

# Instrumento para la evaluación de libros de texto y libros de carácter informativo con intencionalidad didáctica

---

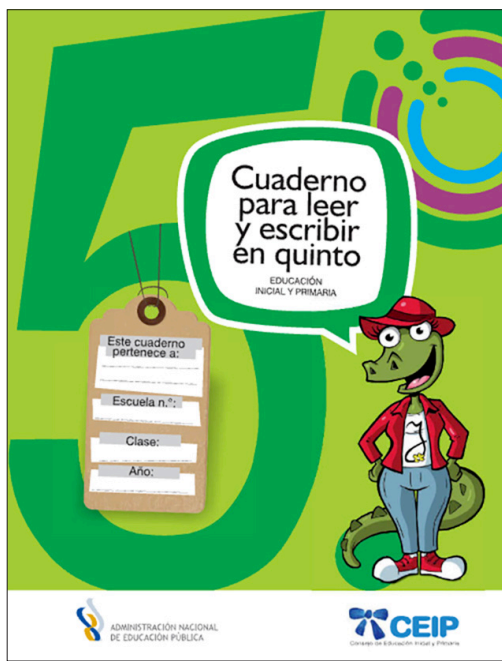
## Cuaderno para leer y escribir en quinto



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Educación



# Cuaderno para leer y escribir en quinto

ANEP CEIP

5 de educación primaria

2016

# Instrumento para la evaluación de libros de texto y libros de carácter informativo con intencionalidad didáctica

Este instrumento consta de una ficha de identificación y tres partes: dos de carácter evaluativo (B y C) y una última (D) que sintetiza fortalezas y debilidades del libro analizado.

El formulario se compone de 19 secciones. Cada sección incluye dos o tres ítems de carácter cualitativo. Al final de cada sección se le solicita un puntaje *para la sección en su conjunto* (no para cada uno de los ítems que la componen) y algunos datos complementarios.

Para evaluar, siga los siguientes pasos:

1. Complete la ficha de identificación.
2. En las partes B y C, para cada ítem puesto a consideración responda las preguntas guía y brinde ejemplos de cuestiones problemáticas. Si un ítem específico no aplica, no lo considere y fundamente su decisión.
3. Cumplida la tarea anterior para todos los ítems que componen una sección, asigne un puntaje a la sección en su conjunto, teniendo en cuenta la evaluación cualitativa que hizo de cada ítem. Ignore los ítems que no califican. Escriba el puntaje en el recuadro "Puntaje asignado".
4. Complete la parte D con el puntaje final de las partes B y C, un listado de hasta tres fortalezas y hasta tres debilidades del libro analizado. Escriba un texto breve dirigido a los docentes que podrían estar interesados en utilizarlo.

En caso que el puntaje tenga decimal utilizar redondeo de cifra. Si el decimal es mayor o igual a 5 redondear con el puntaje siguiente. Ejemplo: 2,5 = 3 o 1,2 = 1

## Parte A: Ficha de identificación

Complete las características formales del texto que va a evaluar.

### **Título**

Cuaderno para leer y escribir en quinto

### **Autor/es**

ANEP CEIP

### **Editorial**

ANEP CEIP

### **Curso y nivel para el que se propone**

5 de educación primaria

### **Año de edición**

2016

### **Cantidad de páginas del libro evaluado**

100

## Parte B: Línea de base

La línea de base define algunas condiciones que, en principio, deberían ser cumplidas por todo libro que sea usado en las aulas, o como complemento del trabajo en aula. Se trata de requerimientos fundamentales cuyo incumplimiento afecta severamente la propuesta por más que esta tenga elementos valiosos. En el puntaje final, los puntajes asignados a las secciones que componen la parte B –línea de base– se computarán doble.

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
4. Muy satisfactorio
5. Excelente

## 1. Cumplimiento del propósito explicitado

En esta sección interesa verificar que el libro cumple con lo que promete. Por ejemplo, si se propone desarrollar los contenidos fijados en los lineamientos curriculares de determinada materia para determinado año, usted debe verificar que no falten estos desarrollos. En cambio, no hace falta que todos los contenidos curriculares estén presentes si el libro ofrece ejercitación complementaria, o una serie de documentos históricos con actividades de aprovechamiento, o una selección de textos y actividades sobre cierta temática, o un conjunto de textos de divulgación científica, entre otros ejemplos posibles.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

### 1.1. ¿El libro explicita sus propósitos y se puede afirmar que los contenidos

A veces

**En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

Se infiere -a partir del título y la página 6- que se trata de un libro de texto para la lectura y la escritura, aunque no se explicita en las primeras páginas.

#### Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio**
5. Excelente

## 2. Corrección conceptual

En esta sección se evaluará si el texto presenta, de manera consistente, conceptos precisos y ajustados a los usos establecidos en la bibliografía especializada, aunque estén expresados de manera razonablemente simplificada, acorde con la edad de los destinatarios.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

## **2.1. ¿El libro presenta conceptos y categorías de análisis precisos y ajustados a los usos establecidos en la bibliografía especializada? ¿La usa de manera consistente?**

A veces

**En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

No se visualizan errores conceptuales que se pudieran reconocer; no obstante, la bibliografía no resulta especializada, sino que las fuentes que se toman son blogs, Enciclopedia Encarta, entre otros.

### **Puntaje asignado**

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio**
5. Excelente

## **3. Claridad argumental**

En esta sección se analiza la organización del texto, para verificar si existen errores de razonamiento o falta de coherencia en el desarrollo.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

### **3.1. ¿El libro expone razonamientos debidamente argumentados sobre el tema en cuestión y lo hace de una manera lógica y ordenada?**

A veces

**En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

En algún caso, el libro no coopera con la línea de razonamiento que debe trazarse el niño: en la página 42 corta abruptamente el tema de las antiprincesas y lo retoma en la siguiente. Al comienzo, se están explicando los propósitos del libro y se corta para dar datos sobre el yacaré de forma desorganizada, dificultando la lectura (p. 6 y siguientes).

**3.2. ¿Las conclusiones se desprenden de los argumentos ofrecidos de manera coherente, sin forzamientos ni empleo de elementos no pertinentes?**

A veces

**En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

Algunas propuestas o preguntas que pretenden arribar a conclusiones son demasiado amplias; por ejemplo, “¿qué conclusión puedes sacar respecto de su ortografía?” (p. 49), que precisan de una guía docente.

**Puntaje asignado**

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio**
5. Excelente

**4. Presentación de evidencia o ejemplos que sostengan lo que se afirma**

Se espera que un libro de texto no se componga únicamente de conceptos abstractos y categorías de análisis, sino que también aporte datos que permitan al alumno familiarizarse con las particularidades del tema.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

#### **4.1. ¿El libro ofrece información veraz y, si corresponde, de fuentes identificables?**

A veces

**En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

Usa fuentes que son adaptadas. Se comprende que corresponde que se generen contenidos específicos para el libro o se tomen textos pensados para niños de la edad en cuestión. Las fuentes de las que se toma la información son, en algunos casos, blogs o enciclopedias (p. 30). Las referenciaciones, cuando están, no se expresan a través de una pauta identificable. Toma algunos textos (que no adapta) que presentan desajustes de origen. Asimismo, en algunas fotos (p. 12), no se presenta la fuente.

#### **4.2. ¿La información aportada es suficiente para sostener lo que se afirma de manera general?**

Siempre

#### **4.3. ¿La información y los ejemplos proporcionados son suficientemente concretos y distinguibles de los pasajes más conceptuales y abstractos?**

**¿Aportan referencias concretas que permitan contextualizar el significado de las afirmaciones generales?**

A veces

**En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

Los textos expositivos de la primera parte del libro son sintéticos. Presentan una serie de conceptos complejos que no se desarrollan exhaustivamente. Se entiende que la finalidad del libro es promover la comprensión lectora, entre otros objetivos, y por ello no se desarrollan los temas específicos. Una posible recomendación es abordar menos conceptos y hacerlo de forma más detallada. De este modo, la aplicación de las actividades propuestas siguen siendo viables, sin perjuicio de la comprensión de los textos.



## Puntaje asignado

- 0
- 1
- 2
- 3**
- 4
- 5

## 5. Contenidos y abordajes actualizados

Se espera que la información contenida en los textos sea actualizada y acorde con el estado de los conocimientos en la disciplina o campo temático correspondiente. (Vale la salvedad planteada en la sección 2, con respecto a las aproximaciones a contenidos complejos). También se aspira a que el tratamiento de estos contenidos esté alineado con estrategias pedagógicas que hoy se consideran adecuadas para el logro de aprendizajes significativos.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

### 5.1. ¿El abordaje de los contenidos parece en principio compatible con formas de enseñanza que permitan lograr aprendizajes significativos?

A veces

**En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

Algunos textos son demasiado extensos y pueden no resultar muy motivadores: el de los biomas, por ejemplo (p. 12-14). Algunas tareas admitirían cierta investigación en el seno de la familia y no parecen del todo aprovechadas (como la de la p. 25). Algunas infografías resultan muy difíciles de comprender desde lo conceptual (p. 30). El abordaje de los temas está planteado en función de la realización de actividades individuales a partir de y en el libro, salvo una de carácter introductorio que promueve la interacción entre los estudiantes (p. 9). Se observan propuestas que desarrollan la metacognición, pero no el relacionamiento con los otros.

## Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
- 3. Satisfactorio**
4. Muy satisfactorio
5. Excelente

## 6. Correcta redacción y ortografía

En esta sección se evalúa si los textos respetan las *reglas de sintaxis* (las oraciones están completas, el sujeto concuerda con el verbo y los sustantivos con los adjetivos, no hay saltos entre tiempos verbales) y las *reglas de ortografía* (las letras se usan correctamente, se tildan las palabras cuando corresponde, hay buen uso de mayúsculas y signos de puntuación). También se observará si se respetan las normas de estilo habituales (por ejemplo, uso de itálicas, forma de distinguir los párrafos, maneras de referenciar libros u obras de arte).

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

### 6.1. ¿Los textos del libro respetan las reglas de sintaxis?

Siempre

### 6.2. ¿Los textos del libro respetan las reglas de ortografía?

Siempre

### 6.3. ¿Los textos del libro respetan las normas de estilo habituales? \*

A veces

**En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

Algunos detalles poco pertinentes, como la mayúscula después de dos puntos y la expresión de cifras. Las referenciaciones se realizan con coherencia interna, pero sin seguir la norma habitual (se coloca país a continuación del apellido del autor, por ejemplo).

### **Puntaje asignado**

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio**
5. Excelente

## **7. Respeto por la producción intelectual, correcta atribución de autoría en textos e imágenes, ausencia de plagio**

Aquí interesa verificar que el libro esté libre de plagios (por ejemplo, que no reproduce literalmente fragmentos escritos por otros autores sin citarlos) y ofrezca las referencias pertinentes al exponer ideas o conceptos claramente atribuibles a otros autores.

Si alguno de los siguientes ítems no aplica, no lo tenga en cuenta al asignar un puntaje a la sección. Si *ninguno* de los siguientes ítems aplica, no asigne un puntaje a la sección.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

### **7.1. ¿Las citas textuales mencionan a los autores y los títulos de los textos de las que han sido extraídas?**

Siempre

**7.2. Cuando se parafrasean textos ajenos o se manejan conceptos o enfoques claramente atribuibles a otros autores, aunque no se los cite textualmente, ¿se incluyen notas en las que se otorgan los debidos créditos?**

Siempre

**Puntaje asignado**

**Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.**

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
4. Muy satisfactorio
- 5. Excelente**

## **8. Adhesión a la forma de gobierno democrática, valoración de los derechos humanos, respeto a la Constitución**

Esta sección se aplica especialmente a aquellos textos que abordan temáticas vinculadas al ordenamiento normativo, ya sea en el plano nacional o internacional. ¿Se identifica alguna situación que atente contra los derechos humanos?

Si alguno de los siguientes ítems no aplica, no lo tenga en cuenta al asignar un puntaje a la sección. Si *ninguno* de los siguientes ítems aplica, no asigne un puntaje a la sección.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

**8.1. ¿Los textos del libro adhieren de manera explícita o implícita a la forma democrática y republicana de gobierno? ¿Los textos del libro propugnan de manera explícita o implícita el respeto a la Constitución, las leyes y demás normas que definen el Estado de Derecho?**

Siempre

**8.2. ¿El libro sostiene de manera explícita o implícita una concepción de los derechos humanos como garantías que protegen a todas las personas, con independencia de su condición, género, opiniones, creencias o pertenencia étnica?**

Siempre

**Puntaje asignado**

**Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.**

- 0. No aplica
- 1. Muy insatisfactorio.
- 2. Insatisfactorio
- 3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio
- 5. Excelente**

## 9. Respeto a la laicidad y la neutralidad partidaria

En esta sección se evalúa si el texto respeta principios básicos de laicidad y neutralidad partidaria. Para ello se verificará si existen expresiones que denoten proselitismo político o religioso, juicios de valor que impliquen tomas de posición en los debates políticos o sociales en curso, o uso de lenguaje descalificatorio hacia puntos de vista o actores específicos. Se tendrá como marco general lo establecido en los artículos 11 y 17 de la Ley N.º 18.437, en la redacción dada por la Ley N.º 19.889.

Si alguno de los siguientes ítems no aplica, no lo tenga en cuenta al asignar un puntaje a la sección. Si *ninguno* de los siguientes ítems aplica, no asigne un puntaje a la sección.

En caso de contestar “nunca”, “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

**9.1. ¿Los textos del libro respetan de manera explícita o implícita los principios de laicidad y de neutralidad partidaria?**

Siempre

## 9.2. ¿El libro utiliza un lenguaje libre de expresiones prejuiciosas, descalificadoras o denigrantes respecto de actores políticos o sociales, puntos de vista o grupos particulares de la población?

A veces

**En caso de contestar “nunca”, “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

Algunos aspectos podrían poner en juego cuestiones relacionadas con la equidad, el acceso, las posibilidades individuales. Diversas actividades están condicionadas al uso de la XO. Una propuesta en la página 75 presenta tres enunciados para completar que inician con “Cuando mi hermano...”: algunos niños pueden no tener hermanos. ¿Por qué no poner “mi compañero de clase”, “mi amigo”, “mi vecino”? En un pasaje se pregunta “A ti, ¿quién te enseñó a nadar?”: es probable que muchos de los niños que se encuentran en nuestras aulas no sepan nadar.

### Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio**
5. Excelente

## 10. Selección de actividades libres de riesgos

En esta sección interesa verificar que las experiencias de laboratorio o similares no supongan el uso de materiales o el desarrollo de prácticas que puedan resultar riesgosos, teniendo en cuenta la edad de los alumnos. También se deben incluir aquí las salidas de campo, para las que se debe verificar que no supongan recorridos de riesgo.

Si alguno de los siguientes ítems no aplica, no lo tenga en cuenta al asignar un puntaje a la sección. Si *ninguno* de los siguientes ítems aplica, no asigne un puntaje a la sección.

En caso de contestar “nunca”, “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

**10.1. ¿Las actividades propuestas por el libro están razonablemente libres de riesgos para los alumnos o, en caso de haber cierto peligro, se advierten, se toman los recaudos y se explicita el requisito de supervisión de un adulto responsable cuando es necesario?**

Siempre

### **Puntaje asignado**

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

- 0. No aplica
- 1. Muy insatisfactorio.
- 2. Insatisfactorio
- 3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio
- 5. Excelente**

## **Final de Parte B (línea de base)**

### **Total de secciones puntuadas sobre las 10 posibles**

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10**

**Puntaje total de la Parte B (línea de base). Recuerde que el valor se computará doble.**

**82**

**Puntaje promedio por sección de la Parte B (línea de base) \***

**8**

## Parte C. Evaluación de indicadores de calidad específicos

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
4. Muy satisfactorio
5. Excelente

### 11. Coherencia global y organización de la secuencia didáctica

Aquí interesa saber si el libro logra desplegar una propuesta coherente a lo largo de sus páginas o si, por el contrario, carece de unidad o incluye contenidos, secciones o recursos cuya presencia no parece estar justificada. También hace foco en la pertinencia de su estructura para favorecer los aprendizajes de los estudiantes.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

**11.1. ¿Se advierte que el libro está pensado de una manera global y desarrolla una propuesta claramente definida? Los títulos y subtítulos de los capítulos, por ejemplo, ¿construyen una estructura bien organizada?**

A veces

**En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

Se identifica que las actividades, en todas las secciones del libro, no están seriadas con números o letras, lo que dificulta la ubicación de una tarea en particular.

**11.2. ¿Se advierte una cuidadosa secuencia de contenidos, de manera que los que se presentan antes aportan a la comprensión de los que vienen después?**

A veces



**En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

Casi siempre. No se justifica la inclusión de una canción en el apartado referido al tema narración. Del mismo modo, tampoco se concuerda con que se haya optado por una canción que no está en español para un libro de lectura y escritura del español. Se entiende que para comprender una narración en quinto grado, es más accesible y pertinente utilizar un cuento en lugar de fragmentos de una novela que, probablemente, no se llegará a leer en su totalidad a lo largo del año.

### **11.3. ¿Hay una clara delimitación de secciones diferentes, cada una con un sentido particular y un aporte específico al conjunto?**

Siempre

#### **Puntaje asignado**

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio**
5. Excelente

## **12. Claridad de la exposición**

En esta sección interesa ver si el uso del lenguaje es claro y ayuda a la comprensión, y si las afirmaciones incluyen ejemplos y están adecuadamente fundadas en datos.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

### **12.1. ¿Los textos son claros y concretos, es decir, los términos se usan sin ambigüedades, no hay abuso de frases subordinadas, de oraciones complejas y extensas, ni de otros barroquismos que quiten transparencia a la exposición?**

A veces

**En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

Se observa que algunos textos propuestos para su análisis tienen pasajes opacos o excesivamente sintéticos. Algunos ejemplos de ello son: “La deforestación o la tala de especies provoca graves consecuencias, por ejemplo, pérdida de la biodiversidad (...)” (p. 13); “los árboles de los bosques se ubican formando un solo piso (...)” (p.14).

**12.2. ¿Hay un uso prudente y fundado de la adjetivación y los juicios de valor?**

Siempre

**Puntaje asignado**

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio**
5. Excelente

## 13. Adecuación a los destinatarios

En esta sección interesa verificar si el registro que se usa en los textos es adecuado a un libro de uso educativo, o si es inadecuado (por ejemplo, porque es demasiado informal e impreciso). También si el texto estima razonablemente las competencias de sus destinatarios.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

**13.1. ¿El registro que se usa en los textos es adecuado para un libro escolar/liceal (accesible y riguroso a la vez)?**

A veces

**En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

En la primera parte del libro, donde se trabaja el texto expositivo, se presentan vocablos que no son abordados en las actividades de comprensión lectora. Algunos de los términos son “montículo”, “lacustre”, “jabirú” y “mimetizarse” (p.7), “interpuestos” (p. 12), “asimismo” (p.12), “perenne” p. 14).

### **13.2. ¿Se percibe una estimación realista de los conocimientos previos de los alumnos?**

Siempre

#### **Puntaje asignado**

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio**
5. Excelente

## **14. Riqueza informativa**

Independientemente de lo que puedan aportar otras fuentes, un libro con intencionalidad didáctica debe transmitir información. Dicha información debe ser rica y relevante, y debe permitir establecer relaciones con otros aspectos del tema, o incluso con otros contenidos. El caso opuesto sería un libro que solo maneje fórmulas abstractas, demasiado generales como para entender su alcance, o que solo aporte información elemental, trivial, incompleta o descontextualizada.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

### **14.1. ¿La información proporcionada por el libro ayuda a los estudiantes a tener un panorama amplio y equilibrado del tema en cuestión?**

Siempre

**14.2. ¿La información proporcionada puede disparar conexiones ricas y potentes con otros contenidos, o incluso abrir puertas a temas que amplíen los horizontes culturales de los alumnos?**

Siempre

**Puntaje asignado**

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

- 0. No aplica
- 1. Muy insatisfactorio.
- 2. Insatisfactorio
- 3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio
- 5. Excelente**

## 15. Variedad y riqueza de las actividades

Esta sección hace foco en la pertinencia y riqueza de las actividades que eventualmente se propongan. También revisa la potencialidad de las actividades para activar un debate argumentado.

Si alguno de los siguientes ítems no aplica, no lo tenga en cuenta al asignar un puntaje a la sección. Si *ninguno* de los siguientes ítems aplica, no asigne un puntaje a la sección.

En caso de contestar “nunca”, “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

**15.1. Si se proponen actividades, ¿estas suponen algún tipo de desafío cognitivo que contribuya a profundizar la comprensión de los temas tratados?**

Siempre

**15.2. En el caso de que se planteen actividades, ¿la propuesta incluye algunas que suponen alguna forma de deliberación o balance entre diferentes puntos de vista?**

Siempre

## Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
4. Muy satisfactorio
- 5. Excelente**

## 16. Factibilidad de las actividades (tiempos, complejidad, materiales necesarios, ayuda externa)

Esta sección repasa en la factibilidad de las actividades que eventualmente se propongan (por ejemplo, que no requieran materiales de difícil acceso) y en una evaluación realista de la capacidad de ayuda de los miembros del entorno familiar, en la eventualidad de que esta sea requerida.

Si alguno de los siguientes ítems no aplica, no lo tenga en cuenta al asignar un puntaje a la sección. Si *ninguno* de los siguientes ítems aplica, no asigne un puntaje a la sección.

En caso de contestar “nunca”, “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

**16.1. Si el libro propone actividades, ¿estas demandan un tiempo razonable? Su grado de complejidad, ¿guarda una adecuada relación con el contenido trabajado y con los conocimientos esperables en los destinatarios?**

Siempre

**16.2. Si se proponen actividades para desarrollar en el entorno familiar, ¿cuidan de no poner en una situación desventajosa a los estudiantes que viven en contextos desfavorables?**

Siempre

## Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
4. Muy satisfactorio
- 5. Excelente**

## 17. Diseño

Esta sección hace foco en el diseño gráfico (ubicación de los textos principales, tipografía de los títulos, subtítulos, textos centrales y complementarios), en su coherencia y en la manera en que este interviene facilitando la lectura y el manejo del libro.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

### **17.1. ¿El diseño de las diferentes partes del libro conforma una propuesta unificada y coherente, de modo de ayudar a la comprensión?**

A veces

**En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

Un mismo recurso de diseño presenta más de un uso. No es fácilmente identificable qué implica que aparezca un globo de intervención de Yacaré o figure una esquila con clip.

**17.2. En los textos de lectura inmersiva o prolongada (por lo común, los textos principales de los libros), ¿las líneas de texto tienen un largo que facilita la lectura (no más de 11 palabras o unos 70 caracteres) o son excesivamente largas o demasiado cortas? ¿La tipografía facilita la lectura, o tiene un cuerpo muy grande, o muy pequeño, o incluye caracteres que pueden confundirse? ¿La separación entre líneas de texto es adecuada? ¿Los espacios en blanco están convenientemente distribuidos en la página?**

A veces

**En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

La tipografía no parece del todo adecuada: se confunde la i mayúscula con la l minúscula, y hay un destaque de la “l” en todo el libro. Los textos de información sobre un tema tienen diferencias de presentación en sus títulos y subtítulos y la disposición de los párrafos (el texto de p. 12 difiere en presentación del de la p. 20). Poco espacio interlineal y justificación completa. En el texto de p. 12 y siguientes no se utilizan columnas lo que hace que las líneas tengan más palabras que las deseables.

### **Puntaje asignado**

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
- 3. Satisfactorio**
4. Muy satisfactorio
5. Excelente

## **18. Pertinencia, calidad, y tratamiento de los recursos visuales**

Esta sección hace foco en los recursos visuales (ilustraciones, fotografías, mapas, tablas, gráficos, diagramas) para revisar si son pertinentes o innecesarios (no se relacionan con el tema, repiten información, no son informativos, solo “decoran” la página). También, si tienen una calidad técnica que permita trabajar con ellos o si, por el contrario, son arbitrariamente grandes o demasiado pequeños, o, si se trata de obras de arte, están arbitrariamente recortados, girados o con otros colores.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

**18.1. ¿Los recursos visuales se relacionan con el tema y con el texto central, y aportan información nueva? Sus epígrafes, ¿dan sentido a lo que se observa y agregan información, o solo describen lo que puede percibirse en la imagen?**

A veces

**En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

En la p. 92 se usa una flecha punteada que no indica orden ni vínculo entre los recuadros que enlaza, sino que intercala información sobre dos tipos de textos diferentes. En algunas páginas irrumpen algunos colores que generan cierto ruido (p. 25, por ejemplo).

**18.2. Las ilustraciones, mapas y fotos, ¿tienen un tamaño adecuado para observar detalles? La reproducción de las imágenes, ¿tiene una calidad suficiente para diferenciar colores o escalas de color? Si hay reproducciones de obras de arte, ¿se respeta su orientación y sus colores? Si están recortadas, ¿se advierte de eso al lector y el recorte se justifica por razones pedagógicas?**

A veces

**En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

Algunos detalles de diseño donde se ve borronado algún pasaje o línea. En la p. 49, la foto no es pertinente: muestra las nalgas de uno de los bailarines (p. 94). Impresiona que algunas imágenes no deben verse bien en el libro impreso, dado que no se visualizan correctamente aplicando zoom. La mayoría de las imágenes que fueron seleccionadas para el libro tienen varones. Lo mismo ocurre con el personaje Yacaré. Distribución de imágenes de la página 55 muy inadecuada. En la p. 84 no se distribuyen los elementos de forma equilibrada (ver margen derecho).

**Puntaje asignado**

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
- 3. Satisfactorio**
4. Muy satisfactorio
5. Excelente



## 19. Características del soporte

Esta sección revisa las características del libro como objeto físico (formato, encuadernación) o digital (disposición de los textos que aparecen en la pantalla).

Si alguno de los siguientes ítems no aplica, no lo tenga en cuenta al asignar un puntaje a la sección. Si *ninguno* de los siguientes ítems aplica, no asigne un puntaje a la sección.

En caso de contestar “nunca”, “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

### **19.1. ¿En qué dispositivo accedo al libro digital? Por ejemplo Ceibalita (especificar modelo), notebook, celular**

Notebook/Computadora de escritorio

### **19.2. ¿El formato del libro (ancho por alto) es apropiado para la edad de los destinatarios? ¿Se puede abrir sin dificultad en un pupitre individual? Si las mesas fueran grupales, ¿podría cada estudiante abrir su libro sin incomodar a sus compañeros? ¿Se pueden leer con comodidad los textos y las imágenes que están cerca del lomo? ¿La encuadernación soporta el uso intensivo?**

No aplica

### **19.3. En el caso de materiales digitales que estén en Biblioteca País, ¿es posible ver en la misma pantalla todo aquello a lo que el texto hace referencia, o es necesario desplazarse hacia arriba y hacia abajo una y otra vez?**

A veces

**En caso de contestar “nunca”, “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.**

Algunas actividades pueden realizarse con solo tener delante la página en cuestión, pero la mayoría hacen referencia a textos y actividades anteriores para los que hay que desplazarse.

## Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
- 3. Satisfactorio**
4. Muy satisfactorio
5. Excelente

## Final de Parte C (indicadores de calidad específica)

### Total de secciones puntuadas sobre las 9 posibles

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9**

### Puntaje total de indicadores de la Parte C (indicadores de calidad específicos)

**36**

### Puntaje promedio por sección de la Parte C (indicadores de calidad específicos)

4

## Parte D. Mirada de conjunto

### Puntajes obtenidos

En el puntaje final, los puntajes asignados a las secciones que componen la parte B –línea de base– se computarán doble.

### B. Línea de base

#### Secciones puntuadas

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10**

#### Puntaje total obtenido

**82**

Puntaje promedio por sección puntuada

**8**

## C. Indicadores específicos

### Secciones puntuadas

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9**

### Puntaje total obtenido

**36**

### Puntaje promedio por sección puntuada

**4**

### *Fortalezas*

**Liste en este ítem lo que le parezca más valioso del libro. Puede señalar una, dos o tres fortalezas. O ninguna, si es el caso.**

El libro cumple sus propósitos en cuanto a aportar a nivel de la lectura y la escritura. Trabaja tipologías textuales y aborda algunos aspectos lingüísticos relevantes para un niño de quinto grado.

Sus tres capítulos se estructuran de forma equilibrada y presentan, en todos los casos, un texto base, actividades que ayudan a conceptualizar, tareas de escritura con aproximaciones graduales a la creación textual, abordaje de algún aspecto lingüístico relevante, escritura en tres etapas (planificación, escritura y revisión), presencia de un texto complementario con sus consecuentes actividades.

Sus títulos son referenciales, con excepción de uno que resulta metafórico: "Sumapalabras".

Forma parte de una colección y ubica al lector en esta: hace referencia al libro de cuarto y de sexto. Hay coherencia en el uso de las voces que representan a quien escribe y al destinatario. Su redacción es cuidada, sin errores de sintaxis ni ortografía.

Las actividades son realizables, adecuadas a los destinatarios y proponen distintos enfoques que contemplan diversas formas de aprender.

## Debilidades

**Liste en este ítem lo que le parezca menos valioso del libro. Puede señalar una, dos o tres fortalezas. O ninguna, si es el caso.**

Si bien el libro propone un abordaje interesante de distintos tipos textuales, está desactualizado en lo que respecta a los nuevos ejes temáticos y el trabajo por competencias, ya que las actividades se enfocan, en su mayor<sup>r/a</sup>, en el trabajo del aula y se resuelven con el libro. Algunas propuestas podrían resultar poco inclusivas, como las tareas que se limitan al uso de las XO o la referencia a actividades o situaciones familiares específicas.

Se basa en textos, en su mayor<sup>r/a</sup>, adaptados. La información y algunos recursos se extraen de fuentes no muy especializadas ni confiables. El libro tiene múltiples links que no dan acceso a los sitios.

Presenta algunos saltos en la exposición de los temas.

Algunas infografías resultan de difícil interpretación (problemas de lecturabilidad) y algunas imágenes que incluyen texto son de difícil o imposible lectura (problema de legibilidad). En general, los recursos visuales presentes no tienen título ni epígrafe. No aplica una conceptualización en la distribución de texto e imágenes con vistas a la doble página (maqueta). La presentación de los textos principales muestra dificultades: muchas palabras por línea, poco espacio interlineal, justificación completa, tipografía que ofrece algunos problemas de identificación de letras. El primer texto difiere en presentación con respecto a los otros textos principales de los capítulos dos y tres: no presenta columnas y los títulos se presentan con mayúsculas plenas.

## Puntaje final

En caso que el puntaje tenga decimal utilizar redondeo de cifra. Si el decimal es mayor o igual a 5 redondear con el puntaje siguiente. Ejemplo: 2,5 = 3 o 1,2 = 1

## Comentario final

**Escriba un texto breve dirigido a los docentes que podrían estar interesados en utilizarlo.**

El libro presenta una propuesta interesante para trabajar la comprensión lectora e introducir las técnicas de abordaje textual, así como las técnicas de estudio. Debe tenerse en cuenta que la secuencia del libro no sigue el programa actual de lengua de quinto de primaria y que algunas de las competencias que deben trabajarse en clase no están comprendidas en las actividades. Si se complementan estas tareas con otras que promuevan la interacción en el salón de clases, el libro puede resultar un insumo de gran utilidad.

***Orientación para los docentes que puedan estar interesados en trabajar con este libro (solo para aquellos libros que usted considere valiosos).***

Este apartado tiene por finalidad orientar a los docentes en el uso del libro evaluado. Puede señalar, por ejemplo, qué perfiles de docentes o de grupos de estudiantes podrían sacar más provecho del libro en cuestión, o recomendar trabajarlo de una manera determinada, o prestar atención a alguna característica que lo distinga y sea especialmente valiosa. Se trata de un texto libre que no debe superar los 1500 caracteres.

Pueden tomarse en cuenta las siguientes recomendaciones:

- No limitarse a las actividades del libro; sino generar otras, cuidar que estas sean inclusivas y que apunten a un poco más que al libro en sí, propuestas grupales, de investigación, proyectos, etc.
- Cuidar aspectos socioemocionales de los estudiantes, repensando, por ejemplo, la propuesta en la que se les pide que hagan una crónica con sucesos vividos desagradables.
- Compensar las imágenes presentes en el libro, aportando nuevas en las que se equilibre una mayor presencia de figuras femeninas. Compensar también la ausencia de textos que las acompañen con información adicional.
- Intentar ser cuidadosos en lo conceptual en el tercer capítulo, priorizando el uso de algún texto narrativo completo (no fragmento) y explicando la canción como un texto de otra tipología.
- Tomar los links del libro que aún funcionan y transcribirlos a un texto que dé acceso a los niños con un clic. También pueden crearse códigos QR con este cometido.
- Evitar los textos adaptados del libro y, en su lugar, tomar textos originalmente escritos para niños.



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Educación