

HACER COMICS

Con Santiago Musetti

TEMARIO

CLASE 1: ESCRIBIR Y DIBUJAR

En esta clase hablamos sobre lo que es un comic y lo que implica o significa ponerse a hacer uno. Planteamos el desafío de llegar a hacer un FANZINE de AUTOFICCIÓN. ADEMÁS se plantean una serie de ejercicios para hacer a lo largo de las semanas siguientes.

CLASE 2: EL GUIÓN

Abordamos la estructura básica de un guión de historieta, explicando y analizando los elementos que la componen modularmente. De la página a la viñeta o panel, de los diferentes usos del texto a los recursos narrativos escondidos dentro del formato. Análisis del tiempo / ritmo. Hablamos de los 2 tiempos del cómic, el interno y el de lectura. Analizamos una página de comics con un ejemplo práctico.

CLASE 3: DISEÑANDO UN PERSONAJE

Empezamos por analizar y establecer qué FORMA ES IDENTIDAD y que vamos a trabajar con la SÍNTESIS como estilo. Empezamos a diseñar nuestro personaje principal, retomando algunos conceptos de dibujo que vimos en la clase uno. Introducimos el concepto del Autorretrato conceptual. Hacemos ejercicios de dibujo moldeando al personaje para poder dibujarlo en diferentes situaciones, posiciones, estados emocionales. Tratamos de entender su manera de comunicarse y como la podemos apoyar gráficamente.

CLASE 4: DEL GUIÓN A LA PÁGINA

Es hora de analizar paso a paso, cómo hacemos la transición del guión escrito, a la página dibujada y entintada.

- 1- LECTURA
- 2- HACER un MONO
- 3- LAYOUTS (o Diseño de Páginas)
- 4- LÁPICES
- 5- TINTAS
- 6- DIGITALIZACIÓN

Planteamos el desafío de seguir este método para lograr traducir nuestro guión a páginas terminadas para empezar a hacer nuestro fanzine.

CLASE 5: MI FANZINE, MI HISTORIA

El interior de nuestro fanzine está pronto, vamos a imprimirlo montarlo y diseñarle la tapa. Una vez que lo tenemos terminado, formamos parte de una vastísima comunidad de personas que hacen esto, es momento de ir a buscarles.