

Instrumento para la evaluación
de libros de texto y libros
de carácter informativo con
intencionalidad didáctica

Matemática 1

ENERO 2025



Ministerio
de Educación
y Cultura



Dirección Nacional
de Educación



Matemática 1

Editorial Losa

7° EBI

2013

Instrumento para la evaluación de libros de texto y libros de carácter informativo con intencionalidad didáctica

Este instrumento consta de una ficha de identificación y tres partes: dos de carácter evaluativo (B y C) y una última (D) que sintetiza fortalezas y debilidades del libro analizado.

El formulario se compone de 19 secciones. Cada sección incluye dos o tres ítems de carácter cualitativo. Al final de cada sección se le solicita un puntaje *para la sección en su conjunto* (no para cada uno de los ítems que la componen) y algunos datos complementarios.

Para evaluar, siga los siguientes pasos:

1. Complete la ficha de identificación.
2. En las partes B y C, para cada ítem puesto a consideración responda las preguntas guía y brinde ejemplos de cuestiones problemáticas. Si un ítem específico no aplica, no lo considere y fundamente su decisión.
3. Cumplida la tarea anterior para todos los ítems que componen una sección, asigne un puntaje a la sección en su conjunto, teniendo en cuenta la evaluación cualitativa que hizo de cada ítem. Ignore los ítems que no califican. Escriba el puntaje en el recuadro "Puntaje asignado".
4. Complete la parte D con el puntaje final de las partes B y C, un listado de hasta tres fortalezas y hasta tres debilidades del libro analizado. Escriba un texto breve dirigido a los docentes que podrían estar interesados en utilizarlo.

Parte A: Ficha de identificación

Complete las características formales del texto que va a evaluar.

Título

Matemática 1

Editorial

Losa

Curso y nivel para el que se propone

7° EBI

Año de edición

2013

Cantidad de páginas del libro evaluado

145

Parte B: Línea de base

La línea de base define algunas condiciones que, en principio, deberían ser cumplidas por todo libro que sea usado en las aulas, o como complemento del trabajo en aula. Se trata de requerimientos fundamentales cuyo incumplimiento afecta severamente la propuesta por más que esta tenga elementos valiosos. En el puntaje final, los puntajes asignados a las secciones que componen la parte B –línea de base– se computarán doble.

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
4. Muy satisfactorio
5. Excelente

1. Cumplimiento del propósito explicitado

En esta sección interesa verificar que el libro cumple con lo que promete. Por ejemplo, si se propone desarrollar los contenidos fijados en los lineamientos curriculares de determinada materia para determinado año, usted debe verificar que no falten estos desarrollos. En cambio, no hace falta que todos los contenidos curriculares estén presentes si el libro ofrece ejercitación complementaria, o una serie de documentos históricos con actividades de aprovechamiento, o una selección de textos y actividades sobre cierta temática, o un conjunto de textos de divulgación científica, entre otros ejemplos posibles.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

1.1. ¿El libro explicita sus propósitos y se puede afirmar que los contenidos

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

Dedica una carilla a presentar los objetivos del libro a su lector, el estudiante de primer año de Ciclo Básico. Se observa que el texto es muy extenso y supera los caracteres máximos recomendados por renglón.

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio**
5. Excelente

2. Corrección conceptual

En esta sección se evaluará si el texto presenta, de manera consistente, conceptos precisos y ajustados a los usos establecidos en la bibliografía especializada, aunque estén expresados de manera razonablemente simplificada, acorde con la edad de los destinatarios.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

2.1. ¿El libro presenta conceptos y categorías de análisis precisos y ajustados a los usos establecidos en la bibliografía especializada? ¿La usa de manera consistente?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

Si bien el libro presenta los conceptos y categorías de análisis adecuados según el programa, se observa un nivel de complejidad que hace indispensable el acompañamiento de un docente para seguir de forma correcta las distintas secuencias.

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio**
5. Excelente

3. Claridad argumental

En esta sección se analiza la organización del texto, para verificar si existen errores de razonamiento o falta de coherencia en el desarrollo.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

3.1. ¿El libro expone razonamientos debidamente argumentados sobre el tema en cuestión y lo hace de una manera lógica y ordenada?

Siempre

3.2. ¿Las conclusiones se desprenden de los argumentos ofrecidos de manera coherente, sin forzamientos ni empleo de elementos no pertinentes?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

En reiteradas ocasiones se hace uso de fórmulas como “habrás concluido” y no “concluimos”. Esta última da más certeza en cuanto a la presentación de las conclusiones. No se debe olvidar que la secuencia del libro está pensada en función del acompañamiento docente.

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio**
5. Excelente

4. Presentación de evidencia o ejemplos que sostengan lo que se afirma

Se espera que un libro de texto no se componga únicamente de conceptos abstractos y categorías de análisis, sino que también aporte datos que permitan al alumno familiarizarse con las particularidades del tema.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

4.1. ¿El libro ofrece información veraz y, si corresponde, de fuentes identificables?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

Si bien los textos utilizados cuentan con la información sobre la fuente de la que fueron extraídos, las imágenes no. Del mismo modo, aunque a veces insta a buscar información en páginas web confiables (página 98), cuando cita fuentes, algunas no son claramente identificables. Tal es el caso de los mandalas ubicados en las páginas 65. En el primero, el enlace remite a una dirección en la que actualmente aparece un pop up con la portada del libro “Los siete arcángeles”, impidiendo ingresar a la página.

4.2. ¿La información aportada es suficiente para sostener lo que se afirma de manera general?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

En general sí. Pero hay ejemplos en los que se da por sentado el conocimiento de los jóvenes respecto a determinados temas como “si esta experiencia se realizara en las costas de Rocha, ¿cuál te parece que sería la profundidad a la que se dejara de ver el disco?” (página 10). En este caso, incluso, utilizando motores de búsqueda, la información sobre el tono del agua en las costas de Rocha no aparece fácilmente.

4.3. ¿La información y los ejemplos proporcionados son suficientemente concretos y distinguibles de los pasajes más conceptuales y abstractos? ¿Aportan referencias concretas que permitan contextualizar el significado de las afirmaciones generales?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

El libro plantea ejemplos atractivos, pero no son suficientes para contextualizar el problema sin acompañamiento docente (pp. 22, 85 y 99).

Puntaje asignado *

- 0
- 1
- 2
- 3**
- 4
- 5

5. Contenidos y abordajes actualizados

Se espera que la información contenida en los textos sea actualizada y acorde con el estado de los conocimientos en la disciplina o campo temático correspondiente. (Vale la salvedad planteada en la sección 2, con respecto a las aproximaciones a contenidos complejos). También se aspira a que el tratamiento de estos contenidos esté alineado con estrategias pedagógicas que hoy se consideran adecuadas para el logro de aprendizajes significativos.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

5.1. ¿El abordaje de los contenidos parece en principio compatible con formas de enseñanza que permitan lograr aprendizajes significativos?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

Las actividades están propuestas para realizarse individualmente. No se alternan otras dinámicas de trabajo. Tampoco hay propuestas que promuevan la metacognición. Se destaca como aspecto positivo que al final de cada unidad hay desafíos para promover el ejercicio de resolución de problemas. En general se buscan ejemplos atractivos y se plantean ejercicios ingeniosos.

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
- 3. Satisfactorio**
4. Muy satisfactorio
5. Excelente

6. Correcta redacción y ortografía

En esta sección se evalúa si los textos respetan las *reglas de sintaxis* (las oraciones están completas, el sujeto concuerda con el verbo y los sustantivos con los adjetivos, no hay saltos entre tiempos verbales) y las *reglas de ortografía* (las letras se usan correctamente, se tildan las palabras cuando corresponde, hay buen uso de mayúsculas y signos de puntuación). También se observará si se respetan las normas de estilo habituales (por ejemplo, uso de itálicas, forma de distinguir los párrafos, maneras de referenciar libros u obras de arte).

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

6.1. ¿Los textos del libro respetan las reglas de sintaxis?

Siempre

6.2. ¿Los textos del libro respetan las reglas de ortografía?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

Se presentan algunos problemas de puntuación, especialmente con el uso de la coma, como en “el cuadrado obtenido, ¿es mágico?” (p. 28), “al multiplicar dos números del mismo signo obtenemos un número positivo” (p. 42). También falta coma luego del nombre de la obra en las fuentes.

6.3. ¿Los textos del libro respetan las normas de estilo habituales? *

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

Mientras que en la mayoría de los casos los párrafos están bien diferenciados y el uso de itálicas es adecuado, las referencias a los libros y autores se realizan de formas variadas. En algunos casos aparece al pie del texto (ejemplos páginas 19, 20, 21 y 87), en otros aparece luego del título (página 48).

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio**
5. Excelente

7. Respeto por la producción intelectual, correcta atribución de autoría en textos e imágenes, ausencia de plagio

Aquí interesa verificar que el libro esté libre de plagios (por ejemplo, que no reproduce literalmente fragmentos escritos por otros autores sin citarlos) y ofrezca las referencias pertinentes al exponer ideas o conceptos claramente atribuibles a otros autores.

Si alguno de los siguientes ítems no aplica, no lo tenga en cuenta al asignar un puntaje a la sección. Si *ninguno* de los siguientes ítems aplica, no asigne un puntaje a la sección.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

7.1. ¿Las citas textuales mencionan a los autores y los títulos de los textos de las que han sido extraídas?

Siempre

7.2. Cuando se parafrasean textos ajenos o se manejan conceptos o enfoques claramente atribuibles a otros autores, aunque no se los cite textualmente, ¿se incluyen notas en las que se otorgan los debidos créditos?

Siempre

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio**
5. Excelente

8. Adhesión a la forma de gobierno democrática, valoración de los derechos humanos, respeto a la Constitución

Esta sección se aplica especialmente a aquellos textos que abordan temáticas vinculadas al ordenamiento normativo, ya sea en el plano nacional o internacional. ¿Se identifica alguna situación que atente contra los derechos humanos?

Si alguno de los siguientes ítems no aplica, no lo tenga en cuenta al asignar un puntaje a la sección. Si *ninguno* de los siguientes ítems aplica, no asigne un puntaje a la sección.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

8.1. ¿Los textos del libro adhieren de manera explícita o implícita a la forma democrática y republicana de gobierno? ¿Los textos del libro propugnan de manera explícita o implícita el respeto a la Constitución, las leyes y demás normas que definen el Estado de Derecho?

Siempre

8.2. ¿El libro sostiene de manera explícita o implícita una concepción de los derechos humanos como garantías que protegen a todas las personas, con independencia de su condición, género, opiniones, creencias o pertenencia étnica?

Siempre

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

- 0. No aplica
- 1. Muy insatisfactorio.
- 2. Insatisfactorio
- 3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio
- 5. Excelente**

9. Respeto a la laicidad y la neutralidad partidaria

En esta sección se evalúa si el texto respeta principios básicos de laicidad y neutralidad partidaria. Para ello se verificará si existen expresiones que denoten proselitismo político o religioso, juicios de valor que impliquen tomas de posición en los debates políticos o sociales en curso, o uso de lenguaje descalificatorio hacia puntos de vista o actores específicos. Se tendrá como marco general lo establecido en los artículos 11 y 17 de la Ley N.º 18.437, en la redacción dada por la Ley N.º 19.889.

Si alguno de los siguientes ítems no aplica, no lo tenga en cuenta al asignar un puntaje a la sección. Si *ninguno* de los siguientes ítems aplica, no asigne un puntaje a la sección.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

9.1. ¿Los textos del libro respetan de manera explícita o implícita los principios de laicidad y de neutralidad partidaria?

Siempre

9.2. ¿El libro utiliza un lenguaje libre de expresiones prejuiciosas, descalificadoras o denigrantes respecto de actores políticos o sociales, puntos de vista o grupos particulares de la población?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

Si bien los autores han demostrado ser amplios, contemplando las distintas religiones, entendemos que seguramente se han dejado de lado opciones, por lo que recomendaríamos el uso de ejemplos que omitan la temática. Asimismo, el mandala citado anteriormente (página 65), con un enlace que remite a una dirección en la que aparece un pop up con la portada del libro “Los siete arcángeles” y luego en el visualizador web del buscador de Google, se expresa: “Ciencia Cósmica. Enseñanzas espirituales para iniciados.”, podría haberse omitido también, eligiendo otros ejemplos sin vinculación con lo esotérico o espiritual.

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio**
5. Excelente

10. Selección de actividades libres de riesgos

En esta sección interesa verificar que las experiencias de laboratorio o similares no supongan el uso de materiales o el desarrollo de prácticas que puedan resultar riesgosos, teniendo en cuenta la edad de los alumnos. También se deben incluir aquí las salidas de campo, para las que se debe verificar que no supongan recorridos de riesgo.

Si alguno de los siguientes ítems no aplica, no lo tenga en cuenta al asignar un puntaje a la sección. Si *ninguno* de los siguientes ítems aplica, no asigne un puntaje a la sección.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

10.1. ¿Las actividades propuestas por el libro están razonablemente libres de riesgos para los alumnos o, en caso de haber cierto peligro, se advierten, se toman los recaudos y se explicita el requisito de supervisión de un adulto responsable cuando es necesario?

A veces

En caso de contestar “nunca”, “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

Algunos enlaces dirigen al estudiante a páginas no confiables, como “Ciencia Cósmica. Enseñanzas espirituales para iniciados” (p.65).

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio**
5. Excelente

Final de Parte B (línea de base)

Total de secciones puntuadas sobre las 10 posibles

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Puntaje total de la Parte B (línea de base). Recuerde que el valor se computará doble.

78

Puntaje promedio por sección de la Parte B (línea de base) *

8

Parte C. Evaluación de indicadores de calidad específicos

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
4. Muy satisfactorio
5. Excelente

11. Coherencia global y organización de la secuencia didáctica

Aquí interesa saber si el libro logra desplegar una propuesta coherente a lo largo de sus páginas o si, por el contrario, carece de unidad o incluye contenidos, secciones o recursos cuya presencia no parece estar justificada. También hace foco en la pertinencia de su estructura para favorecer los aprendizajes de los estudiantes.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

11.1. ¿Se advierte que el libro está pensado de una manera global y desarrolla una propuesta claramente definida? Los títulos y subtítulos de los capítulos, por ejemplo, ¿construyen una estructura bien organizada?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

Mientras que el libro se presenta con una idea global y con una propuesta centrada en información y actividades, algunas vinculantes entre capítulos y con subtítulos en su mayoría específicos del tema que se abordará, los títulos de los capítulos no siempre aportan información clara o específica sobre lo que se encontrará en cada uno de ellos. Ejemplo: el capítulo 1 se denomina “Los números”, el 2 “Operando con los números (I)” y el 4 “Operando con los números (II)”. Asimismo, la división en capítulos no sigue patrón en cuanto a extensión de páginas, a excepción del 1, 6 y 7, que cuentan con 13 páginas cada uno.

11.2. ¿Se advierte una cuidadosa secuencia de contenidos, de manera que los que se presentan antes aportan a la comprensión de los que vienen después?

Siempre

11.3. ¿Hay una clara delimitación de secciones diferentes, cada una con un sentido particular y un aporte específico al conjunto?

Siempre

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio**
5. Excelente

12. Claridad de la exposición

En esta sección interesa ver si el uso del lenguaje es claro y ayuda a la comprensión, y si las afirmaciones incluyen ejemplos y están adecuadamente fundadas en datos.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

12.1. ¿Los textos son claros y concretos, es decir, los términos se usan sin ambigüedades, no hay abuso de frases subordinadas, de oraciones complejas y extensas, ni de otros barroquismos que quiten transparencia a la exposición?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

Algunas de las historias que se toman como ejemplo para analizar el tema pertinente, requieren mucho análisis del texto en sí mismo, además de que algunos son demasiado largos (ej. página 85, páginas 99 y 100).

12.2. ¿Hay un uso prudente y fundado de la adjetivación y los juicios de valor?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

En la presentación del libro se habla de “el docente” y se indica que “él será quien te oriente y te ayude”. Podría haberse utilizado “el equipo técnico” o “los docentes del área”, si no se deseaba hablar de “el o la docente”. En tanto, algunas valoraciones pueden promover estereotipos. En la página 96 “Camila cumple 15 años y está ensayando junto a sus amigas una coreografía para presentar el día del festejo”. En la 116, “Margarita abrió un colectivo en una red de cobranzas para su cumpleaños.” En la página 106, “Los estudiantes de tercer año están preparando su viaje a Bariloche ...” Si bien hablamos de ejemplos, incluso se pueden ampliar las diferencias entre alumnos de instituciones que no tengan ninguna de esas posibilidades o no se sientan identificados.

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
- 3. Satisfactorio**
4. Muy satisfactorio
5. Excelente

13. Adecuación a los destinatarios

En esta sección interesa verificar si el registro que se usa en los textos es adecuado a un libro de uso educativo, o si es inadecuado (por ejemplo, porque es demasiado informal e impreciso). También si el texto estima razonablemente las competencias de sus destinatarios.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

13.1. ¿El registro que se usa en los textos es adecuado para un libro escolar/liceal (accesible y riguroso a la vez)?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

Es riguroso, pero algunos conceptos pueden no ser accesibles para todos los jóvenes de 12 o 13 años. Por ejemplo, en la descripción de la iconografía y a lo largo del libro se habla de “applets”, lo que si bien, puede resultar deducible en el proceso de trabajo, no se especifica de qué se trata. También se usa alguna terminología propia de regiones o de otras edades, como “pizza al tacho” (página 12), que puede no ser comprendida por los receptores del documento.

13.2. ¿Se percibe una estimación realista de los conocimientos previos de los alumnos?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

El libro no estima la diversidad en cuanto al nivel con que los estudiantes terminan el nivel primario. La exigencia que plantea desde el primer capítulo requiere de un acompañamiento docente permanente.

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
- 3. Satisfactorio**
4. Muy satisfactorio
5. Excelente

14. Riqueza informativa

Independientemente de lo que puedan aportar otras fuentes, un libro con intencionalidad didáctica debe transmitir información. Dicha información debe ser rica y relevante, y debe permitir establecer relaciones con otros aspectos del tema, o incluso con otros contenidos. El caso opuesto sería un libro que solo maneje fórmulas abstractas, demasiado generales como para entender su alcance, o que solo aporte información elemental, trivial, incompleta o descontextualizada.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

14.1. ¿La información proporcionada por el libro ayuda a los estudiantes a tener un panorama amplio y equilibrado del tema en cuestión?

Siempre

14.2. ¿La información proporcionada puede disparar conexiones ricas y potentes con otros contenidos, o incluso abrir puertas a temas que amplíen los horizontes culturales de los alumnos?

Siempre

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
4. Muy satisfactorio
5. **Excelente**

15. Variedad y riqueza de las actividades

Esta sección hace foco en la pertinencia y riqueza de las actividades que eventualmente se propongan. También revisa la potencialidad de las actividades para activar un debate argumentado.

Si alguno de los siguientes ítems no aplica, no lo tenga en cuenta al asignar un puntaje a la sección. Si *ninguno* de los siguientes ítems aplica, no asigne un puntaje a la sección.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

15.1. Si se proponen actividades, ¿estas suponen algún tipo de desafío cognitivo que contribuya a profundizar la comprensión de los temas tratados?

Siempre

15.2. En el caso de que se planteen actividades, ¿la propuesta incluye algunas que suponen alguna forma de deliberación o balance entre diferentes puntos de vista?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

La gran mayoría de las actividades son individuales. Solo se observan tres ejercicios que requieren de la interacción de los estudiantes (pp. 31, 70 y 137).

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

- 0. No aplica
- 1. Muy insatisfactorio.
- 2. Insatisfactorio
- 3. Satisfactorio**
- 4. Muy satisfactorio
- 5. Excelente

16. Factibilidad de las actividades (tiempos, complejidad, materiales necesarios, ayuda externa)

Esta sección repara en la factibilidad de las actividades que eventualmente se propongan (por ejemplo, que no requieran materiales de difícil acceso) y en una evaluación realista de la capacidad de ayuda de los miembros del entorno familiar, en la eventualidad de que esta sea requerida.

Si alguno de los siguientes ítems no aplica, no lo tenga en cuenta al asignar un puntaje a la sección. Si *ninguno* de los siguientes ítems aplica, no asigne un puntaje a la sección.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

16.1. Si el libro propone actividades, ¿estas demandan un tiempo razonable? Su grado de complejidad, ¿guarda una adecuada relación con el contenido trabajado y con los conocimientos esperables en los destinatarios?

Siempre

16.2. Si se proponen actividades para desarrollar en el entorno familiar, ¿cuidan de no poner en una situación desventajosa a los estudiantes que viven en contextos desfavorables?

No aplica

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio**
5. Excelente

17. Diseño

Esta sección hace foco en el diseño gráfico (ubicación de los textos principales, tipografía de los títulos, subtítulos, textos centrales y complementarios), en su coherencia y en la manera en que este interviene facilitando la lectura y el manejo del libro.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

17.1. ¿El diseño de las diferentes partes del libro conforma una propuesta unificada y coherente, de modo de ayudar a la comprensión?

Siempre

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

Si bien la comprensión no se ve afectada, cabe destacarse que no hay un criterio de distribución de los textos en relación con los márgenes superior e inferior.

17.2. En los textos de lectura inmersiva o prolongada (por lo común, los textos principales de los libros), ¿las líneas de texto tienen un largo que facilita la lectura (no más de 11 palabras o unos 70 caracteres) o son excesivamente largas o demasiado cortas? ¿La tipografía facilita la lectura, o tiene un cuerpo muy grande, o muy pequeño, o incluye caracteres que pueden confundirse? ¿La separación entre líneas de texto es adecuada? ¿Los espacios en blanco están convenientemente distribuidos en la página?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

En general, los textos contemplan la extensión de líneas acorde a las normas preestablecidas, la tipografía facilita la lectura y la separación entre líneas de texto es la adecuada. Del mismo modo sucede con los espacios en blanco. Hay dos textos en los que la extensión de líneas supera los 70 caracteres. En primer lugar, la presentación de libro y en segundo lugar, el texto ubicado en la página 87, extraído de “El tío Petros y la conjetura de Goldbach” de Apostolos Doxiadis. Entendemos que quizás en el primero se procuró aprovechar la página y por ello se extendió el largo, mientras que en el segundo caso, remite a una cita de otro documento.

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
3. Satisfactorio
- 4. Muy satisfactorio**
5. Excelente

18. Pertinencia, calidad, y tratamiento de los recursos visuales

Esta sección hace foco en los recursos visuales (ilustraciones, fotografías, mapas, tablas, gráficos, diagramas) para revisar si son pertinentes o innecesarios (no se relacionan con el tema, repiten información, no son informativos, solo “decoran” la página). También, si tienen una calidad técnica que permita trabajar con ellos o si, por el contrario, son arbitrariamente grandes o demasiado pequeños, o, si se trata de obras de arte, están arbitrariamente recortados, girados o con otros colores.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

18.1. ¿Los recursos visuales se relacionan con el tema y con el texto central, y aportan información nueva? Sus epígrafes, ¿dan sentido a lo que se observa y agregan información, o solo describen lo que puede percibirse en la imagen?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

En la gran mayoría de los casos, no hay epígrafes. Como se indicó en el apartado 4.1, algunos pie de fotos remiten a información que no existe actualmente. Asimismo, algunas fotos refieren al lugar por ejemplo en página 7 (Sala de pi del Palais de la Découverte (Paris)) o al autor páginas 85 y 135 (María José García), mientras que otras no, ejemplo páginas 12, 15, 18, 89, 95, 107, 118, 124, 132, etc.

18.2. Las ilustraciones, mapas y fotos, ¿tienen un tamaño adecuado para observar detalles? La reproducción de las imágenes, ¿tiene una calidad suficiente para diferenciar colores o escalas de color? Si hay reproducciones de obras de arte, ¿se respeta su orientación y sus colores? Si están recortadas, ¿se advierte de eso al lector y el recorte se justifica por razones pedagógicas?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

En la página 20 se presenta una imagen de un grabado en madera y se informa sobre el cuadrado mágico que aparece allí, pero no logra verse con claridad.

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
2. Insatisfactorio
- 3. Satisfactorio**
4. Muy satisfactorio
5. Excelente

19. Características del soporte

Esta sección revisa las características del libro como objeto físico (formato, encuadernación) o digital (disposición de los textos que aparecen en la pantalla).

Si alguno de los siguientes ítems no aplica, no lo tenga en cuenta al asignar un puntaje a la sección. Si *ninguno* de los siguientes ítems aplica, no asigne un puntaje a la sección.

En caso de contestar “nunca” o “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta con comentarios o hasta tres citas extraídas del texto.

19.1. ¿En qué dispositivo accedo al libro digital? Por ejemplo Ceibalita (especificar modelo), notebook, celular

Notebook, celular, papel

19.2. ¿El formato del libro (ancho por alto) es apropiado para la edad de los destinatarios? ¿Se puede abrir sin dificultad en un pupitre individual? Si las mesas fueran grupales, ¿podría cada estudiante abrir su libro sin incomodar a sus compañeros? ¿Se pueden leer con comodidad los textos y las imágenes que están cerca del lomo? ¿La encuadernación soporta el uso intensivo?

A veces

En caso de contestar “nunca”, “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

El formato del libro es práctico, fundamentalmente en el ancho, facilitando el compartir espacios con posibles compañeros de pupitre. El alto es de una hoja tamaño A4, por lo que en cualquier carpeta cabe sin dificultades. La lectura se puede realizar sin problemas porque no hay textos cerca del lomo. Sin embargo, la experiencia en el libro fue distinta para cada evaluadora. En uno de los casos, el soporte en papel se desarmó mientras realizaba el análisis del material.

19.3. En el caso de materiales digitales que estén en Biblioteca País, ¿es posible ver en la misma pantalla todo aquello a lo que el texto hace referencia, o es necesario desplazarse hacia arriba y hacia abajo una y otra vez?

A veces

En caso de contestar “nunca” o “a veces” o “no aplica” fundamente su respuesta a través de comentarios o hasta tres citas.

El libro no parece pensado para un soporte digital. En la mayoría de las páginas hay que utilizar el scroll del mouse para poder acceder a las distintas partes de una página.

Puntaje asignado

Para cada ítem que compone cada sección, responda las preguntas guía y aporte ejemplos de cuestiones problemáticas. Luego califique la sección utilizando una escala del 0 a 5.

0. No aplica
1. Muy insatisfactorio.
- 2. Insatisfactorio**
3. Satisfactorio
4. Muy satisfactorio
5. Excelente

Final de Parte C (indicadores de calidad específica)

Total de secciones puntuadas sobre las 9 posibles

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9**

Puntaje total de indicadores de la Parte C (indicadores de calidad específicos)

31

Puntaje promedio por sección de la Parte C (indicadores de calidad específicos)

3

Parte D. Mirada de conjunto

Puntajes obtenidos

En el puntaje final, los puntajes asignados a las secciones que componen la parte B –línea de base– se computarán doble.

B. Línea de base

Secciones puntuadas

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10**

Puntaje total obtenido

78

Puntaje promedio por sección puntuada

8

C. Indicadores específicos

Secciones puntuadas

1
2
3
4
5
6
7
8
9

Puntaje total obtenido

31

Puntaje promedio por sección puntuada

3

Fortalezas

Liste en este ítem lo que le parezca más valioso del libro. Puede señalar una, dos o tres fortalezas. O ninguna, si es el caso.

El libro presenta una secuencia completa, con una explicación detallada y desafíos para estimular la resolución de problemas. Asimismo, proporciona información de interés que muestra la matemática en situaciones reales.

Es explicativo en cada tema y sigue una línea que conecta cada aspecto con el anterior y los siguientes. Por último, se observa un diseño atractivo con colores e ilustraciones que se suman a ejemplos interesantes para abordar temáticas complejas.

Debilidades

Liste en este ítem lo que le parezca menos valioso del libro. Puede señalar una, dos o tres fortalezas. O ninguna, si es el caso.

La no revisión o actualización de la edición, impide acceder a uno de los pilares del libro como lo es la Applet. Al haberse editado hace más de 10 años, algunos temas están desactualizados y pueden no resultar tan interesantes para jóvenes de 12 o 13 años. Asimismo, algunos textos son complejos de por sí, como para además desentrañarlos y realizar ejercicios al respecto.

No presenta actividades que inviten al trabajo en duplas o en grupos reducidos (relacionamiento con los otros).

La versión digital no es apropiada para la navegación práctica y el soporte en papel no está preparado para su manipulación frecuente (se desarma).

Podría revisarse el índice para mejorar la precisión de los títulos de cada capítulo.

Las actividades que implican cortar y escribir el libro podrían resultar restrictivas por la imposibilidad de reutilizar el material.

Puntaje final

En caso que el puntaje tenga decimal utilizar redondeo de cifra. Si el decimal es mayor o igual a 5 redondear con el puntaje siguiente. Ejemplo: 2,5 = 3 o 1,2 = 1

Comentario final

Escriba un texto breve dirigido a los docentes que podrían estar interesados en utilizarlo.

Para llevar a cabo la tarea de evaluación, las profesionales debieron consultar distintas fuentes especializadas en la unidad curricular, ya que no contaban con formación específica en el área. Se trata de un material que puede ser de gran aporte para los alumnos, siempre que tengan la guía de un docente. Debe tenerse en cuenta que, si bien su lector objetivo es el estudiante, el libro está dirigido al docente. Es posible utilizarlo en el nuevo marco, ya que aborda los contenidos del actual programa, pero debe atenderse a la desactualización de los contenidos digitales a los que se remite permanentemente en todo el libro.



Ministerio
**de Educación
y Cultura**



Dirección Nacional
de Educación