre los expositores y los asistentes para realizar consultas en todo momento.

Expositores

Los expositores que fueron elegidos para esta edición, todos ellos provenientes de Finlandia, son expertos en formación docente y poseen amplia experiencia en diversas áreas de la educación, como la enseñanza primaria, enseñanza STEM, formación docente, diseño de planes de estudios (tanto de educación básica como de formación de docentes), tutorías e investigación.



Ulla Saastamoinen



Sini Palm



Lasse Eronen



Reetta Savolainen

La **Universidad de Finlandia del Este** (UEF, por su sigla en inglés) es una institución reconocida internacionalmente por la calidad de su equipo docente, el nivel de sus investigaciones y los excelentes servicios de apoyo al estudiante.

Ulla Saastamoinen (M.Ed) es formadora de docentes, profesora y estudiante de doctorado. Sus áreas de interés son el bienestar de los estudiantes, las habilidades del siglo XXI, la co-enseñanza, la agencia estudiantil y la tecnología en entornos de aprendizaje flexibles.

Lasse Eronen (Ph.D. Ed.) trabaja como profesor universitario y formador de profesores. Obtuvo su maestría en Matemáticas, se especializó en esa área y en física y obtuvo el certificado de maestro de matemáticas. Tiene un programa de coordinación y tutoría para procesos de desarrollo profesional docente.

Por su parte, **EduCluster Finland** (ECF) ha estado involucrada en más de 250 proyectos educativos internacionales desde 2010.

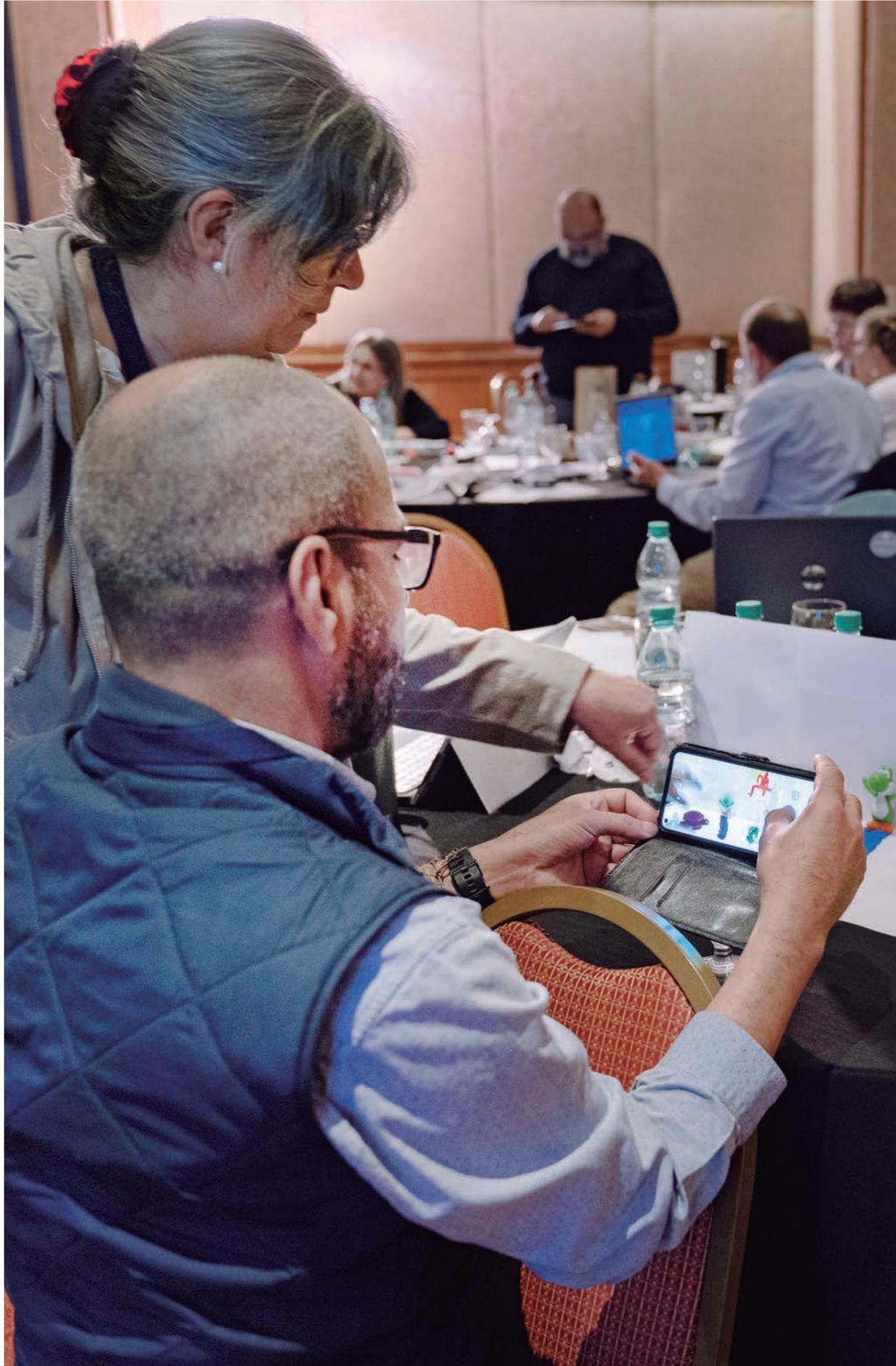
Sini Palm (M.Ed.) es una experta educadora con un profundo conocimiento del sistema educativo finlandés y de las prácticas de educación inclusiva. Su experiencia incluye procesos de desarrollo curricular que se centran en la participación activa y en la colaboración.

Reetta Savolainen (MA) es especialista en inglés, docente y profesional de publicaciones educativas con casi 20 años de experiencia en el campo de la educación. Ha trabajado en docencia, gestión educativa y edición de libros de texto en España, México, Finlandia y Reino Unido.

«[Destaco] la metodología en trabajo grupal, conocer experiencias innovadoras sobre educación, la claridad de las exposiciones, la calidez humana de los especialistas, y la presentación de las competencias».

LAS VOCES DE LOS PARTICIPANTES





Herramientas digitales

Apertura del ciclo

El cuarto ciclo fue realizado en el Salón Río de Janeiro del Hotel Enjoy en Punta del Este, los días 27 y 28 de octubre de 2022. En la apertura estuvieron el Director Nacional de Educación, Gonzalo Baroni, el Secretario de Dirección del Instituto de Formación Docente de Maldonado, Andrés Fernández, y la Directora del Centro Regional de Profesores del Este, Mónica Esquibel.

«La pandemia nos hizo cuestionar nuestras prácticas en el aula, pero también en nuestras casas y hasta con nuestras familias», reflexionó el director Baroni durante la apertura. Por su parte, Mónica Esquibel leyó un comunicado en representación del CERP del Este en el que la institución valoró el aporte de este tipo de instancias, a la vez que señaló que aún «hay mucho por hacer». «Las herramientas digitales completan un pool instrumental para ejercer la profesión», finaliza el escrito. Por último, Andrés Fernández destacó el factor enriquecedor de las experiencias traídas por los docentes: «son aprendizajes con amor y cariño a la profesión», concluyó.

Resumen de la propuesta

Tanto Uruguay como los países de la región se encuentran ante el desafío de generar formatos de enseñanza y aprendizaje para dar continuidad a las trayectorias educativas, así como de ofrecer respuesta a las experiencias que surgieron durante la pandemia. Es inminente que la irrupción de la cultura digital, que se vio acentuada por éste último acontecimiento, requiere de otras formas de planificación educativa.

En este proceso, las competencias digitales requieren de la exploración permanente de formatos y herramientas disponibles para generar la posibilidad de aulas *aumentadas*, es decir, que trasciendan las paredes físicas del centro educativo.

En este sentido, la propuesta educativa de este ciclo apuntó a promover el intercambio de herramientas y la exploración de sus potencialidades para el desarrollo de un aula aumentada. El recorrido implicó una metodología de taller, de conocer, explorar y crear a lo largo de la actividad, así como un intercambio conceptual para identificar la inclusión de tecnologías con sentido pedagógico.

Las primeras cuatro sesiones estuvieron a cargo de Profuturo-Fundación Telefónica Movistar y se basaron en la creación de presentaciones, videolecciones, narrativas digitales y gamificación. Las últimas dos sesiones estuvieron a cargo de la Universidad Tecnológica (UTEC) que desarrolló el taller sobre transmedia y espacios virtuales de aprendizaje.



María Noel Hernández



Jazmín Hamawi



Rosa Caraballo



Matias Maschi

Expositores

Equipo de Profuturo - Fundación Telefónica Movistar. Es un programa de educación digital que tiene como misión reducir la brecha educativa. Su objetivo es desarrollar las competencias necesarias del siglo XXI para que los docentes, directivos de centros educativos y niños puedan hacer frente a los retos de esta era digital.

Equipo de Universidad Tecnológica del Uruguay (UTEC). UTEC es una propuesta de educación terciaria universitaria pública de perfil tecnológico, orientada a la investigación y la innovación. Comprometida con los lineamientos estratégicos del país, abierta a las necesidades del Uruguay productivo, tiene entre sus objetivos centrales promover un acceso más equitativo a la oferta educativa en el interior del país.

Lo mejor de la propuesta fue: «El último trabajo donde a partir de la creación de un video se conjugaron la diversidad de herramientas digitales propuestas por los expositores, las distintas inteligencias de los participantes y la especificidad de saberes».

LAS VOCES DE LOS PARTICIPANTES





Congreso final y presentación de trabajos

Apertura

El Congreso fue realizado en la Sala de Conferencias del Radisson Victoria Plaza Hotel en Montevideo, los días 30 de noviembre y 1.º de diciembre de 2022. En la apertura estuvo presente el Director Nacional de Educación (MEC), Gonzalo Baroni, el Presidente del Consejo de Formación en Educación (CFE-ANEP), Víctor Pizzichillo y la Secretaria General del Consejo de Formación en Educación (CFE-ANEP), Rosana García.

Resumen de la propuesta

Durante ambas jornadas los participantes presentaron sus trabajos finales en paneles distribuidos de acuerdo a las temáticas elegidas: uso de datos para el diseño de planes educativos, educación inclusiva o herramientas digitales. El trabajo final fue de carácter grupal, integrado por quienes pertenecían al mismo centro de formación docente o a centros educativos con afinidad laboral, con una carga de 25 horas de dedicación, distribuidas en tres semanas de trabajo corridas.

Cada panel estuvo moderado por un experto en el área y el miércoles por la tarde tuvo lugar la conferencia *Las instituciones formadoras en el escenario de las políticas de formación docente continua. Desafíos y tensiones para el desarrollo profesional*, liderada por la investigadora Lea Vezub.

Al cierre de la segunda jornada tuvo lugar la ceremonia de entrega de certificados, que contó con la presencia del ministro de Educación y Cultura, Pablo da Silveira, Baroni, Pizzichillo, la secretaria general del CFE, Rosana García, y la consejera del CFE, María del Carmen de los Santos. Los presentes pudieron deleitarse además con un número de danza a cargo de la Escuela Nacional de Formación Artística del Sodre.

El Ciclo de Perfeccionamiento Docente «es una demostración de cómo las instituciones públicas colaboran, cada una desde sus competencias», destacó el director Baroni. «Permite consolidar, mejorar y proyectar una educación pública que atienda las necesidades de nuestro país», concluyó. Con referencia a la transformación educativa que están llevando adelante varios organismos del Poder Ejecutivo, el ministro señaló que «Detrás de actividades como esta hay mucho trabajo coordinado entre ANEP, MEC, Ceibal, UTEC... Lo estamos haciendo con fluidez y muy buenos resultados. No hay que perder de vista que no cambiar también tiene costos. Algunos de esos costos son inmensos. Que dos de cada tres jóvenes no terminen bachillerato es uno de ellos».



Lea Vezub.

Moderadores

Panel I: Herramientas digitales I.

María Noel Hernández es coordinadora y docente de Experiencias Digitales de Aprendizaje, en el área de Tecnología Aplicada al Aprendizaje del Centro de Transformación Digital de la UTEC, cuyo cometido es la formación, acompañamiento y apoyo a los docentes en la transformación digital. Desde hace más de 10 años ha llevado adelante la coordinación de proyectos de Educación y Tecnología: Plan Ceibal, OEA y MEC.

Panel II: Uso de datos para el diseño de planes educativos.

Federico Rodríguez es sociólogo y máster en Políticas Públicas por la Universidad ORT-Uruguay. Asimismo, cuenta con experiencia en investigación, gestión académica y docencia, ha dado cursos dentro y fuera del país, tanto en el ámbito público como privado.

Panel III: Educación Inclusiva.

Patricia Orlando es maestra de educación común e inicial, magíster en educación y postgraduada en dificultades de aprendizaje por la Universidad Católica del Uruguay. Actualmente trabaja como asistente técnico de la Unidad de Gestión de Centros, de la Dirección Sectorial de Planificación Educativa del Consejo Directivo Central (Codicen) de ANEP, y como coordinadora pedagógica del Centro Educativo Providencia. Sus tareas de investigación se relacionan con estudios sobre la lengua y la inclusión de niños y niñas en situación de discapacidad.

Panel IV: Herramientas digitales II.

María Laura Keuylian es licenciada en Ciencias de la Educación, Artista Visual y Emprendedora Social. Desde 2012 investiga las posibilidades de la creación de comunidades para la constante investigación y desarrollo y, a partir de 2020, se interesó en las posibilidades de las comunidades digitales para la educación. Actualmente es Coordinadora Educativa del programa ProFuturo de Fundación Telefónica Movistar.

Conferencista

Lea Vezub es Doctora en Educación por la Universidad de Buenos Aires; profesora e investigadora del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IICE), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires y de la Universidad Nacional de Moreno. Es también docente de Metodología de la Investigación Educativa, Desarrollo Profesional y Formación Docente. Ha sido consultora del IIPE Unesco, Oficina para América Latina y coordinado diversos diagnósticos, programas de formación y desarrollo profesional docente en cooperación con los ministerios de educación de América Latina, entre ellos para Perú, Ecuador, Uruguay, Guatemala y Paraguay. Fue Coordinadora Nacional del Área de Investigación del Instituto Nacional de Formación Docente en Argentina. Actualmente investiga sobre las políticas de formación docente continua de los profesores, las prácticas en la formación docente y la producción de conocimiento en el campo de la formación docente en Argentina.



Lo mejor de la propuesta fue: «La mejor síntesis, posible, de lo trabajado en los anteriores encuentros».

«El Congreso todo estuvo excelente, tanto las ponencias de los trabajos realizados por los distintos equipos donde aportaron al aprendizaje y formación permanente como así también la conferencia de Lea Vezub con muy buenos aportes».

LAS VOCES DE LOS PARTICIPANTES

Recursos y materiales

Te invitamos a conocer los trabajos finales de tres grupos de participantes sobre las diferentes temáticas del ciclo y acceder a contenido audiovisual sobre cada uno de los ciclos en mec.gub.uy/cpd-2022





gub.uy/educacion



Ministerio
**de Educación
y Cultura**



Dirección Nacional
de Educación