

# Instrumento para la evaluación de libros de texto y libros de carácter informativo con intencionalidad didáctica

---

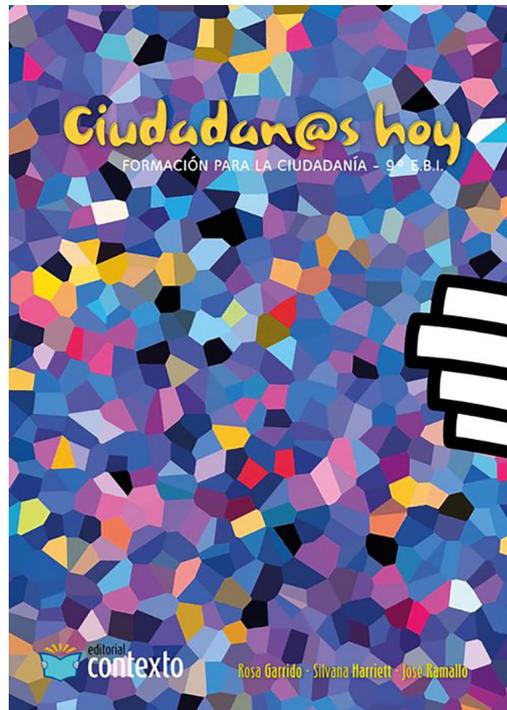
**Ciudadan@s hoy**



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Educación



# Ciudadan@s hoy

Editorial Contexto

Formación para la ciudadanía,  
nivel: Noveno del Plan EBI - Educación Media

2024

# Instrumento para la evaluación de libros de texto y libros de carácter informativo con intencionalidad didáctica

Este instrumento consta de una ficha de identificación y tres partes: dos de carácter evaluativo (B y C) y una última (D) que sintetiza fortalezas y debilidades del libro analizado.

El formulario se compone de 19 secciones. Cada sección incluye dos o tres ítems de carácter cualitativo. Al final de cada sección se le solicita un puntaje *para la sección en su conjunto* (no para cada uno de los ítems que la componen) y algunos datos complementarios.

Para evaluar, siga los siguientes pasos:

1. Complete la ficha de identificación.
2. En las partes B y C, para cada ítem puesto a consideración responda las preguntas guía y brinde ejemplos de cuestiones problemáticas. Si un ítem específico no aplica, no lo considere y fundamente su decisión.
3. Cumplida la tarea anterior para todos los ítems que componen una sección, asigne un puntaje a la sección en su conjunto, teniendo en cuenta la evaluación cualitativa que hizo de cada ítem. Ignore los ítems que no califican. Escriba el puntaje en el recuadro "Puntaje asignado".
4. Complete la parte D con el puntaje final de las partes B y C, un listado de hasta tres fortalezas y hasta tres debilidades del libro analizado. Escriba un texto breve dirigido a los docentes que podrían estar interesados en utilizarlo.

## Parte A: Ficha de identificación

Complete las características formales del texto que va a evaluar.

### **Título**

Ciudadan@s hoy

### **Editorial**

Editorial Contexto

### **Curso y nivel para el que se propone**

Asignatura: Formación para la ciudadanía, nivel: Noveno del Plan EBI - Educación Media

### **Año de edición**

2024

### **Cantidad de páginas del libro evaluado**

200

## Parte B: Línea de base

La línea de base define algunas condiciones que, en principio, deberían ser cumplidas por todo libro que sea usado en las aulas, o como complemento del trabajo en aula. Se trata de requerimientos fundamentales cuyo incumplimiento afecta severamente la propuesta por más que esta tenga elementos valiosos. En el puntaje final, los puntajes asignados a las secciones que componen la parte B –línea de base– se computarán doble.

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
4. Muy satisfactorio
5. Excelente

## 1. Cumplimiento del propósito explicitado

En esta sección interesa verificar que el libro cumple con lo que promete. Por ejemplo, si se propone desarrollar los contenidos fijados en los lineamientos curriculares de determinada materia para determinado año, usted debe verificar que no falten estos desarrollos. En cambio, no hace falta que todos los contenidos curriculares estén presentes si el libro ofrece ejercitación complementaria, o una serie de documentos históricos con actividades de aprovechamiento, o una selección de textos y actividades sobre cierta temática, o un conjunto de textos de divulgación científica, entre otros ejemplos posibles.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

### 1.1. ¿El libro explicita sus propósitos y se puede afirmar que los contenidos

Siempre

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

#### Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
4. Muy satisfactorio
5. **Excelente**

## 2. Corrección conceptual

En esta sección se evaluará si el texto presenta, de manera consistente, conceptos precisos y ajustados a los usos establecidos en la bibliografía especializada, aunque estén expresados de manera razonablemente simplificada, acorde con la edad de los destinatarios.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

## **2.1. ¿El libro presenta conceptos y categorías de análisis precisos y ajustados a los usos establecidos en la bibliografía especializada? ¿La usa de manera consistente?**

Siempre

### **Puntaje asignado**

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio**
5. Excelente

## **3. Claridad argumental**

En esta sección se analiza la organización del texto, para verificar si existen errores de razonamiento o falta de coherencia en el desarrollo.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

### **3.1. ¿El libro expone razonamientos debidamente argumentados sobre el tema en cuestión y lo hace de una manera lógica y ordenada?**

Siempre

### **3.2. ¿Las conclusiones se desprenden de los argumentos ofrecidos de manera coherente, sin forzamientos ni empleo de elementos no pertinentes?**

Siempre

### **Puntaje asignado**

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio**
5. Excelente

## **4. Presentación de evidencia o ejemplos que sostengan lo que se afirma**

Se espera que un libro de texto no se componga únicamente de conceptos abstractos y categorías de análisis, sino que también aporte datos que permitan al alumno familiarizarse con las particularidades del tema.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

### **4.1. ¿El libro ofrece información veraz y, si corresponde, de fuentes identificables?**

A veces

**En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

Identificamos formas de citar variadas y no siempre consistentes al formato APA. Destacamos dos errores: en el QR de la página 176 está mal escrito el nombre de la presidenta de Mundo Afro (a quien refiere el video) y en la página 14 se sostiene que “alumnos” significa ‘no iluminados’, lo que conforma un error y, a su vez, no está referenciado con entrada de diccionario etimológico.

### **4.2. ¿La información aportada es suficiente para sostener lo que se afirma de manera general?**

Siempre

#### **4.3. ¿La información y los ejemplos proporcionados son suficientemente concretos y distinguibles de los pasajes más conceptuales y abstractos?**

**¿Aportan referencias concretas que permitan contextualizar el significado de las afirmaciones generales?**

Siempre

**En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

Observación: el libro cuenta con una extensísima variedad de fuentes (artículos de prensa, páginas oficiales, infografías, afiches, programas de televisión, documentales, videos de youtube, etc.) como recursos externos al libro. Se requiere conexión a internet y un dispositivo que lea códigos QR o navegador web.

#### **Puntaje asignado \***

0

1

2

3

**4**

5

## **5. Contenidos y abordajes actualizados**

Se espera que la información contenida en los textos sea actualizada y acorde con el estado de los conocimientos en la disciplina o campo temático correspondiente. (Vale la salvedad planteada en la sección 2, con respecto a las aproximaciones a contenidos complejos). También se aspira a que el tratamiento de estos contenidos esté alineado con estrategias pedagógicas que hoy se consideran adecuadas para el logro de aprendizajes significativos.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

#### **5.1. ¿El abordaje de los contenidos parece en principio compatible con formas de enseñanza que permitan lograr aprendizajes significativos?**

Siempre

## Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio**
5. Excelente

## 6. Correcta redacción y ortografía

En esta sección se evalúa si los textos respetan las *reglas de sintaxis* (las oraciones están completas, el sujeto concuerda con el verbo y los sustantivos con los adjetivos, no hay saltos entre tiempos verbales) y las *reglas de ortografía* (las letras se usan correctamente, se tildan las palabras cuando corresponde, hay buen uso de mayúsculas y signos de puntuación). También se observará si se respetan las normas de estilo habituales (por ejemplo, uso de itálicas, forma de distinguir los párrafos, maneras de referenciar libros u obras de arte).

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

### 6.1. ¿Los textos del libro respetan las reglas de sintaxis?

A veces

**En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

Encontramos errores de concordancia como en “los luchas” (p.23) y oraciones por demás extensas que omiten verbos y comillas de apertura (ver párrafo 3, p. 21). También hay enunciados que conforman un solo párrafo en situaciones en los que no debería ser así.

### 6.2. ¿Los textos del libro respetan las reglas de ortografía?

A veces

**En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

Hay errores de ortotipografía, en especial con el uso de mayúsculas, comillas y puntuación. Por ejemplo: el mundo social en el que “vivimos” (p.27). También hay omisión y abuso de cursiva.

### **6.3. ¿Los textos del libro respetan las normas de estilo habituales? \***

Siempre

#### **Puntaje asignado**

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
- 3. Satisfactorio**
4. Muy satisfactorio
5. Excelente

## **7. Respeto por la producción intelectual, correcta atribución de autoría en textos e imágenes, ausencia de plagio**

Aquí interesa verificar que el libro esté libre de plagios (por ejemplo, que no reproduce literalmente fragmentos escritos por otros autores sin citarlos) y ofrezca las referencias pertinentes al exponer ideas o conceptos claramente atribuibles a otros autores.

Si alguno de los siguientes ítems no aplica, no lo tenga en cuenta al asignar un puntaje a la sección. Si *ninguno* de los siguientes ítems aplica, no asigne un puntaje a la sección.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

### **7.1. ¿Las citas textuales mencionan a los autores y los títulos de los textos de las que han sido extraídas?**

Siempre

**En caso de contestar “nunca” o “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

Observación: no siempre se cita de la misma manera. Ver estas diferencias en citas: “Olaza (2017:78- 79)” en página 175; pero “Barcia Rivera: p.51” en página 71; “El sociólogo García Salinero (2016)...”.

También se cita a O’Donne, pero no aparece en la bibliografía. No obstante, como regla general, este libro sigue los parámetros de las normas APA.

**7.2. Cuando se parafrasean textos ajenos o se manejan conceptos o enfoques claramente atribuibles a otros autores, aunque no se los cite textualmente, ¿se incluyen notas en las que se otorgan los debidos créditos?**

A veces

**En caso de contestar “nunca” o “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

Ver comentario anterior sobre O’Donne.

**Puntaje asignado**

**Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.**

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio**
5. Excelente

## 8. Adhesión a la forma de gobierno democrática, valoración de los derechos humanos, respeto a la Constitución

Esta sección se aplica especialmente a aquellos textos que abordan temáticas vinculadas al ordenamiento normativo, ya sea en el plano nacional o internacional. ¿Se identifica alguna situación que atente contra los derechos humanos?

Si alguno de los siguientes ítems no aplica, no lo tenga en cuenta al asignar un puntaje a la sección. Si *ninguno* de los siguientes ítems aplica, no asigne un puntaje a la sección.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

**8.1. ¿Los textos del libro adhieren de manera explícita o implícita a la forma democrática y republicana de gobierno? ¿Los textos del libro propugnan de manera explícita o implícita el respeto a la Constitución, las leyes y demás normas que definen el Estado de Derecho?**

Siempre

**8.2. ¿El libro sostiene de manera explícita o implícita una concepción de los derechos humanos como garantías que protegen a todas las personas, con independencia de su condición, género, opiniones, creencias o pertenencia étnica?**

Siempre

### Puntaje asignado

**Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.**

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
4. Muy satisfactorio
- 5. Excelente**

## 9. Respeto a la laicidad y la neutralidad partidaria

En esta sección se evalúa si el texto respeta principios básicos de laicidad y neutralidad partidaria. Para ello se verificará si existen expresiones que denoten proselitismo político o religioso, juicios de valor que impliquen tomas de posición en los debates políticos o sociales en curso, o uso de lenguaje descalificatorio hacia puntos de vista o actores específicos. Se tendrá como marco general lo establecido en los artículos 11 y 17 de la Ley N.º 18.437, en la redacción dada por la Ley N.º 19.889.

Si alguno de los siguientes ítems no aplica, no lo tenga en cuenta al asignar un puntaje a la sección. Si *ninguno* de los siguientes ítems aplica, no asigne un puntaje a la sección.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

### 9.1. ¿Los textos del libro respetan de manera explícita o implícita los principios de laicidad y de neutralidad partidaria?

Siempre

### 9.2. ¿El libro utiliza un lenguaje libre de expresiones prejuiciosas, descalificadoras o denigrantes respecto de actores políticos o sociales, puntos de vista o grupos particulares de la población?

Siempre

### Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
4. Muy satisfactorio
- 5. Excelente**

## 10. Selección de actividades libres de riesgos

En esta sección interesa verificar que las experiencias de laboratorio o similares no supongan el uso de materiales o el desarrollo de prácticas que puedan resultar riesgosos, teniendo en cuenta la edad de los alumnos. También se deben incluir aquí las salidas de campo, para las que se debe verificar que no supongan recorridos de riesgo.

Si alguno de los siguientes ítems no aplica, no lo tenga en cuenta al asignar un puntaje a la sección. Si *ninguno* de los siguientes ítems aplica, no asigne un puntaje a la sección.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

**10.1. ¿Las actividades propuestas por el libro están razonablemente libres de riesgos para los alumnos o, en caso de haber cierto peligro, se advierten, se toman los recaudos y se explicita el requisito de supervisión de un adulto responsable cuando es necesario?**

Siempre

### Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
4. Muy satisfactorio
- 5. Excelente**

## Final de Parte B (línea de base)

**Total de secciones puntuadas sobre las 10 posibles**

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
**10**

**Puntaje total de la Parte B (línea de base). Recuerde que el valor se computará doble.**

**86**

**Puntaje promedio por sección de la Parte B (línea de base) \***

**4**

## Parte C. Evaluación de indicadores de calidad específicos

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
4. Muy satisfactorio
5. Excelente

## 11. Coherencia global y organización de la secuencia didáctica

Aquí interesa saber si el libro logra desplegar una propuesta coherente a lo largo de sus páginas o si, por el contrario, carece de unidad o incluye contenidos, secciones o recursos cuya presencia no parece estar justificada. También hace foco en la pertinencia de su estructura para favorecer los aprendizajes de los estudiantes.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

**11.1. ¿Se advierte que el libro está pensado de una manera global y desarrolla una propuesta claramente definida? Los títulos y subtítulos de los capítulos, por ejemplo, ¿construyen una estructura bien organizada?**

Siempre

**11.2. ¿Se advierte una cuidadosa secuencia de contenidos, de manera que los que se presentan antes aportan a la comprensión de los que vienen después?**

Siempre

**11.3. ¿Hay una clara delimitación de secciones diferentes, cada una con un sentido particular y un aporte específico al conjunto?**

Siempre

### Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
4. Muy satisfactorio
5. **Excelente**

## 12. Claridad de la exposición

En esta sección interesa ver si el uso del lenguaje es claro y ayuda a la comprensión, y si las afirmaciones incluyen ejemplos y están adecuadamente fundadas en datos.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

**12.1. ¿Los textos son claros y concretos, es decir, los términos se usan sin ambigüedades, no hay abuso de frases subordinadas, de oraciones complejas y extensas, ni de otros barroquismos que quiten transparencia a la exposición?**

A veces

**En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

Se superponen formas de desdoblamiento innecesario dentro del mismo enunciados (formas os/as para marcar género). También hay enunciados demasiado extensos (ver por ejemplo p.30) y hay abuso de la construcción “lo cual” y variantes.

**12.2. ¿Hay un uso prudente y fundado de la adjetivación y los juicios de valor?**

Siempre

### Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
- 3. Satisfactorio**
4. Muy satisfactorio
5. Excelente

## 13. Adecuación a los destinatarios

En esta sección interesa verificar si el registro que se usa en los textos es adecuado a un libro de uso educativo, o si es inadecuado (por ejemplo, porque es demasiado informal e impreciso). También si el texto estima razonablemente las competencias de sus destinatarios.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

### 13.1. ¿El registro que se usa en los textos es adecuado para un libro escolar/liceal (accesible y riguroso a la vez)?

Siempre

### 13.2. ¿Se percibe una estimación realista de los conocimientos previos de los alumnos?

A veces

**En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

Esto se percibe en las actividades a partir de la página 165 y algunas preguntas que aparecen a lo largo del manual.

### Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio**
5. Excelente

## 14. Riqueza informativa

Independientemente de lo que puedan aportar otras fuentes, un libro con intencionalidad didáctica debe transmitir información. Dicha información debe ser rica y relevante, y debe permitir establecer relaciones con otros aspectos del tema, o incluso con otros contenidos. El caso opuesto sería un libro que solo maneje fórmulas abstractas, demasiado generales como para entender su alcance, o que solo aporte información elemental, trivial, incompleta o descontextualizada.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

### 14.1. ¿La información proporcionada por el libro ayuda a los estudiantes a tener un panorama amplio y equilibrado del tema en cuestión?

Siempre

**En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

Si bien hay un enfoque amplio, creemos que puede ser abrumador para estudiantes y docentes por el tipo y cantidad de información y fuentes.

### 14.2. ¿La información proporcionada puede disparar conexiones ricas y potentes con otros contenidos, o incluso abrir puertas a temas que amplíen los horizontes culturales de los alumnos?

Siempre

#### Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio**
5. Excelente

## 15. Variedad y riqueza de las actividades

Esta sección hace foco en la pertinencia y riqueza de las actividades que eventualmente se propongan. También revisa la potencialidad de las actividades para activar un debate argumentado.

Si alguno de los siguientes ítems no aplica, no lo tenga en cuenta al asignar un puntaje a la sección. Si *ninguno* de los siguientes ítems aplica, no asigne un puntaje a la sección.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

### **15.1. Si se proponen actividades, ¿estas suponen algún tipo de desafío cognitivo que contribuya a profundizar la comprensión de los temas tratados?**

Siempre

### **15.2. En el caso de que se planteen actividades, ¿la propuesta incluye algunas que suponen alguna forma de deliberación o balance entre diferentes puntos de vista?**

Siempre

### **Puntaje asignado**

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
4. Muy satisfactorio
- 5. Excelente**

## 16. Factibilidad de las actividades (tiempos, complejidad, materiales necesarios, ayuda externa)

Esta sección repara en la factibilidad de las actividades que eventualmente se propongan (por ejemplo, que no requieran materiales de difícil acceso) y en una evaluación realista de la capacidad de ayuda de los miembros del entorno familiar, en la eventualidad de que esta sea requerida.

Si alguno de los siguientes ítems no aplica, no lo tenga en cuenta al asignar un puntaje a la sección. Si *ninguno* de los siguientes ítems aplica, no asigne un puntaje a la sección.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

### **16.1. Si el libro propone actividades, ¿estas demandan un tiempo razonable? Su grado de complejidad, ¿guarda una adecuada relación con el contenido trabajado y con los conocimientos esperables en los destinatarios?**

A veces

**En caso de contestar “nunca” o “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

Las actividades se encuentran al final del libro. Son preguntas numerosas, extensas y algunas demasiado complejas para el nivel de análisis en noveno y a la carga horaria de la asignatura en el plan actual (dos horas liceales semanales). Ver ejemplos en páginas 174, 177 y el proyecto de página 159- 164.

### **16.2. Si se proponen actividades para desarrollar en el entorno familiar, ¿cuidan de no poner en una situación desventajosa a los estudiantes que viven en contextos desfavorables?**

A veces

**En caso de contestar “nunca” o “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

Si bien el libro nunca indica a quién preguntar fuera del aula (madre, padre, amigo o tutor, por ejemplo) porque utiliza verbos que implican agencia en el alumno (“Investiga”, “Averigua”,

“Busca información”, etc.) la complejidad de la tarea y de las fuentes que se deben consultar (prensa escrita y televisiva, documentales, textos parlamentarios, etc.) puede suponer desventaja para muchos alumnos a la hora de trabajar por su cuenta.

## Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio**
5. Excelente

## 17. Diseño

Esta sección hace foco en el diseño gráfico (ubicación de los textos principales, tipografía de los títulos, subtítulos, textos centrales y complementarios), en su coherencia y en la manera en que este interviene facilitando la lectura y el manejo del libro.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

### **17.1. ¿El diseño de las diferentes partes del libro conforma una propuesta unificada y coherente, de modo de ayudar a la comprensión?**

Siempre

**17.2. En los textos de lectura inmersiva o prolongada (por lo común, los textos principales de los libros), ¿las líneas de texto tienen un largo que facilita la lectura (no más de 11 palabras o unos 70 caracteres) o son excesivamente largas o demasiado cortas? ¿La tipografía facilita la lectura, o tiene un cuerpo muy grande, o muy pequeño, o incluye caracteres que pueden confundirse? ¿La separación entre líneas de texto es adecuada? ¿Los espacios en blanco están convenientemente distribuidos en la página?**

A veces

**En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

Casi no hay espacios en blanco; las páginas que no muestran paratextos están demasiado llenas de texto. Los espacios entre párrafos son pequeños al igual que los márgenes.

### **Puntaje asignado**

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
- 3. Satisfactorio**
4. Muy satisfactorio
5. Excelente

## **18. Pertinencia, calidad, y tratamiento de los recursos visuales**

Esta sección hace foco en los recursos visuales (ilustraciones, fotografías, mapas, tablas, gráficos, diagramas) para revisar si son pertinentes o innecesarios (no se relacionan con el tema, repiten información, no son informativos, solo “decoran” la página). También, si tienen una calidad técnica que permita trabajar con ellos o si, por el contrario, son arbitrariamente grandes o demasiado pequeños, o, si se trata de obras de arte, están arbitrariamente recortados, girados o con otros colores.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

**18.1. ¿Los recursos visuales se relacionan con el tema y con el texto central, y aportan información nueva? Sus epígrafes, ¿dan sentido a lo que se observa y agregan información, o solo describen lo que puede percibirse en la imagen?**

A veces

**En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

Las imágenes son a veces decorativas y, por lo tanto, carecen de epígrafes, como en las páginas 38, 120, 122, 126 y 127, 150, etc. Los epígrafes de las páginas 108, 113 y 114, por ejemplo, son meramente descriptivos. La foto y el epígrafe de las páginas 56 y 57 son promocionales a otro libro de la colección. Son pocos los recursos visuales que son utilizados en actividades o como soporte de lo escrito.

**18.2. Las ilustraciones, mapas y fotos, ¿tienen un tamaño adecuado para observar detalles? La reproducción de las imágenes, ¿tiene una calidad suficiente para diferenciar colores o escalas de color? Si hay reproducciones de obras de arte, ¿se respeta su orientación y sus colores? Si están recortadas, ¿se advierte de eso al lector y el recorte se justifica por razones pedagógicas?**

Siempre

### **Puntaje asignado**

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
- 3. Satisfactorio**
4. Muy satisfactorio
5. Excelente

## **19. Características del soporte**

Esta sección revisa las características del libro como objeto físico (formato, encuadernación) o digital (disposición de los textos que aparecen en la pantalla).

Si alguno de los siguientes ítems no aplica, no lo tenga en cuenta al asignar un puntaje a la sección. Si *ninguno* de los siguientes ítems aplica, no asigne un puntaje a la sección.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

**19.1. ¿En qué dispositivo accedo al libro digital? Por ejemplo Ceibalita (especificar modelo), notebook, celular**

Todos los dispositivos.

**19.2. ¿El formato del libro (ancho por alto) es apropiado para la edad de los destinatarios? ¿Se puede abrir sin dificultad en un pupitre individual? Si las mesas fueran grupales, ¿podría cada estudiante abrir su libro sin incomodar a sus compañeros? ¿Se pueden leer con comodidad los textos y las imágenes que están cerca del lomo? ¿La encuadernación soporta el uso intensivo?**

Siempre

**En caso de contestar “nunca” o “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

Observación: el tamaño del libro en formato papel es un acierto.

**19.3. En el caso de materiales digitales que estén en Biblioteca País, ¿es posible ver en la misma pantalla todo aquello a lo que el texto hace referencia, o es necesario desplazarse hacia arriba y hacia abajo una y otra vez?**

No aplica

**En caso de contestar “nunca” o “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

No podemos responder a esta pregunta porque en este caso puntual no hay un desarrollo digital específico del libro.

## Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
4. Muy satisfactorio
- 5. Excelente**

## Final de Parte C (indicadores de calidad específica)

### Total de secciones puntuadas sobre las 9 posibles

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9**

### Puntaje total de indicadores de la Parte C (indicadores de calidad específicos)

**36**

### Puntaje promedio por sección de la Parte C (indicadores de calidad específicos)

**4**

## Parte D. Mirada de conjunto

### Puntajes obtenidos

En el puntaje final, los puntajes asignados a las secciones que componen la parte B –línea de base– se computarán doble.

### B. Línea de base

#### Secciones puntuadas

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10**

#### Puntaje total obtenido

**86**

Puntaje promedio por sección puntuada

**4**

## C. Indicadores específicos

### Secciones puntuadas

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
**9**

### Puntaje total obtenido

**36**

### Puntaje promedio por sección puntuada

**4**

### *Fortalezas*

**Liste en este ítem lo que le parezca más valioso del libro. Puede señalar una, dos o tres fortalezas. O ninguna, si es el caso.**

1. Está diseñado para responder a las demandas de la agenda ciudadana adolescente actual y se alinea con la materia de Formación para la Ciudadanía del EBI. Aborda temas como ciudadanía digital, derechos humanos, dictadura, feminismos, globalización, inteligencia emocional y violencia, entre otros. Estos contenidos son cruciales para la formación de estudiantes críticos y comprometidos con la sociedad actual.
2. La estructura del libro es clara y está organizada en unidades, capítulos y secciones, cada una con una pregunta guía bien definida, que facilitaría su uso tanto para docentes como para estudiantes, dentro y fuera del aula. La presencia de preguntas guía ayuda a enfocar el aprendizaje y a promover la reflexión crítica en torno a los temas centrales, lo que permite un proceso educativo más coherente y significativo.

3. Fomenta el diálogo entre los actores educativos: estudiantes, docentes y el entorno en general. Los contenidos no se limitan a lo escrito por los autores, sino que se complementan con una amplia gama de recursos externos. Estos incluyen enlaces a noticias, sitios web, programas de televisión, tutoriales, infografías y documentales, presentados en diversos formatos como videos, audios y textos. Esta variedad permite a los docentes adaptar el material a los diferentes estilos de aprendizaje de sus estudiantes.
4. El tamaño y el diseño de tapa.

## Debilidades

**Liste en este ítem lo que le parezca menos valioso del libro. Puede señalar una, dos o tres fortalezas. O ninguna, si es el caso.**

1. El libro no parece haber sido corregido por un profesional. Los errores sintácticos, ortotipográficos, de puntuación y uso de mayúsculas (así como alguna cuestión con siglas) pueden llevar al estudiante a asumir como correctos muchos usos que no lo son, dado que el contenido es muy atractivo y acertado. Una mejor distribución de paratextos podría colaborar en la motivación a la lectura.
2. Algunas de las actividades en la sección final del libro pueden resultar complejas de implementar en el aula debido a su extensión y dificultad. Estas actividades, aunque valiosas, requieren una planificación cuidadosa y pueden demandar un mayor acompañamiento por parte de los docentes para asegurar que los estudiantes comprendan y puedan abordar los conceptos avanzados.

## Puntaje final

En caso que el puntaje tenga decimal utilizar redondeo de cifra. Si el decimal es mayor o igual a 5 redondear con el puntaje siguiente. Ejemplo: 2,5 = 3 o 1,2 = 1

122

## Comentario final

**Escriba un texto breve dirigido a los docentes que podrían estar interesados en utilizarlo.**

En cuanto al contenido, es una muy interesante herramienta. Percibo que puede darse falta de motivación para la lectura en ciertas páginas que contienen mucho texto (apretado); sería conveniente que los docentes trabajaran esos pasajes en clase, y que si solicitan estudio en domicilio elijan secuencias con más paratextos. Los docentes también podrían dividir las actividades en tareas más cortas, o simplemente seleccionar qué partes trabajar. El trabajo colaborativo en duplas o grupos puede ayudar a comprensión de los temas complejos.

***Orientación para los docentes que puedan estar interesados en trabajar con este libro (solo para aquellos libros que usted considere valiosos).***

Este apartado tiene por finalidad orientar a los docentes en el uso del libro evaluado. Puede señalar, por ejemplo, qué perfiles de docentes o de grupos de estudiantes podrían sacar más provecho del libro en cuestión, o recomendar trabajarlo de una manera determinada, o prestar atención a alguna característica que lo distinga y sea especialmente valiosa. Se trata de un texto libre que no debe superar los 1500 caracteres.



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Educación