

Instrumento para la evaluación de libros de texto y libros de carácter informativo con intencionalidad didáctica

Tus retos de español 1



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Educación



Tus retos de español 1

Carmen Lepre

Santillana

Séptimo/ Primer año de liceo

2018

Instrumento para la evaluación de libros de texto y libros de carácter informativo con intencionalidad didáctica

Este instrumento consta de una ficha de identificación y tres partes: dos de carácter evaluativo (B y C) y una última (D) que sintetiza fortalezas y debilidades del libro analizado.

El formulario se compone de 19 secciones. Cada sección incluye dos o tres ítems de carácter cualitativo. Al final de cada sección se le solicita un puntaje *para la sección en su conjunto* (no para cada uno de los ítems que la componen) y algunos datos complementarios.

Para evaluar, siga los siguientes pasos:

1. Complete la ficha de identificación.
2. En las partes B y C, para cada ítem puesto a consideración responda las preguntas guía y brinde ejemplos de cuestiones problemáticas. Si un ítem específico no aplica, no lo considere y fundamente su decisión.
3. Cumplida la tarea anterior para todos los ítems que componen una sección, asigne un puntaje a la sección en su conjunto, teniendo en cuenta la evaluación cualitativa que hizo de cada ítem. Ignore los ítems que no califican. Escriba el puntaje en el recuadro "Puntaje asignado".
4. Complete la parte D con el puntaje final de las partes B y C, un listado de hasta tres fortalezas y hasta tres debilidades del libro analizado. Escriba un texto breve dirigido a los docentes que podrían estar interesados en utilizarlo.

En caso que el puntaje tenga decimal utilizar redondeo de cifra. Si el decimal es mayor o igual a 5 redondear con el puntaje siguiente. Ejemplo: 2,5 = 3 o 1,2 = 1

Parte A: Ficha de identificación

Complete las características formales del texto que va a evaluar.

Título

Tus retos de español 1

Autor/es

Carmen Lepre

Editorial

Santillana

Curso y nivel para el que se propone

Séptimo/ Primer año de liceo

Año de edición

2018

Cantidad de páginas del libro evaluado

112

Parte B: Línea de base

La línea de base define algunas condiciones que, en principio, deberían ser cumplidas por todo libro que sea usado en las aulas, o como complemento del trabajo en aula. Se trata de requerimientos fundamentales cuyo incumplimiento afecta severamente la propuesta por más que esta tenga elementos valiosos. En el puntaje final, los puntajes asignados a las secciones que componen la parte B –línea de base– se computarán doble.

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
4. Muy satisfactorio
5. Excelente

1. Cumplimiento del propósito explicitado

En esta sección interesa verificar que el libro cumple con lo que promete. Por ejemplo, si se propone desarrollar los contenidos fijados en los lineamientos curriculares de determinada materia para determinado año, usted debe verificar que no falten estos desarrollos. En cambio, no hace falta que todos los contenidos curriculares estén presentes si el libro ofrece ejercitación complementaria, o una serie de documentos históricos con actividades de aprovechamiento, o una selección de textos y actividades sobre cierta temática, o un conjunto de textos de divulgación científica, entre otros ejemplos posibles.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

1.1. ¿El libro explicita sus propósitos y se puede afirmar que los contenidos

Siempre

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio**
5. Excelente

2. Corrección conceptual

En esta sección se evaluará si el texto presenta, de manera consistente, conceptos precisos y ajustados a los usos establecidos en la bibliografía especializada, aunque estén expresados de manera razonablemente simplificada, acorde con la edad de los destinatarios.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

2.1. ¿El libro presenta conceptos y categorías de análisis precisos y ajustados a los usos establecidos en la bibliografía especializada? ¿La usa de manera consistente?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

Debemos aclarar que no somos especialistas en la materia, pero entendemos que algunos conceptos no se introducen de manera clara, pasando de lo general a lo particular. Si bien, comprendemos que es un material de apoyo para el trabajo en el aula, pero si se pretende que sea una fuente de consulta para la aclaración de dudas por parte del estudiante -con o sin el educador-, debería abordar los conceptos de manera más simple y clara. Se podrían contemplar más los conceptos y definiciones faltantes. Por ejemplo, no se explica qué es un morfema; se introduce su significado con ejemplos, pero no de manera del todo concreta.

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
- 3. Satisfactorio**
4. Muy satisfactorio
5. Excelente

3. Claridad argumental

En esta sección se analiza la organización del texto, para verificar si existen errores de razonamiento o falta de coherencia en el desarrollo.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

3.1. ¿El libro expone razonamientos debidamente argumentados sobre el tema en cuestión y lo hace de una manera lógica y ordenada?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

En general, lo hace, exceptuando lo indicado anteriormente. Sin embargo, el libro sigue una lógica y está bien organizado.

3.2. ¿Las conclusiones se desprenden de los argumentos ofrecidos de manera coherente, sin forzamientos ni empleo de elementos no pertinentes?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

En la gran mayoría de los casos, las conclusiones se desprenden de manera coherente de los argumentos ofrecidos. Sin embargo, la falta de aclaración de algunos conceptos clave puede alejar el objetivo, ya que en algunas secciones pueden surgir ligeros desvíos o elementos que no se conectan tan claramente con el contenido discutido. En general, las conclusiones están bien fundamentadas, aunque una revisión adicional para clarificar estos conceptos podría mejorar la alineación completa con los argumentos presentados.

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
- 3. Satisfactorio**
4. Muy satisfactorio
5. Excelente

4. Presentación de evidencia o ejemplos que sostengan lo que se afirma

Se espera que un libro de texto no se componga únicamente de conceptos abstractos y categorías de análisis, sino que también aporte datos que permitan al alumno familiarizarse con las particularidades del tema.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

4.1. ¿El libro ofrece información veraz y, si corresponde, de fuentes identificables?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

El mayor problema surge de las referencias a páginas externas que no funcionan o están mal vinculadas, lo que revela un criterio algo descuidado al elegir los recursos externos para propiciar actividades de continuidad de trabajo con los estudiantes.

4.2. ¿La información aportada es suficiente para sostener lo que se afirma de manera general?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

Cuando los recursos externos funcionan, se completa el círculo de forma perfecta, pero cuando no lo hacen, se rompe.

4.3. ¿La información y los ejemplos proporcionados son suficientemente concretos y distinguibles de los pasajes más conceptuales y abstractos?

¿Aportan referencias concretas que permitan contextualizar el significado de las afirmaciones generales?

Siempre

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

Si bien, se cumple con la consigna, el salto entre los ejemplos y la sección conceptual, “La lengua que hablas y escribes”, en algunos casos es demasiado abrupto y distante, sin resolver las dudas que pueden surgir al acompañar algunas de las afirmaciones generales.

Puntaje asignado

0
1
2
3
4
5

5. Contenidos y abordajes actualizados

Se espera que la información contenida en los textos sea actualizada y acorde con el estado de los conocimientos en la disciplina o campo temático correspondiente. (Vale la salvedad planteada en la sección 2, con respecto a las aproximaciones a contenidos complejos). También se aspira a que el tratamiento de estos contenidos esté alineado con estrategias pedagógicas que hoy se consideran adecuadas para el logro de aprendizajes significativos.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

5.1. ¿El abordaje de los contenidos parece en principio compatible con formas de enseñanza que permitan lograr aprendizajes significativos?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

En términos generales, si bien la información contenida es acorde al campo temático, nos surgen dudas respecto a la actualización. Muchos estudiantes que egresan de sexto año no han adquirido algunos de los conocimientos esperados, lo que sugiere un desfasaje en la actualización prevista. Si bien, entendemos que no es propicio bajar el nivel, el libro debería abordar esta realidad y colaborar en la nivelación de los estudiantes.

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
- 3. Satisfactorio**
4. Muy satisfactorio
5. Excelente

6. Correcta redacción y ortografía

En esta sección se evalúa si los textos respetan las *reglas de sintaxis* (las oraciones están completas, el sujeto concuerda con el verbo y los sustantivos con los adjetivos, no hay saltos entre tiempos verbales) y las *reglas de ortografía* (las letras se usan correctamente, se tildan las palabras cuando corresponde, hay buen uso de mayúsculas y signos de puntuación). También se observará si se respetan las normas de estilo habituales (por ejemplo, uso de itálicas, forma de distinguir los párrafos, maneras de referenciar libros u obras de arte).

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

6.1. ¿Los textos del libro respetan las reglas de sintaxis?

Siempre

6.2. ¿Los textos del libro respetan las reglas de ortografía?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

En términos generales es correcta, aunque no tenemos certeza de lo que indican los lineamientos curriculares, consideramos que podría incorporar el voceo para la enseñanza de la temática, ya que es la modalidad más recurrente en el territorio y la comunidad destinataria del material. De esta forma, alineando los conocimientos a la realidad y el entorno de los estudiantes, podría facilitarse una comunicación más efectiva y auténtica. Si bien, hay una corrección de texto y estilo evidente, hay textos en los que consideramos que faltó una corrección más profunda.

6.3. ¿Los textos del libro respetan las normas de estilo habituales? *

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

En el texto que da inicio al capítulo 01, bajo el título “Hola, ¿me escuchan?”, hay un uso excesivo del pronombre “tú”.

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
- 3. Satisfactorio**
4. Muy satisfactorio
5. Excelente

7. Respeto por la producción intelectual, correcta atribución de autoría en textos e imágenes, ausencia de plagio

Aquí interesa verificar que el libro esté libre de plagios (por ejemplo, que no reproduce literalmente fragmentos escritos por otros autores sin citarlos) y ofrezca las referencias pertinentes al exponer ideas o conceptos claramente atribuibles a otros autores.

Si alguno de los siguientes ítems no aplica, no lo tenga en cuenta al asignar un puntaje a la sección. Si *ninguno* de los siguientes ítems aplica, no asigne un puntaje a la sección.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

7.1. ¿Las citas textuales mencionan a los autores y los títulos de los textos de las que han sido extraídas?

Siempre

7.2. Cuando se parafrasean textos ajenos o se manejan conceptos o enfoques claramente atribuibles a otros autores, aunque no se los cite textualmente, ¿se incluyen notas en las que se otorgan los debidos créditos?

Siempre

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio**
5. Excelente

8. Adhesión a la forma de gobierno democrática, valoración de los derechos humanos, respeto a la Constitución

Esta sección se aplica especialmente a aquellos textos que abordan temáticas vinculadas al ordenamiento normativo, ya sea en el plano nacional o internacional. ¿Se identifica alguna situación que atente contra los derechos humanos?

Si alguno de los siguientes ítems no aplica, no lo tenga en cuenta al asignar un puntaje a la sección. Si *ninguno* de los siguientes ítems aplica, no asigne un puntaje a la sección.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

8.1. ¿Los textos del libro adhieren de manera explícita o implícita a la forma democrática y republicana de gobierno? ¿Los textos del libro propugnan de manera explícita o implícita el respeto a la Constitución, las leyes y demás normas que definen el Estado de Derecho?

Siempre

8.2. ¿El libro sostiene de manera explícita o implícita una concepción de los derechos humanos como garantías que protegen a todas las personas, con independencia de su condición, género, opiniones, creencias o pertenencia étnica?

Siempre

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio**
5. Excelente

9. Respeto a la laicidad y la neutralidad partidaria

En esta sección se evalúa si el texto respeta principios básicos de laicidad y neutralidad partidaria. Para ello se verificará si existen expresiones que denoten proselitismo político o religioso, juicios de valor que impliquen tomas de posición en los debates políticos o sociales en curso, o uso de lenguaje descalificatorio hacia puntos de vista o actores específicos. Se tendrá como marco general lo establecido en los artículos 11 y 17 de la Ley N.º 18.437, en la redacción dada por la Ley N.º 19.889.

Si alguno de los siguientes ítems no aplica, no lo tenga en cuenta al asignar un puntaje a la sección. Si *ninguno* de los siguientes ítems aplica, no asigne un puntaje a la sección.

En caso de contestar “nunca”, “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

9.1. ¿Los textos del libro respetan de manera explícita o implícita los principios de laicidad y de neutralidad partidaria?

Siempre

9.2. ¿El libro utiliza un lenguaje libre de expresiones prejuiciosas, descalificatorias o denigrantes respecto de actores políticos o sociales, puntos de vista o grupos particulares de la población?

A veces

En caso de contestar “nunca”, “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

Si bien es muy sutil, es desafortunado, en un libro que no puede problematizar las temáticas de contextos latinoamericanos complejos, incluir un texto de las Fuerzas Armadas Colombianas sobre un secuestro. Entendemos que para tratar el género formal de un boletín informativo se podría haber elegido otro texto.

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio**
5. Excelente

10. Selección de actividades libres de riesgos

En esta sección interesa verificar que las experiencias de laboratorio o similares no supongan el uso de materiales o el desarrollo de prácticas que puedan resultar riesgosos, teniendo en cuenta la edad de los alumnos. También se deben incluir aquí las salidas de campo, para las que se debe verificar que no supongan recorridos de riesgo.

Si alguno de los siguientes ítems no aplica, no lo tenga en cuenta al asignar un puntaje a la sección. Si *ninguno* de los siguientes ítems aplica, no asigne un puntaje a la sección.

En caso de contestar “nunca”, “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

10.1. ¿Las actividades propuestas por el libro están razonablemente libres de riesgos para los alumnos o, en caso de haber cierto peligro, se advierten, se toman los recaudos y se explicita el requisito de supervisión de un adulto responsable cuando es necesario?

Siempre

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio**
5. Excelente

Final de Parte B (línea de base)

Total de secciones puntuadas sobre las 10 posibles

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10**

Puntaje total de la Parte B (línea de base). Recuerde que el valor se computará doble.

70

Puntaje promedio por sección de la Parte B (línea de base) *

4

Parte C. Evaluación de indicadores de calidad específicos

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
4. Muy satisfactorio
5. Excelente

11. Coherencia global y organización de la secuencia didáctica

Aquí interesa saber si el libro logra desplegar una propuesta coherente a lo largo de sus páginas o si, por el contrario, carece de unidad o incluye contenidos, secciones o recursos cuya presencia no parece estar justificada. También hace foco en la pertinencia de su estructura para favorecer los aprendizajes de los estudiantes.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

11.1. ¿Se advierte que el libro está pensado de una manera global y desarrolla una propuesta claramente definida? Los títulos y subtítulos de los capítulos, por ejemplo, ¿construyen una estructura bien organizada?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

Se trata de una propuesta coherente, pero entendemos que los subtítulos y capítulos carecen de un carácter descriptivo. Están muy enfocados en la empatía y carecen de especificidad temática. Desde el índice se advierte un problema para el lector a la hora de identificar los contenidos de la publicación, ya que no se puede percibir qué temas se abordan en cada parte.

11.2. ¿Se advierte una cuidadosa secuencia de contenidos, de manera que los que se presentan antes aportan a la comprensión de los que vienen después?

A veces

11.3. ¿Hay una clara delimitación de secciones diferentes, cada una con un sentido particular y un aporte específico al conjunto?

Siempre

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
- 3. Satisfactorio**
4. Muy satisfactorio
5. Excelente

12. Claridad de la exposición

En esta sección interesa ver si el uso del lenguaje es claro y ayuda a la comprensión, y si las afirmaciones incluyen ejemplos y están adecuadamente fundadas en datos.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

12.1. ¿Los textos son claros y concretos, es decir, los términos se usan sin ambigüedades, no hay abuso de frases subordinadas, de oraciones complejas y extensas, ni de otros barroquismos que quiten transparencia a la exposición?

Siempre

12.2. ¿Hay un uso prudente y fundado de la adjetivación y los juicios de valor?

Siempre

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio**
5. Excelente

13. Adecuación a los destinatarios

En esta sección interesa verificar si el registro que se usa en los textos es adecuado a un libro de uso educativo, o si es inadecuado (por ejemplo, porque es demasiado informal e impreciso). También si el texto estima razonablemente las competencias de sus destinatarios.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

13.1. ¿El registro que se usa en los textos es adecuado para un libro escolar/liceal (accesible y riguroso a la vez)?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

Vemos un poco artificial la búsqueda de complicidad con el lenguaje juvenil. Por otro lado, es un libro editado en 2018, han pasado seis años y el lenguaje juvenil muta permanentemente. En esa búsqueda de empatizar y acercarse, en algunos momentos parece perder al capacidad de ser más preciso.

13.2. ¿Se percibe una estimación realista de los conocimientos previos de los alumnos?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

Si bien, no somos especialistas en la enseñanza de lengua, dependiendo de los contextos, los estudiantes que egresan de sexto año, en términos generales, necesitan algunas explicaciones más generalistas sobre ciertos aspectos del lenguaje.

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
- 3. Satisfactorio**
4. Muy satisfactorio
5. Excelente

14. Riqueza informativa

Independientemente de lo que puedan aportar otras fuentes, un libro con intencionalidad didáctica debe transmitir información. Dicha información debe ser rica y relevante, y debe permitir establecer relaciones con otros aspectos del tema, o incluso con otros contenidos. El caso opuesto sería un libro que solo maneje fórmulas abstractas, demasiado generales como para entender su alcance, o que solo aporte información elemental, trivial, incompleta o descontextualizada.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

14.1. ¿La información proporcionada por el libro ayuda a los estudiantes a tener un panorama amplio y equilibrado del tema en cuestión?

Siempre

14.2. ¿La información proporcionada puede disparar conexiones ricas y potentes con otros contenidos, o incluso abrir puertas a temas que amplíen los horizontes culturales de los alumnos?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

Aunque varía en relación a clásicos, cuando se trata de autores y textos más contemporáneos, utiliza la autorreferencia a la misma casa editorial que produce el libro de texto. Eso le quita, sin dudas, riqueza al panorama que pretende mostrar. El caso más marcado es cuando, para explicar la importancia de las imágenes y cómo también pueden ser leídas, muestra la página web de Santillana como ejemplo.

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

- 0. No aplica
- 1. Muy insatisfactorio.
- 2. Insatisfactorio
- 3. Satisfactorio**
- 4. Muy satisfactorio
- 5. Excelente

15. Variedad y riqueza de las actividades

Esta sección hace foco en la pertinencia y riqueza de las actividades que eventualmente se propongan. También revisa la potencialidad de las actividades para activar un debate argumentado.

Si alguno de los siguientes ítems no aplica, no lo tenga en cuenta al asignar un puntaje a la sección. Si *ninguno* de los siguientes ítems aplica, no asigne un puntaje a la sección.

En caso de contestar “nunca”, “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

15.1. Si se proponen actividades, ¿estas suponen algún tipo de desafío cognitivo que contribuya a profundizar la comprensión de los temas tratados?

Siempre

15.2. En el caso de que se planteen actividades, ¿la propuesta incluye algunas que suponen alguna forma de deliberación o balance entre diferentes puntos de vista?

Siempre

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
4. Muy satisfactorio
- 5. Excelente**

16. Factibilidad de las actividades (tiempos, complejidad, materiales necesarios, ayuda externa)

Esta sección repara en la factibilidad de las actividades que eventualmente se propongan (por ejemplo, que no requieran materiales de difícil acceso) y en una evaluación realista de la capacidad de ayuda de los miembros del entorno familiar, en la eventualidad de que esta sea requerida.

Si alguno de los siguientes ítems no aplica, no lo tenga en cuenta al asignar un puntaje a la sección. Si *ninguno* de los siguientes ítems aplica, no asigne un puntaje a la sección.

En caso de contestar “nunca”, “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

16.1. Si el libro propone actividades, ¿estas demandan un tiempo razonable? Su grado de complejidad, ¿guarda una adecuada relación con el contenido trabajado y con los conocimientos esperables en los destinatarios?

Siempre

16.2. Si se proponen actividades para desarrollar en el entorno familiar, ¿cuidan de no poner en una situación desventajosa a los estudiantes que viven en contextos desfavorables?

A veces

En caso de contestar “nunca”, “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

A veces, la desventaja para los contextos más desfavorecidos parece ser cuando se recurre a medios digitales o a Internet para complementar o realizar algunas actividades. Cabe destacar que en la página 68 se propone una actividad que implica generar y entregar un afiche “a los padres en la escuela”.

Quizás debería describirse como orientada a “adultos referentes en la escuela”. Si bien, los alumnos destinatarios de la actividad concurren al liceo, pueden tener hermanos en la escuela de referencia y vivir en un contexto desfavorable para aplicar la consigna. Asimismo, puede generar una situación compleja para otros alumnos de esa escuela.

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
- 3. Satisfactorio**
4. Muy satisfactorio
5. Excelente

17. Diseño

Esta sección hace foco en el diseño gráfico (ubicación de los textos principales, tipografía de los títulos, subtítulos, textos centrales y complementarios), en su coherencia y en la manera en que este interviene facilitando la lectura y el manejo del libro.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

17.1. ¿El diseño de las diferentes partes del libro conforma una propuesta unificada y coherente, de modo de ayudar a la comprensión?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

Aunque hay un criterio de colección claro y está estructurado, le falta evidentemente un trabajo más cuidado para facilitar al lector el reconocimiento visual de las partes del libro. En términos generales, el diseño es bastante uniforme y monótono, y no ofrece énfasis para las cuatro partes claves: el inicio del capítulo, los retos, la autoevaluación y “La lengua que hablas y escribes”. Se podría haber recurrido a fondos en escalas de grises o a distintos criterios de estructura de páginas para facilitar la individualización de las partes. Es evidente que no utilizan una grilla editorial para el diseño de la publicación y esto repercute negativamente en la puesta en página.

17.2. En los textos de lectura inmersiva o prolongada (por lo común, los textos principales de los libros), ¿las líneas de texto tienen un largo que facilita la lectura (no más de 11 palabras o unos 70 caracteres) o son excesivamente largas o demasiado cortas? ¿La tipografía facilita la lectura, o tiene un cuerpo muy grande, o muy pequeño, o incluye caracteres que pueden confundirse? ¿La separación entre líneas de texto es adecuada? ¿Los espacios en blanco están convenientemente distribuidos en la página?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

Se utilizan distintos criterios para la cantidad de caracteres por línea de texto. En algunos casos, se ajustan bien, pero en otros se exceden, lo que afecta la lectura. Además, falta un cuidado tipográfico consistente. No se utilizad adecuadamente la interlínea y no se aplica una grilla editorial. Hay variación en las tipologías de párrafo, con uso inconsistente de sangría. Las tipografías no están bien seleccionadas para su propósito y se utiliza una menos adecuada de leer para textos largos. La distribución de los espacios en blanco en márgenes y el lomo muestra falencias, dando en algunas páginas una impresión de estar apretado.

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
- 2. Insatisfactorio**
3. Satisfactorio
4. Muy satisfactorio
5. Excelente

18. Pertinencia, calidad, y tratamiento de los recursos visuales

Esta sección hace foco en los recursos visuales (ilustraciones, fotografías, mapas, tablas, gráficos, diagramas) para revisar si son pertinentes o innecesarios (no se relacionan con el tema, repiten información, no son informativos, solo “decoran” la página). También, si tienen una calidad técnica que permita trabajar con ellos o si, por el contrario, son arbitrariamente grandes o demasiado pequeños, o, si se trata de obras de arte, están arbitrariamente recortados, girados o con otros colores.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

18.1. ¿Los recursos visuales se relacionan con el tema y con el texto central, y aportan información nueva? Sus epígrafes, ¿dan sentido a lo que se observa y agregan información, o solo describen lo que puede percibirse en la imagen?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

La gran mayoría de los recursos visuales no tienen epígrafes. Casi todos cumplen una función decorativa, poco complementaria y, en ese sentido, no agregan mucha información ni aportan significado. Los enlaces en las páginas 7, 27, 67, 80 y 85 no funcionan.

18.2. Las ilustraciones, mapas y fotos, ¿tienen un tamaño adecuado para observar detalles? La reproducción de las imágenes, ¿tiene una calidad suficiente para diferenciar colores o escalas de color? Si hay reproducciones de obras de arte, ¿se respeta su orientación y sus colores? Si están recortadas, ¿se advierte de eso al lector y el recorte se justifica por razones pedagógicas?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

Aunque la mayoría son decorativas, aquellas que buscan ofrecer más información no siempre lo logran debido a su tamaño y la falta de epígrafe. Al utilizarse imágenes en blanco y negro, algunas resultan poco claras (ej. mapa en pág.11, juego en página 84).

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio
- 2. Insatisfactorio**
3. Satisfactorio
4. Muy satisfactorio
5. Excelente

19. Características del soporte

Esta sección revisa las características del libro como objeto físico (formato, encuadernación) o digital (disposición de los textos que aparecen en la pantalla).

Si alguno de los siguientes ítems no aplica, no lo tenga en cuenta al asignar un puntaje a la sección. Si *ninguno* de los siguientes ítems aplica, no asigne un puntaje a la sección.

En caso de contestar “nunca”, “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

19.1. ¿En qué dispositivo accedo al libro digital? Por ejemplo Ceibalita (especificar modelo), notebook, celular

El libro fue analizado en su versión impresa y en su versión digital, en computadora de escritorio y en celular.

19.2. ¿El formato del libro (ancho por alto) es apropiado para la edad de los destinatarios? ¿Se puede abrir sin dificultad en un pupitre individual? Si las mesas fueran grupales, ¿podría cada estudiante abrir su libro sin incomodar a sus compañeros? ¿Se pueden leer con comodidad los textos y las imágenes que están cerca del lomo? ¿La encuadernación soporta el uso intensivo?

A veces

En caso de contestar “nunca”, “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

El libro tiene dimensiones, peso y calidad adecuados, pero por el diseño es necesario forzar las páginas contra el lomo, lo que puede afectar la encuadernación. Una alternativa sería coserlo para garantizar su durabilidad. Está encuadernado con adhesivo PUR que, si bien, es de buena calidad, no garantiza la durabilidad de las páginas sujetas por el adhesivo.

19.3. En el caso de materiales digitales que estén en Biblioteca País, ¿es posible ver en la misma pantalla todo aquello a lo que el texto hace referencia, o es necesario desplazarse hacia arriba y hacia abajo una y otra vez?

A veces

En caso de contestar “nunca”, “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

En general las actividades refieren a un texto que suele encontrarse en páginas previas. En el caso de que estén en la misma página, en la gran mayoría de los casos -salvo textos breves- hay que desplazarse hacia arriba y hacia abajo una y otra vez. Queda en evidencia que el material no está pensado ni editado para el formato digital. La navegación solo es cómoda en pantallas grandes de escritorio, pero la ausencia de la doble página se hace evidente en las unidades que recurren a ese criterio gráfico propio del impreso. Nada fue diseñado para su uso en pantalla. Usarlo en un celular es simplemente imposible.

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
- 1. Muy insatisfactorio.**
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
4. Muy satisfactorio
5. Excelente

Final de Parte C (indicadores de calidad específica)

Total de secciones puntuadas sobre las 9 posibles

1
2
3
4
5
6
7
8
9

Puntaje total de indicadores de la Parte C (indicadores de calidad específicos)

26

Puntaje promedio por sección de la Parte C (indicadores de calidad específicos)

3

Parte D. Mirada de conjunto

Puntajes obtenidos

En el puntaje final, los puntajes asignados a las secciones que componen la parte B –línea de base– se computarán doble.

B. Línea de base

Secciones puntuadas

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Puntaje total obtenido

70

Puntaje promedio por sección puntuada

4

C. Indicadores específicos

Secciones puntuadas

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Puntaje total obtenido

26

Puntaje promedio por sección puntuada

3

Fortalezas

Liste en este ítem lo que le parezca más valioso del libro. Puede señalar una, dos o tres fortalezas. O ninguna, si es el caso.

- La propuesta y la experiencia de una autora que ha atravesado durante muchos años la enseñanza de la lengua desde distintas posiciones educativas.
- La variedad de actividades individuales y grupales permite al docente tener opciones para trabajar la lectura fraccionaria en el aula o en tareas domiciliarias.

Debilidades

Liste en este ítem lo que le parezca menos valioso del libro. Puede señalar una, dos o tres fortalezas. O ninguna, si es el caso.

- La elección del tuteo y la utilización de un lenguaje juvenil que, en ocasiones, resulta forzado.
- El diseño no acompaña al contenido y, en algunos casos, le juega en contra.
- Utilizar dos tintas en el diseño, si bien, puede reducir el costo de impresión, afecta las posibilidades de apreciar algunas de las imágenes que acompañan a los textos.
- Hay falta de imágenes que complementen el relato y amplifiquen las ideas.
- Quizás por tratarse de una edición de 2018, sin evidencia informada de revisiones posteriores, algunos enlaces no funcionan. Asimismo, permanentemente surgen nuevos personajes de interés, algunos textos relativos a sagas pueden no interesar a los jóvenes que acceden al libro en 2024.
- Teniendo en cuenta que se está aplicando una matriz educativa que puede diferir en algunos conceptos con lo expresado en el texto, quizás para que continúe vigente, amerite revisiones.
- Los enlaces rotos y el mal uso del recurso digital, con una versión para pantalla deficiente, son otros puntos críticos.

Puntaje final

En caso que el puntaje tenga decimal utilizar redondeo de cifra. Si el decimal es mayor o igual a 5 redondear con el puntaje siguiente. Ejemplo: 2,5 = 3 o 1,2 = 1

96

Comentario final

Escriba un texto breve dirigido a los docentes que podrían estar interesados en utilizarlo.

El comentario final está proporcionado en el siguiente punto.

Orientación para los docentes que puedan estar interesados en trabajar con este libro (solo para aquellos libros que usted considere valiosos).

Este apartado tiene por finalidad orientar a los docentes en el uso del libro evaluado. Puede señalar, por ejemplo, qué perfiles de docentes o de grupos de estudiantes podrían sacar más provecho del libro en cuestión, o recomendar trabajarlo de una manera determinada, o prestar atención a alguna característica que lo distinga y sea especialmente valiosa. Se trata de un texto libre que no debe superar los 1500 caracteres.

Este libro ofrece una propuesta educativa interesante con un enfoque basado en retos que puede ser estimulante para los estudiantes. Su fortaleza radica en la experiencia de la autora en la enseñanza de la lengua desde diversas perspectivas. Sin embargo, los docentes deben tener en cuenta que el lenguaje juvenil puede parecer forzado en algunos momentos y que el diseño del libro presenta dificultades, además de carecer de varios enlaces funcionales. No recomendamos su uso en versión digital, únicamente en su versión impresa. A pesar de estas debilidades, el libro es un recurso valioso para fomentar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades lingüísticas en el aula.



Ministerio
**de Educación
y Cultura**



Dirección Nacional
de Educación