

Leer es abrazarnos con palabras





Ministerio
de Educación
y Cultura

Ministerio
de Desarrollo
Social

Programa de Lectura y Educación Lingüística
Políticas de Primera Infancia
Uruguay Crece Contigo

PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

PRESIDENTE
Luis Lacalle Pou

VICEPRESIDENTA
Beatriz Argimón

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

MINISTRO DE EDUCACIÓN
Y CULTURA
Pablo da Silveira

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN
Y CULTURA
Ana Ribeiro

DIRECTOR GENERAL DE SECRETARÍA
Pablo Landoni

DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN

DIRECTOR NACIONAL DE EDUCACIÓN
Gonzalo Baroni

ISBN - Formato impreso: 978-9974-36-490-5
ISBN - Formato digital: 978-9974-36-491-2

Créditos

Paula Taborda, Uruguay Crece Contigo (Mides)
Mariana Cantele, Sala Infantil de la Biblioteca Nacional
Susana Origüela, Políticas de Primera Infancia (MEC)
Evelyn Aixalá, Programa de Lectura y Educación Lingüística (MEC)

Correctora de estilo: Pilar Barreiro
Ilustraciones: Sabrina Pérez, Lucía Pinto y Lucrecia de León, Escuela Universitaria Centro
de Diseño de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Diseño: Comunicación / Dirección Nacional de Educación - MEC

Agradecemos la desinteresada colaboración y asesoramiento de Leticia Riolfo.

Leer es abrazarnos con palabras

PRÓLOGO

Tienes en tus manos una guía para fomentar la lectura en los niños y niñas de 0 a 5 años.

Este recurso nace del trabajo conjunto entre el Programa de Lectura y Educación Lingüística de la Dirección Nacional de Educación, Uruguay Crece Contigo del Ministerio de Desarrollo Social, Políticas de Primera Infancia del Ministerio de Educación y Cultura y la Sala Infantil de la Biblioteca Nacional.

Nuestro objetivo es llegar a todas las familias del Uruguay para mejorar el hábito lector y la oralidad de los más pequeños y que la palabra se constituya como una herramienta para favorecer su crecimiento.

Leerles, cantarles, hablarles les ayudará en su desarrollo cognitivo y emocional. Está en tus manos hacerlo posible.

Derecho a leer

Leer a los niños y niñas es abrazarlos con palabras, es extender el momento de las caricias y de los encuentros cara a cara. Las palabras son tan esenciales para el crecimiento y el desarrollo como las vitaminas, los minerales o las proteínas.

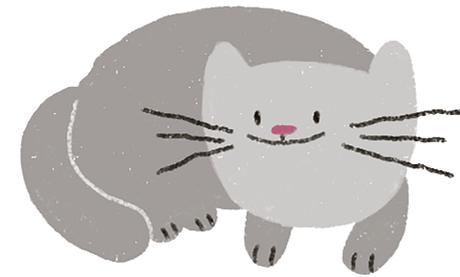
Por eso, leerles, cantarles y contarles historias es un valioso e insustituible tiempo de encuentro que deja huellas en la memoria, que fortalece los vínculos afectivos y que, además, estimula el pensamiento, la imaginación y la sensibilidad. Estas acciones llevadas a cabo con frecuencia guiarán y facilitarán el aprendizaje de la lectura y la escritura cuando tu hijo/a crezca.

Leerles es su derecho.



Antes de nacer

¿Sabías que el sentido auditivo es el primero en desarrollarse? A partir de los primeros meses de embarazo, el feto reconoce y responde a los sonidos y las voces que escucha. La primera *canción de cuna* es el latido del corazón de su mamá.



El primer año de vida

Las palabras, para el bebé, son las llaves que le abren las puertas al mundo. Sin ellas no podría conocerse ni comprender lo que va descubriendo al crecer.

Las canciones de cuna, las rondas, la poesía, las retahílas son esas primeras llaves.

¿Sabías que el Arroró tiene casi 800 años de antigüedad?

Arroró, mi niño
Arroró, mi sol
duérmete pedazo
de mi corazón

Anímate a cantarle o leerle en voz alta, aun si piensas que tu voz no es linda o desafinas. Para él/ella tu voz es la más querida. ¿Qué canción de cuna le cantas?



Leer en voz alta y conversar

Leerle a tu hijo/a en voz alta y sin prisas es muy importante.

Nadie se hace lector solo, sino de la mano de un adulto con quien se establece un vínculo afectivo por medio de las palabras.

Por eso, busca primero un libro y luego un tiempo y un espacio relajado, sin ruidos ni interrupciones.

Miren el libro con calma y señala las palabras e imágenes para captar su atención.

A medida que crece, ánimale a que pregunte y comente las historias para que, de esa forma, sienta el placer de escuchar y conversar.

Deja que él también te lea y te cuente historias.





Ver para leer

A los niños les atraen mucho las imágenes y tienen una gran capacidad para leerlas y dotarlas de sentido. Las imágenes facilitan la comprensión de la historia y permiten que la imaginación vuele más lejos.

Lee el libro con tu hijo/a deteniéndote en las imágenes, observando los detalles, hablando sobre ellas.

Si el libro no tiene texto escrito, pueden crear la historia conjuntamente sin poner límites a la imaginación.

¿Qué libro elegir?

Los libros, como sus juguetes, deben estar a su alcance.

Los niños y niñas conocen el mundo a través del juego y los libros son uno más.

Al principio tu bebé puede mordisquearlos, babearlos e incluso romperlos. No te preocupes, esa es su forma de conocer el mundo.

Es habitual que tu hijo/a elija siempre el mismo cuento para que le leas y eso no está mal. Pero intenta también ofrecerle variedad de textos con historias diferentes que creas que le pueden interesar.

Elige libros de un tamaño adecuado a sus manos. Al principio, los libros de hojas gruesas y grandes, o con texturas, le facilitarán la manipulación.

Cada niño es diferente: respeta sus intereses y gustos personales.

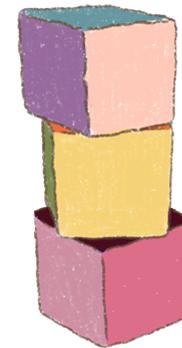
Aunque cada niño/a es un mundo, es probable que le gusten los libros:

- sin páginas: nanas, canciones de cuna, rondas, poesías,
- de materiales manipulables: cartóné, tela, plástico,
- con texturas, agujeritos para colocar el dedo o solapas,
- en blanco y negro, con contrastes marcados, o imágenes coloridas,
- con juegos y canciones de la tradición oral,
- con rimas para disfrutar jugando con las palabras,
- que hablan sobre su mundo cercano y sus hábitos,
- con animales como protagonistas.

Buen uso de la tecnología

La Organización Mundial de la Salud recomienda no exponer a los menores de dos años a las pantallas.

Cuando le hables o le leas a tu hijo/a, deja aparte el celular o la tablet y regálale toda tu atención.



Bibliotecas públicas: otro paseo

Visita la biblioteca más cercana a tu casa. En ella puedes encontrar gran variedad de libros. Invita a tu hijo/a a investigar, a que gatee entre las estanterías de la biblioteca. Verás cómo disfruta y elige lo que más le gusta.

Pueden también elegir juntos un libro para llevarse en préstamo y disfrutar en casa.

Si no sabes qué elegir, pregúntale a la bibliotecaria/o, seguro que te ayudará.

Pregunta en la intendencia de tu localidad cuál es la biblioteca municipal que tienes más cerca. Si no, quizás tengas alguna [biblioheladera](#).

Consulta también si en la institución donde tu hijo/a asiste hay una biblioteca o una selección de libros para llevarlos en préstamo.





Nuestros primeros abrazos con palabras

¿Qué han leído o cantado juntos? Les invitamos a completar esta tabla para que no olviden estos primeros pasos en que se abrazaron con las palabras:

Me llamo ...



Mi canción de cuna preferida es ...

La canción, rima o poema que más veces pido que me repitan es ...



El libro que más me gusta que me lean es...

Quien me lo leyó por primera vez fue ...

Me gusta que leamos cuando ...

Ahora estamos leyendo ...

La primera vez que visité una biblioteca fue...



Leer juntos es abrazarnos con palabras



Nuestros recomendados



De la Cuna a la Luna

(Colección de poesía infantil)
Antonio Rubio; Óscar Villán, il.
[Kalandraka](#), 2005.

La colección De la cuna a la luna está dirigida a niños y niñas de 0 a 3 años, para quienes se han diseñado especialmente estos pictogramas poéticos o poemas; un término que designa una modalidad de poesía pictográfica basada en la búsqueda de un ritmo de lectura que ayude a educar el ojo y endulzar el oído del pequeño lector.

[Más info.](#)

Kalandraka TV cuentos contados



¿Lobo estás?

Bernardita Ojeda. [Amanuta](#), 2017.

Los animales de este libro se divierten cantando y jugando en el bosque. Pueden hacerlo, mientras el lobo no esté. Y es el mismo lobo quien se encarga de decir que, por el momento, está ocupado: poniéndose el chaleco, los pantalones, los calcetines ... El famoso juego tradicional, cuya clave está en la alegre repetición de una misma pregunta, llega a manos de los pequeños lectores.

[Más info.](#)



Yo tenía diez perritos

Laura Stagno. [Ekaré](#), 2004.

A cada vuelta de página desaparece uno de los diez perritos, cada uno siguiendo su propio destino: uno se enferma de tos, otro se va con el circo, uno se muere actuando en el teatro, otro se pierde en la nieve y hasta hay una perrita aventurera que se va a escalar montañas.

[Más info.](#)



Cocorococó

Didi Grau; Christian Montenegro, il.
[Pequeño editor](#) (Colección Los Duraznos), 2017.

Una historia sencilla con un toque de humor que permite la imitación de voces y onomatopeyas, la memorización, la búsqueda y el reconocimiento de las figuras.

[Más info.](#)

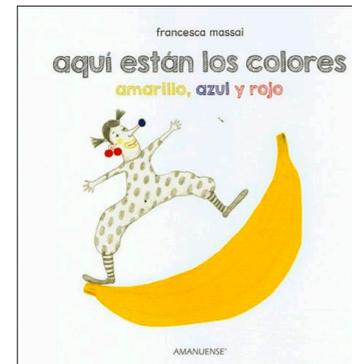


Estaba la rana

Paloma Valdivia; Carles Ballesteros, il. [Amanuta](#), 2013.

Es una variación de la canción popular Estaba la rana debajo del agua. Con este libro, los niños podrán relacionarse con una canción que los hará entonar, repetir y memorizar, permitiéndoles desarrollar una experiencia de lectura desde sus primeros meses de vida. Es una invitación a madres, padres, familiares y educadores a crear un vínculo afectivo con el bebé.

[Más info.](#)

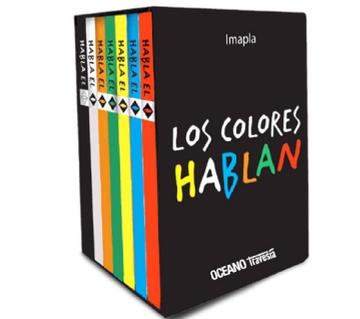


Aquí están los colores primarios

Francesca Massai. [Amanuense](#), 2018.

Encontrarás muy pocas palabras, apenas las que nombran los colores de los alimentos, pero en ellos habrán muchas historias que descubrirás cuando abras tu imaginación.

[Más info.](#)



Los colores hablan

Imapla. [Océano Travesía](#), 2013.

En la granja, los colores hablan. ¿Qué dice Azul?, ¿y Amarillo?, ¿y Rojo?, ¿y Verde?, ¿y Naranja?, ¿y Negro?, ¿y Blanco?

[Más info.](#)

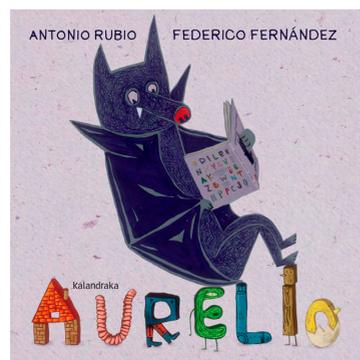


Corre a casa ratoncito

Britta Teckentrup. [Lóguez](#), 2013.

El ratoncito quiere irse a casa, pero antes debe pasar por el bosque oscuro, lleno de animales salvajes y ha olvidado el camino. ¿Logrará encontrar a su familia y ponerse a salvo?

[Más info.](#)



Aurelio

Antonio Rubio; Federico Fernández, il. [Kalandraka](#), 2016.

Para leer, recitar, divertirse y jugar con a, e, i, o, u. Juego de rimas y vocales que se ha llevado el murciélago Aurelio.

[Más info.](#)

Kalandraka TV cuentos contados



Cuando el temible tigre

Virginia Brown; Matías Acosta, il. [Ediciones de la Banda Oriental](#), 2013.

Humor, susto y más humor: una historia sutil e inteligente llena de abuelas y sorpresas.

[Más info.](#)



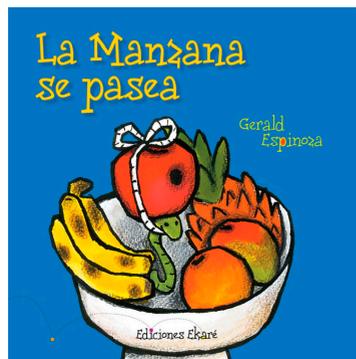
Soy un animal

Alfredo Soderguit.

[Libros del Zorro Rojo](#), 2018.

En este libro infantil, los animales no son protagonistas. Sin ánimo de estropear la sorpresa final, podemos avanzar que, efectivamente, en sus páginas aparecen animales: una lechuza que atisba en la oscuridad, un mono que ríe salvajemente o un pez distraído con sus burbujas ...

[Más info.](#)

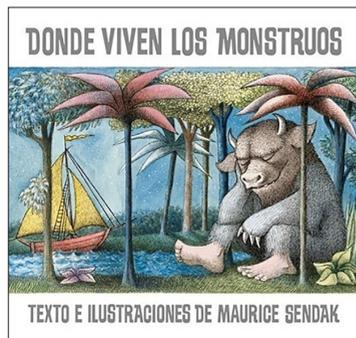


La manzana se pasea

Gerald Espinoza. [Ekaré](#), 2007.

Esta sencilla y golosa rima tradicional narra el paseo de la manzana y los peligros de picarla con cuchillo. Menos mal que las abuelitas pueden curar todo con besos y un pastel.

[Más info.](#)



Donde viven los monstruos

Maurice Sendak. [Alfaguara](#), 1995.

La noche que Max, disfrazado de lobo, se porta mal, su madre lo manda a la cama sin cenar. Max no piensa aburrirse, así que viaja al país donde viven los monstruos para seguir jugando, hasta que se da cuenta de que tiene que regresar.

[Más info.](#)



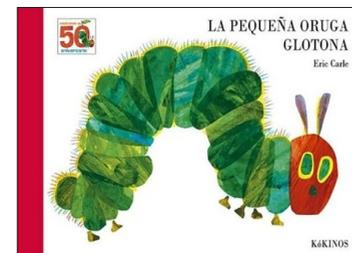
La fiesta sorpresa

Gabriela Fleiss; Elissambura, il.

[Santillana, Loqueleo](#), 2014.

Los amigos del camaleón decidieron celebrar su cumpleaños con una fiesta sorpresa. Para que no se diera cuenta tuvieron que organizarla en secreto. ¡Qué gran lío se armó! ¡Pero qué divertido resultó!

[Más info.](#)

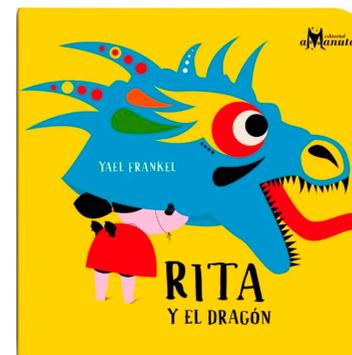


La pequeña oruga glotona

Eric Carle. [Kókinos](#), 2002.

La oruga era muy pequeña, pero tenía un hambre enorme. Así que se pasó todo este cuento comiendo, atravesando página tras página. Hasta que finalmente se convirtió, como todas las orugas, en mariposa. Un libro agujereado de verdad por la muy glotona.

[Más info.](#)

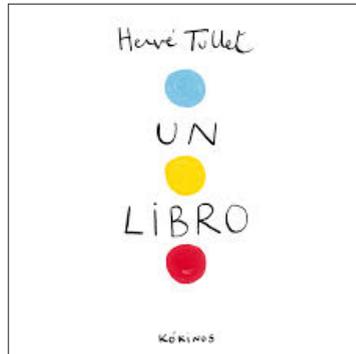


Rita y el ratón

Yael Frankel. [Amanuta](#), 2019.

Rita y el dragón es una nueva historia de Yael Frankel. Como siempre, llena de ternura, aventuras y diversión. Libro de cartón y con puntas redondeadas, para que pueda ser manipulado por los niños de manera segura.

[Más info.](#)

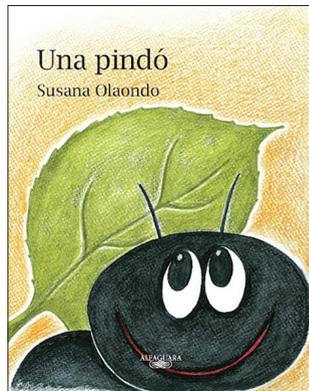


Un libro

Hervé Tullet. [Kókinos](#), 2011.

Al abrir este libro solo se ve un círculo amarillo sobre la página en blanco. Entonces, se invita al lector a pulsar ese círculo con el dedo y averiguar qué ocurre. ¿Qué niño curioso podría resistirse a semejante desafío? Para saber la respuesta simplemente hay que dar la vuelta a la página ¡Y así empieza la magia!

[Más info.](#)

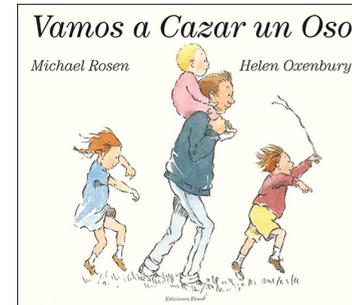


Una pindó

Susana Olaondo. [Alfaguara](#), 2020.

Todas las hormigas del mundo son muy bien orientadas. Todas, menos una: la de este cuento, que no sabe regresar a su hormiguero. Por suerte no está sola, tiene muchísimos amigos que, aun corriendo riesgos, están dispuestos a ayudarla.

[Más info.](#)

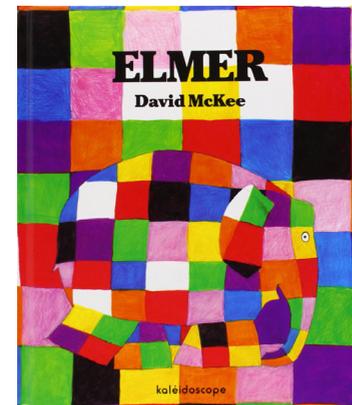


Vamos a cazar un oso

Michael Rosen; Helen Oxenbury, il. [Ekaré](#), 1994.

En esta versión de la canción popular inglesa, el poeta Michael Rosen y la ilustradora Helen Oxenbury, le siguen la pista a cuatro niños que salen con su padre a cazar un oso. Juntos atraviesan un campo de altos pastos, un profundo río y un bosque oscuro. Cuando se asoman a una cueva estrecha y tenebrosa, ¿quién le tendrá miedo al oso?

[Más info.](#)



Elmer

David McKee. [BEASCOA](#), 2018.

Elmer no es como los otros elefantes de su manada. Aunque parezca difícil de creer, es un elefante de mil colores: verde, azul, blanco, rosa, amarillo ... ¡Impresionante!, ¿verdad? Pero a Elmer no le hace ni pizca de gracia ser así, más bien está harto de ser distinto, así que un día decide escaparse de la manada y buscar un remedio para tener el mismo color de piel que los demás ...

[Más info.](#)

Bibliografía consultada

Andruetto, T. (2008). *La lectura, otra revolución*. México, D.F.: FCE.

Ayestarán, L. (2018). Juegos y rondas tradicionales del Uruguay. En: *Juegos y rondas tradicionales del Uruguay* (p. 15-74). Montevideo: CDM-AGU Recuperado de: https://agu.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/sites/31/2020/04/Juegos-y-rondas-tradicionales-del-Uruguay_AGU_CDM.pdf

Bavosi, A. M. y Giosa, B. (2011). *Leer para crecer: guía para familias con niños de 0 a 3 años*. Montevideo: MEC.

Bonnafé, M. (2008). *Los libros, eso es bueno para los bebés*. México, D.F.: Océano Travesía.

Cabrejo, E. (2003). La lectura comienza antes de los textos escritos. *Revista Nuevas Hojas de Lectura*, (3), pp. 12-19. Recuperado de: http://www.cobdc.net/12JCD/wp-content/materials/SALA_E/CABREJO_lectura_comienzo.pdf

López, M.E. (2019). *Un mundo abierto: Cultura y primera infancia*. Bogotá: Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe -CERLALC. Recuperado de: <https://issuu.com/bibliotecaaleer/docs/jmd-lopez-un-mundo-abierto>

Mata Anaya, J. (2008). *10 ideas clave. Animación a la lectura: hacer de la lectura una práctica feliz, trascendente y deseable*. Barcelona: Graó.

OMS. *Nuevas directrices de la OMS sobre actividad física, sedentarismo y sueño en menores de 5 años*. En: <https://www.who.int/es/news/item/24-04-2019-to-grow-up-healthy-children-need-to-sit-less-and-play-more>

Pennac, D. (1993). *Como una novela*. Barcelona: Anagrama.

Reyes, Y. (2007). *La casa imaginaria*. Bogotá: Norma.

Savater, F. (2002). *La infancia recuperada*. Madrid: Taurus.

Winnicott, D. (1979). *Realidad y juego*. Barcelona: Gedisa

