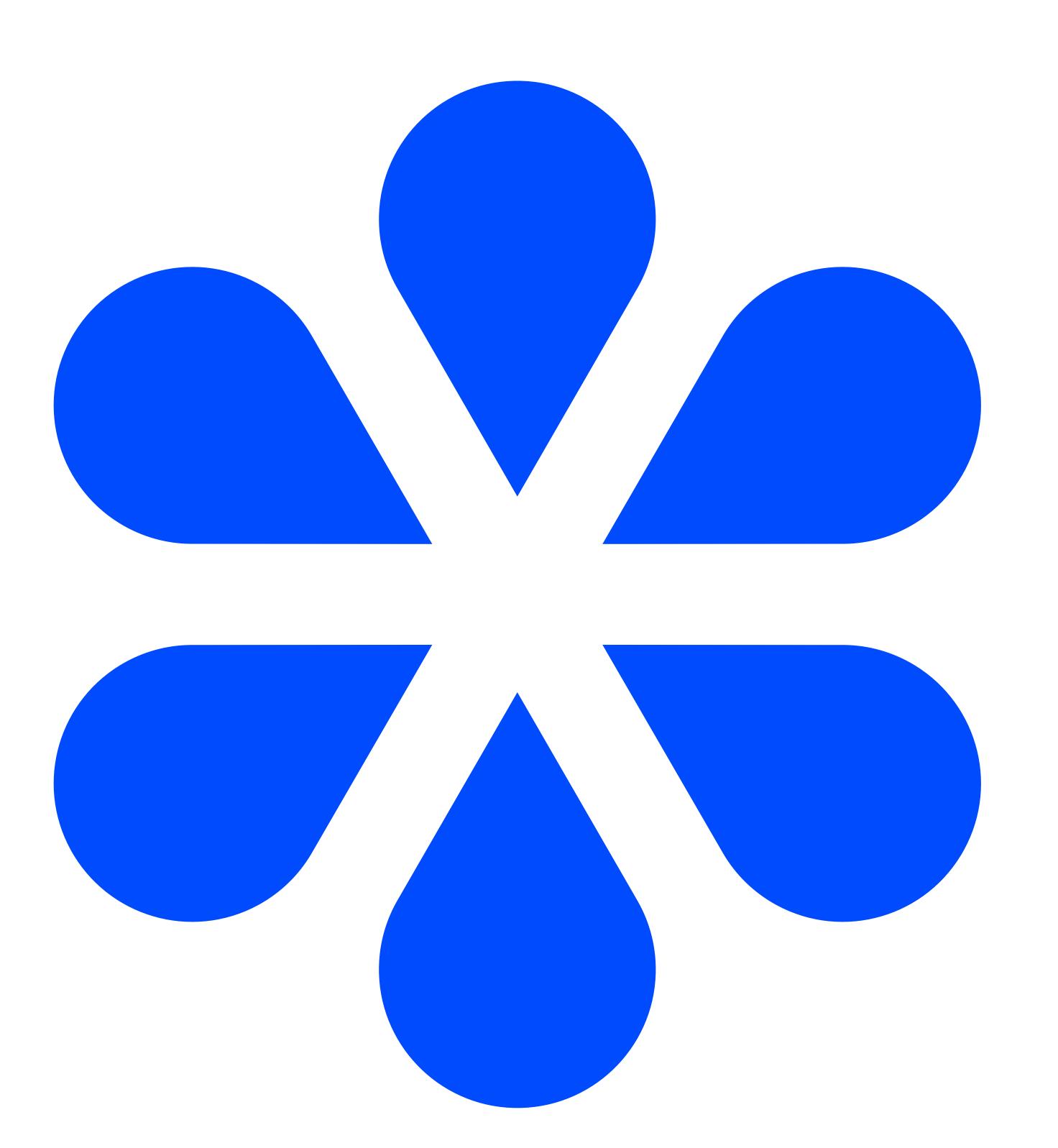
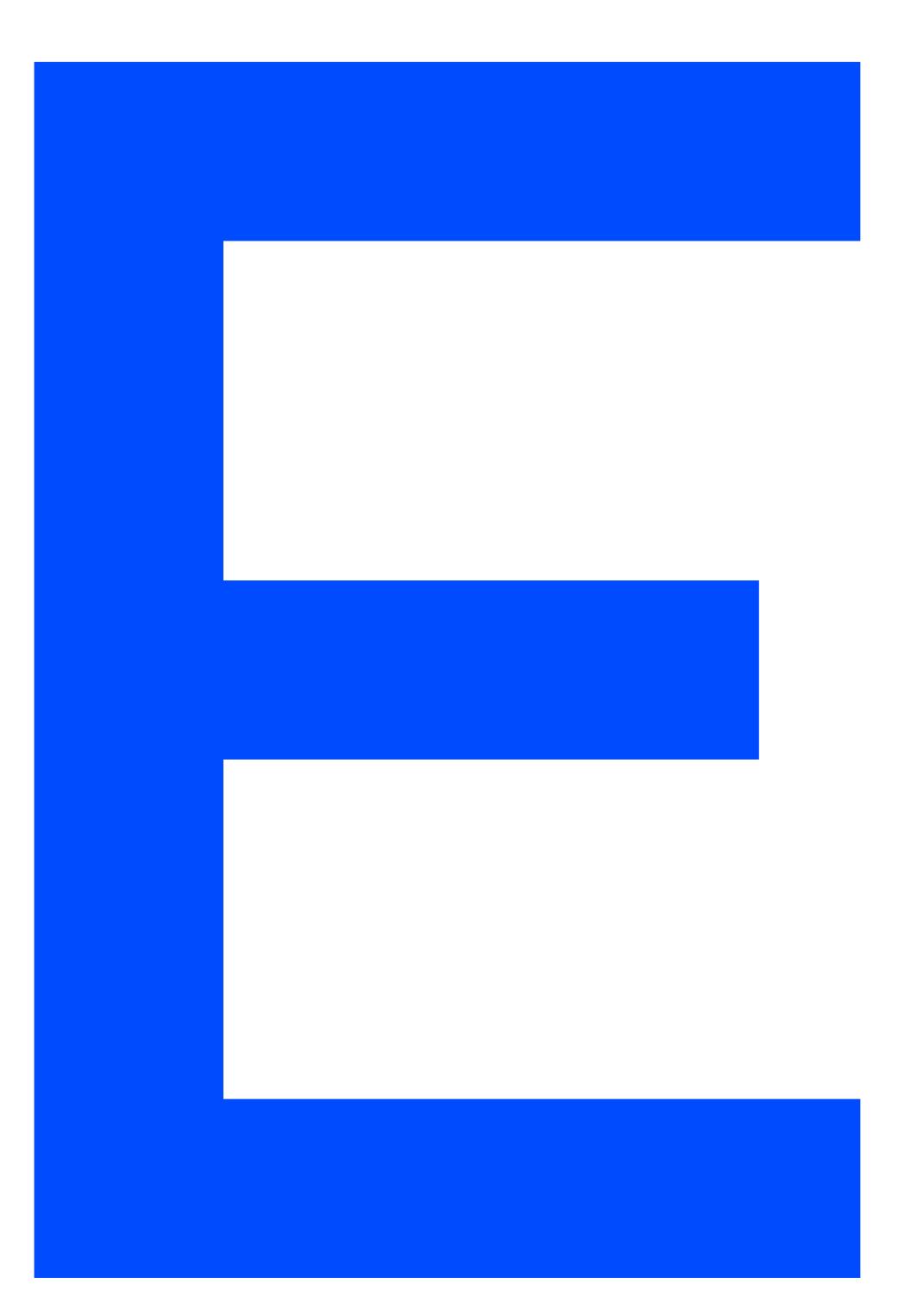
Manual de identidad





Ad untota pore por arumet modioreria aut por mo maio quo minusandit idest oditem eicimi, simus re sit unt. Ilique voluptae. Escipsaes venimi, solo eribus etus consequas qui dolupta ssequatem culparumquid modi aut restiunt lit faccum quis erruptat odit et odio. Ilias volent facerro mossitiat.

Imagnis si abore, qui intiati onsequu ntoriam fugia volor aliquaectam latus evererum laborru ptioribus, suntusdae sequibus, ipsam nem hit et facea doloriossi blandun torehen dendam hillabo. Sunt.

El min nimus et arum facepellis et pedipsam quam que nosapis a quas eiciamus.

Sed exero corum ilique landigentur, ullorio. Imil el ma num debis et od quamus evelliquas ut aut utatqui aliquatin evellab orpores cus eiciis eum faccusae lit maximporem id quam rerovidio. Giat eaquis et dolorerferem doluptas et adis enihicil magnis si to que essusam a sunto expellutas quosam laccus dic torporendi dis et, sedipiet percit ate quistis sintius molupta tempore riossit as abore ab ipiendae dolenda nderibus conemque nullibu saectus endam es idunt.

Onseque di dolum quae nam sum qui berferi buscipsam la cone siminverfero offictia veleserit et velit faccum acimus.

Sedissin rendicit ilic te eaquas erum abore prepe quamet la volupta sintiant earumquatur milluptas eos maximpos et aut labo. Ita qui nusci dolore exero maximet umquis coritis net ilitae. Qui ommodit ea volupta sserios dolest doloritatis voluptae. Ti quaerum exera voluptatem elique niendam illes maior arum fugitibus exceaqu atquias deliamus ra voluptaectur sequiam fugiti si di suntiis et exerio torro mint ad quas dendae explam es seque laborem fugitatibus.

Director de la Dirección Nacional de Educación Gonzalo Baroni

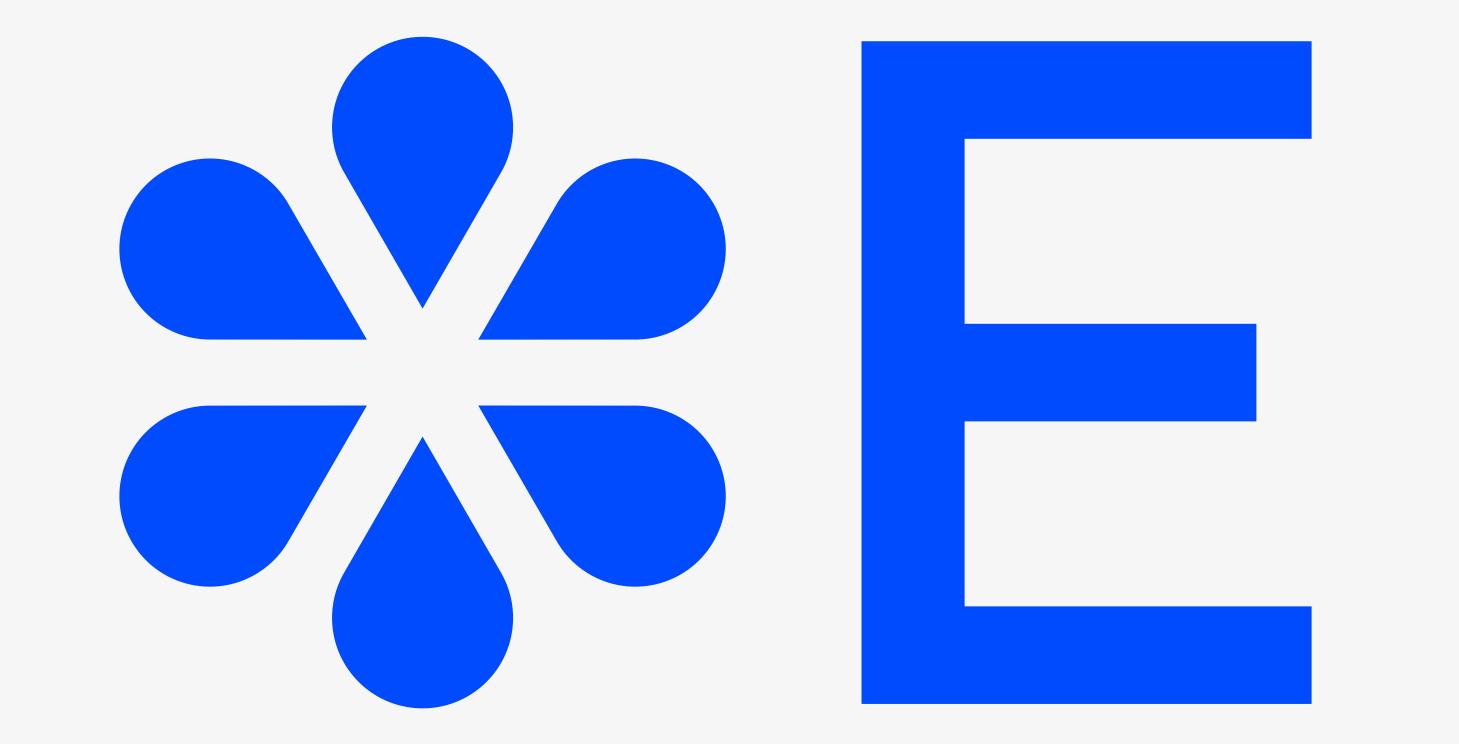
4	A 1	Isotipo	5
	A 1.1	Grilla constructiva	6
	A 1.2	Área de protección	7
	A 1.3	Tamaño mínimo de impresión	8
	A 2	Isologotipo	9
	A 2.1	Grilla constructiva	10
	A 2.2	Área de protección	11
	A 2.3	Tamaño mínimo de impresión	12
	A 3	Colores primarios	13
	A 4	Tipografía de marca	14
	A 5	Uso del color	15
	A 5.1	Sobre colores institucionales	16
	A 5.2	Monocromática	17
	A 5.3	Sobre colores no institucionales	18
	A 5.4	Sobre imágenes	19
	A 6	Convivencia con MEC	20
	A 6.1	Grilla constructiva	21
	A 6.2	Versión internacional	22
	D 1	Áross	0.5
	B 1	Áreas	25 26
	B 1.1	Grilla constructiva	26
	B 1.2	Colores	27
	B 1.3	Isologotipo	28
	B 1.4	Versión monocromática	29
	B 2	Organigrama	30
	B 2.1	Grilla constructiva	31
	B 2.2	Ejemplos	32



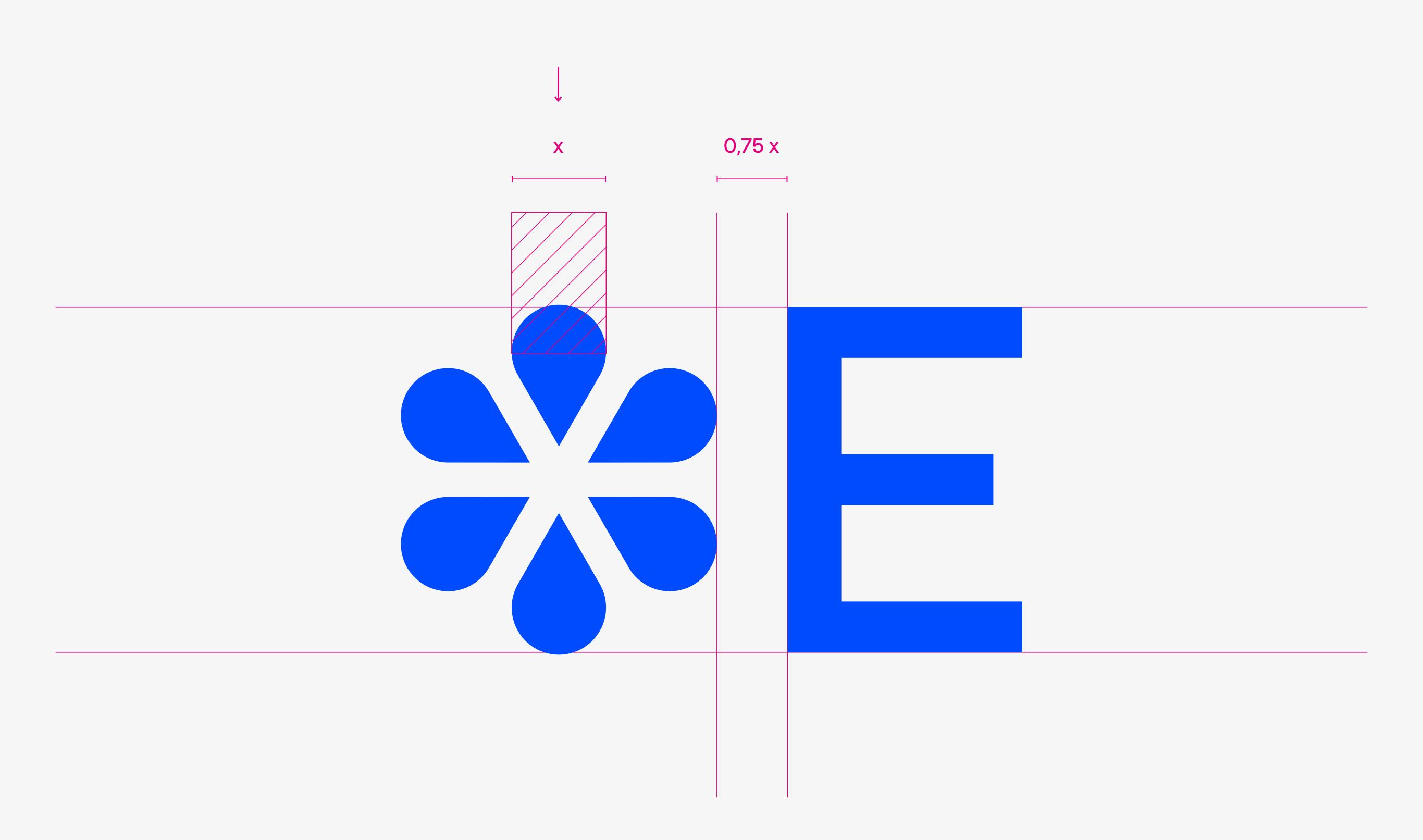
El isotipo es el elemento mínimo de identificación de la Dirección Nacional de Educación.

En las páginas siguientes se desarrollarán las bases que nos guiarán en su correcto uso.

Bajo ningún concepto se podrán utilizar de forma individual los elementos que conforman al isotipo.

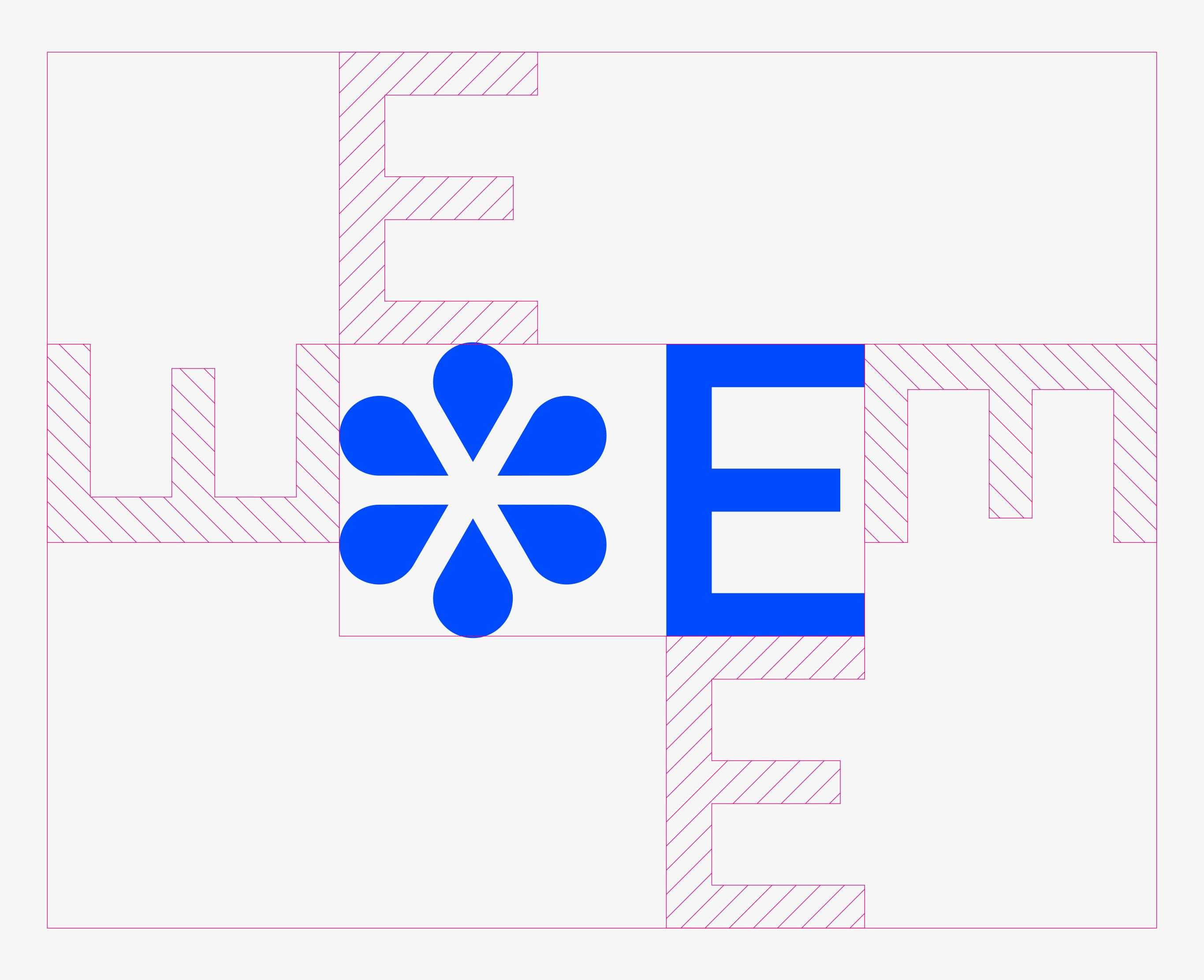


Se define una cota "x" que nos permite mantener una distancia consistente entre los elementos que conforman la marca.



Para una óptima visualización del isotipo, ningún elemento gráfico puede ser posicionado dentro del área delimitada en el siguiente diagrama.

La altura de la letra "E" es tomada como referencia para calcular el área de protección de la marca.



Mantener el tamaño por encima de los 11 mm de altura asegura la correcta legibilidad del isotipo en soportes impresos.

Tamaño mínimo: 11 mm de altura

Formato de referencia:

A4

11 mm

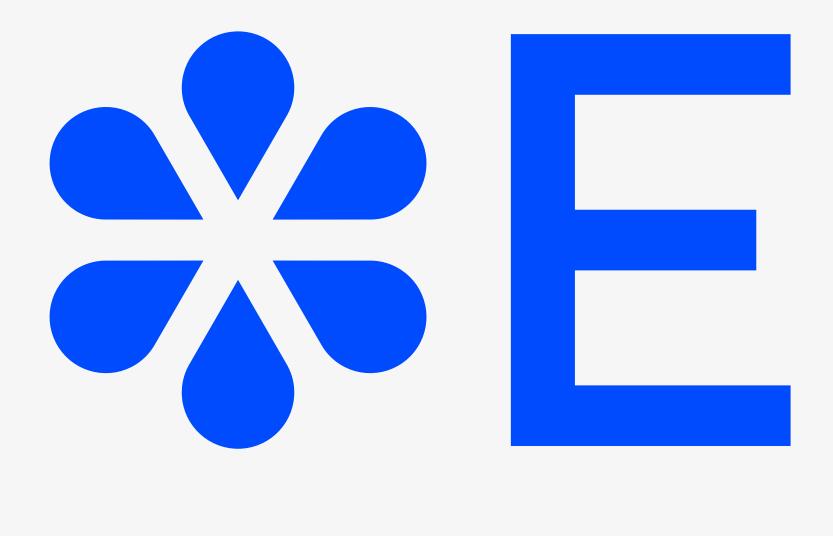


El isologotipo es la versión completa de la marca gráfica.

En las páginas siguientes se desarrollarán las bases que nos guiarán en su correcto uso.

Bajo ningún concepto el logotipo podrá ser utilizado de forma independiente, siempre debe ser utilizado en conjunto con el isotipo.

Isologotipo



Dirección Nacional de Educación

Isotipo

Logotipo

Se define una cota "x" que nos permite mantener una distancia consistente entre los elementos que conforman la marca.



Para una óptima visualización del isologotipo, ningún elemento gráfico puede ser posicionado dentro del área delimitada en el siguiente diagrama.

La altura de la letra "E" es tomada como referencia para calcular el área de protección de la marca.



Mantener el tamaño por encima de los 11 mm de altura asegura la correcta legibilidad del isologotipo en soportes impresos.

Tamaño mínimo: 11 mm de altura

Formato de referencia: A4

11 mm



A 3

Colores primarios

13

Azul y negro son los colores primarios de la Dirección Nacional de Educación.

El azul es el color principal de la marca, mientras que el negro será utilizado únicamente cuando el método de impresión requiera una aplicación monocromática de la marca, o cuando se trate de textos largos en los cuales la legibilidad se vea comprometida.

Es esencial que los colores sean reproducidos tal cual se especifica en este manual.

Pantone 2935 C
CMYK C 100 / M 60
RGB R 0 / G 75 / B 253
Hexachrome #004CFD

Pantone PROCESS BLACK CMYK K 100

RGB R 0 / G 0 / B 0
Hexachrome #000000

Se define la tipografía Regola Pro como el tipo de letra institucional de la Dirección Nacional de Educación.

Regola Pro Bold

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
0123456789

Regola Pro Bold Oblique

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
0123456789

Regola Pro Medium

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
0123456789

Regola Pro Medium Oblique

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
0123456789

Regola Pro Regular

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
0123456789

Regola Pro Regular Oblique

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
0123456789

Regola Pro Book

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
0123456789

Regola Pro Book Obique

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
0123456789



En las páginas siguientes se presentan las pautas de uso del color al momento de aplicar la marca.

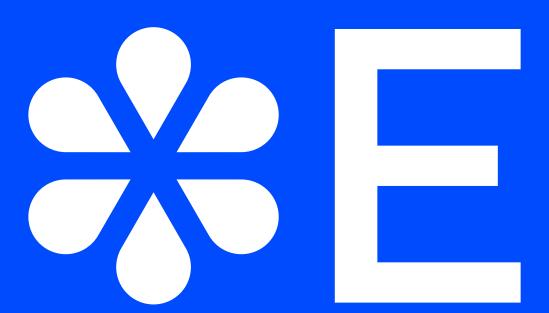
Versión preferencial:

Simpre que sea posible, la marca debe aplicarse en su color azul institucional, sobre fondo blanco.

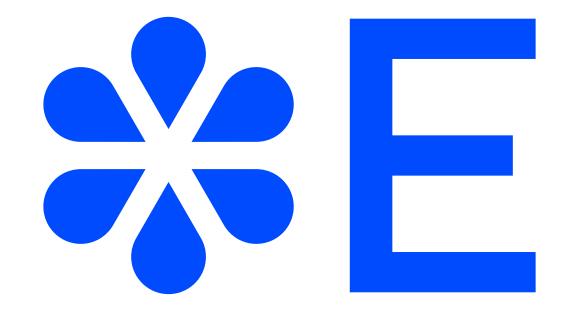


Siempre que sea posible, la marca debe ser aplicada sobre sus colores institucionales.

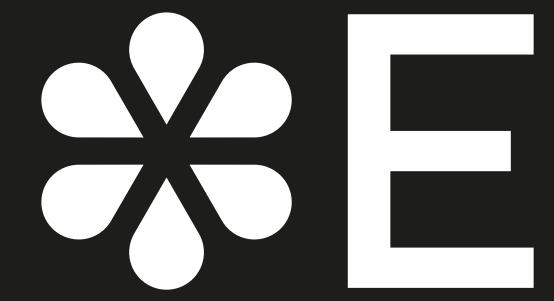
Fondo azul: Isotipo blanco



Fondo blanco: Isotipo azul

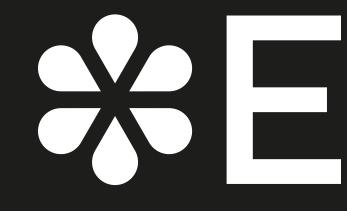


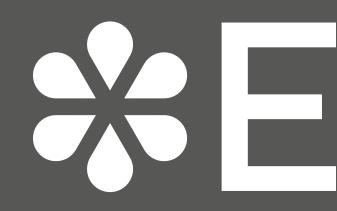
Fondo negro: Isotipo blanco



Cuando el método de impresión lo requiera, la marca puede ser aplicada en su versión monocromática tal como se muestra en esta página.

Fondo 100% saturación



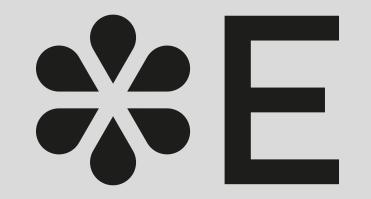


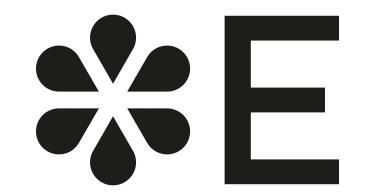


Fondo +40% saturación: Isotipo blanco

Fondo -40% saturación: Isotipo negro



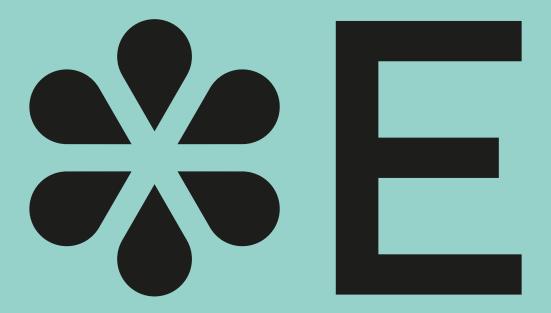




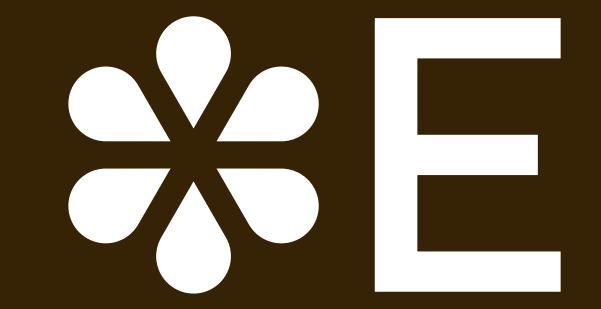
Se presentan las variables permitidas sobre colores no institucionales. Las mismas pueden ser utilizadas únicamente cuando la marca sea aplicada por terceros en entornos no protegidos.

Fondo entre 0 - 30 % de saturación: lsotipo negro

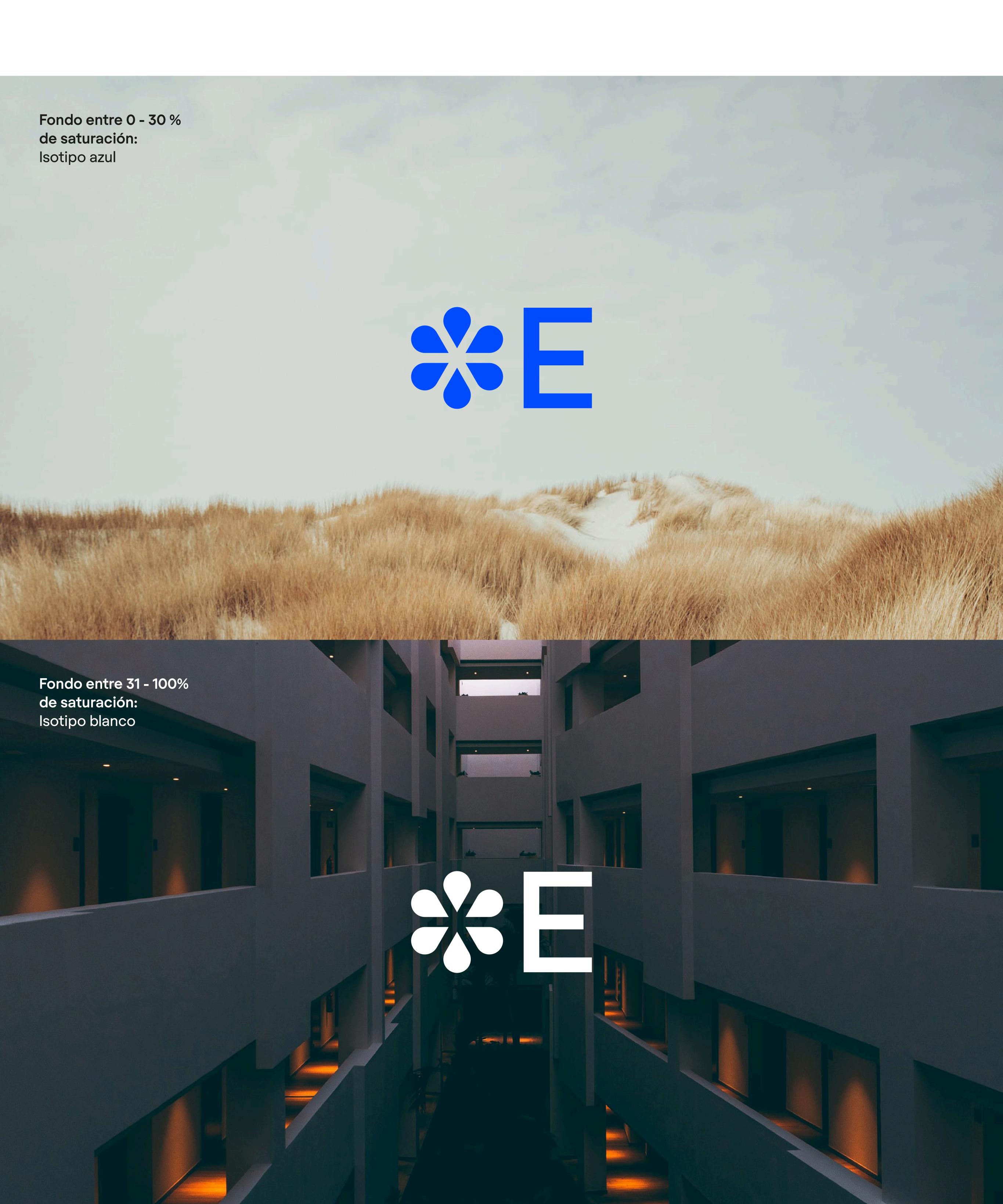
A 5.3



Fondo entre 31 - 100% de saturación: Isotipo blanco



Se presentan las variables permitidas cuando la marca es aplicada sobre imágenes.

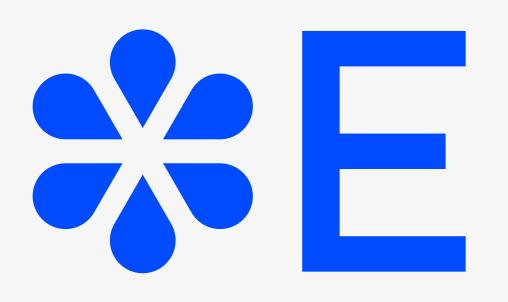


Se presenta la convivencia de la marca en conjunto con el Ministerio de Educación y Cultura.

El órden jerárquico es de izquierda a derecha, desde el nivel 0 hasta el nivel 1.

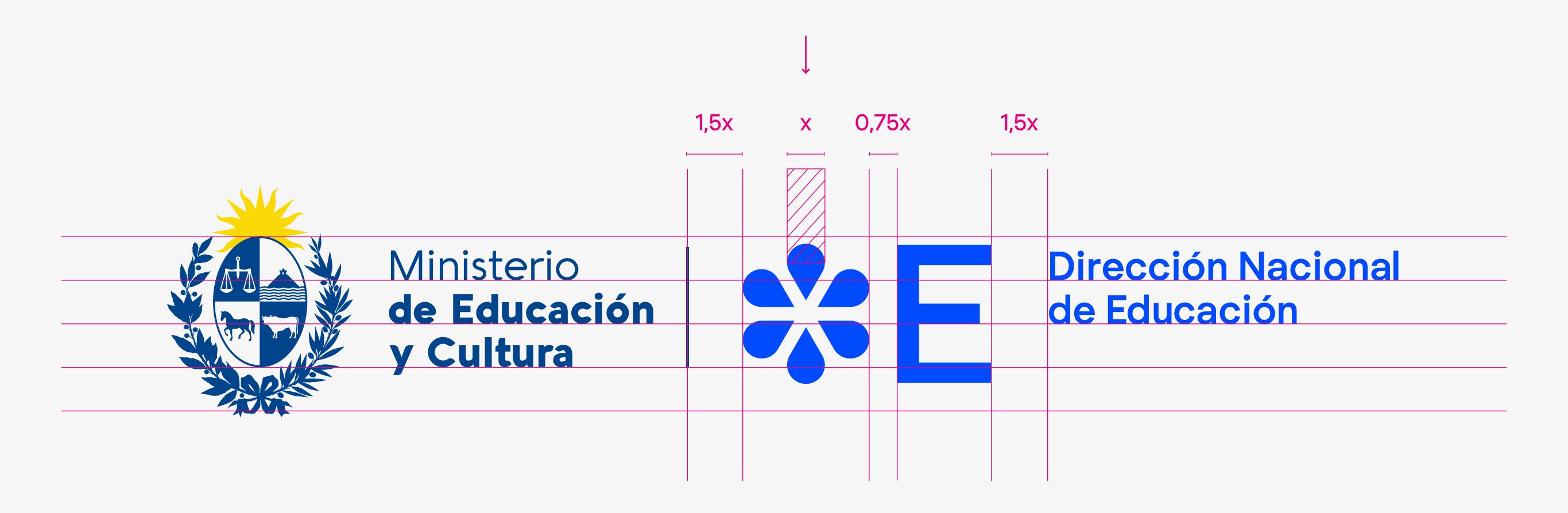
Nivel 0. Ministerio Nivel 1. Dirección Nacional de Educación





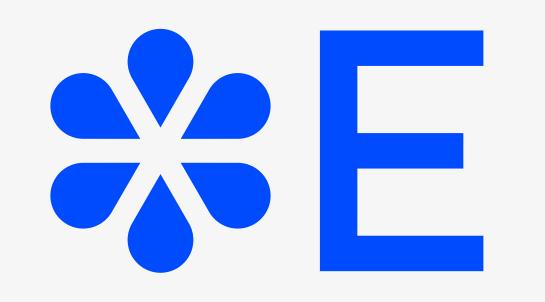
Dirección Nacional de Educación

Se define una cota "x" que nos permite mantener una distancia consistente entre los elementos que conforman esta convivencia.



Se presenta la convivencia de la marca en conjunto con el Ministerio de Educación y Cultura en su versión internacional.





Dirección Nacional de Educación

Archivos 23

Nombre	Ubicación	Modo de color	Formatos
Isotipo	A / Isotipo	Pantone CMYK RGB Monocromático	.ai / .pdf .ai / .pdf / .jpg .ai / .pdf / .png .ai / .pdf / .jpg
Isologotipo	A / Isologotipo	Pantone CMYK RGB Monocromático	.ai / .pdf .ai / .pdf / .jpg .ai / .pdf / .png .ai / .pdf / .jpg
Tipografía	A / Tipografía	-	.otf
Convivencia con MEC	A / Convivencia con MEC / Nacional	Pantone CMYK RGB Monocromático	.ai / .pdf .ai / .pdf / .jpg .ai / .pdf / .png .ai / .pdf / .jpg
Convivencia con MEC internacional	A / Convivencia con MEC / Internacional	Pantone CMYK RGB Monocromático	.ai / .pdf .ai / .pdf / .jpg .ai / .pdf / .png .ai / .pdf / .jpg

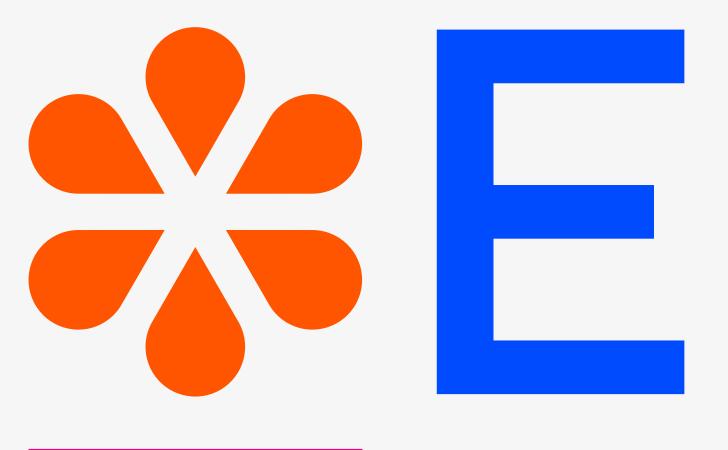


En el siguiente diagrama se presenta la versión de la marca utilizada para representar a las distintas áreas que componen a la institución.

En las páginas siguientes se desarrollarán las bases que nos guiarán en su correcto uso.

Tipografía: Regola Pro Bold

Colores de áreas: Ver página 27



Toma el color correspondiente a su área.

Dirección Nacional de Educación Nombre de Área

25

Se escribe en una sola línea, en formato mayúscula minúscula y toma el color correspondiente a su área.

B 1.1 Áreas / Grilla constructiva

26

Se define una cota "x" que nos permite mantener una distancia consistente entre los elementos que conforman la marca.



B 1.2 Áreas / Colores

27

Se presentan los colores identitarios de cada área de la Dirección Nacional de Educación.

Es esencial que los colores sean reproducidos tal cual se especifica en este manual.

Innovación Educativa

Pantone 1655 C
CMYK M 77 / Y 100
RGB R 255 / G 85 / B 0
Hexachrome #FF5400

Gestión y Servicios

Pantone 2271 C
CMYK C 75 / Y 100
RGB R 0 / G 175 / B 53
Hexachrome #00AE35

Investigación y Estadística Educativa

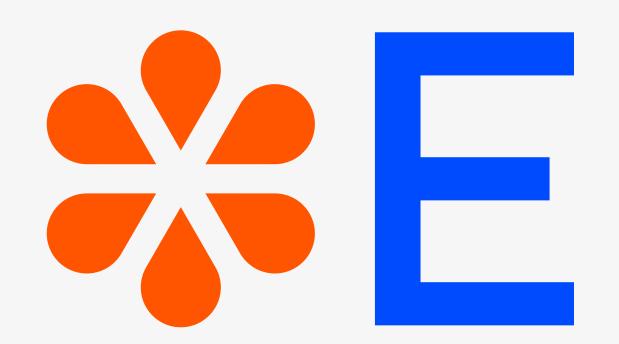
Pantone 2405 C
CMYK C 30 / M 100
RGB R 173 / G 0 / B 140
Hexachrome #AD008D

Educación Superior y Técnica

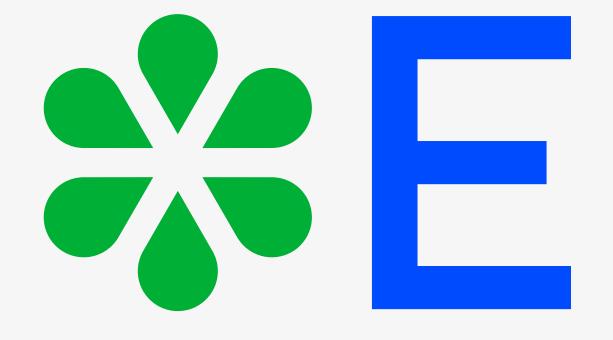
Pantone 3125 C
CMYK C 90 / Y 20
RGB R 0 / G 160 / B 197

Hexachrome #009EC4

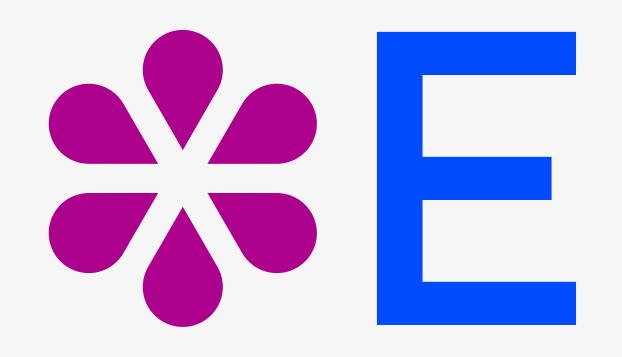
Se presenta el isologotipo de cada área de la Dirección Nacional de Educación.



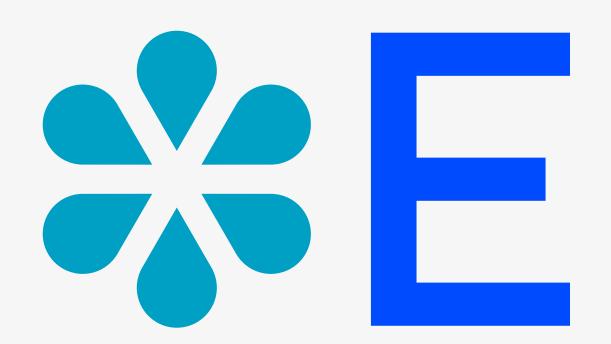
Dirección Nacional de Educación Innovación Educativa



Dirección Nacional de Educación Gestión y Servicios



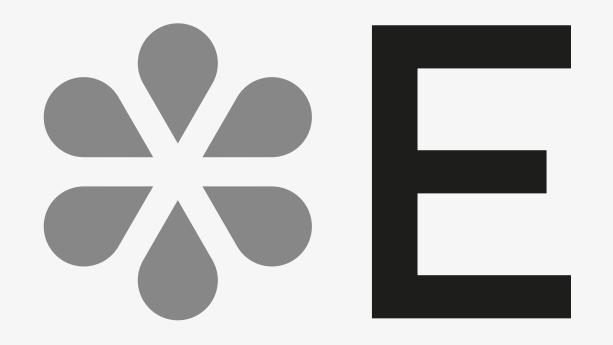
Dirección Nacional de Educación Investigación y Estadística Educativa



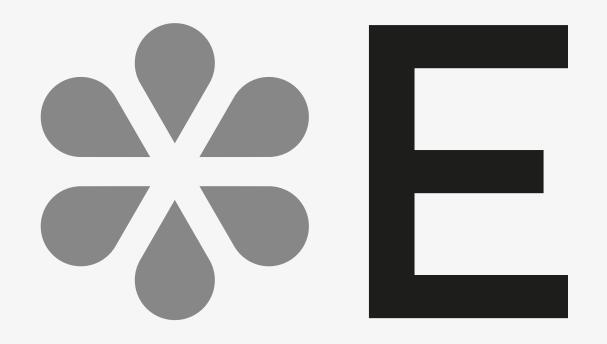
Dirección Nacional de Educación Educación Superior y Técnica

Se presenta la versión monocromática de los isologotipos de áreas.

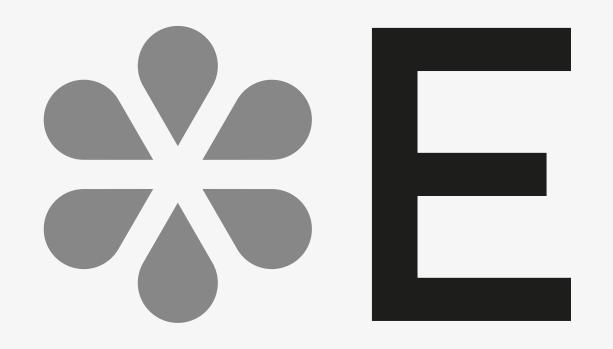
El color representativo de cada área es sustituído por el color negro al 60%.



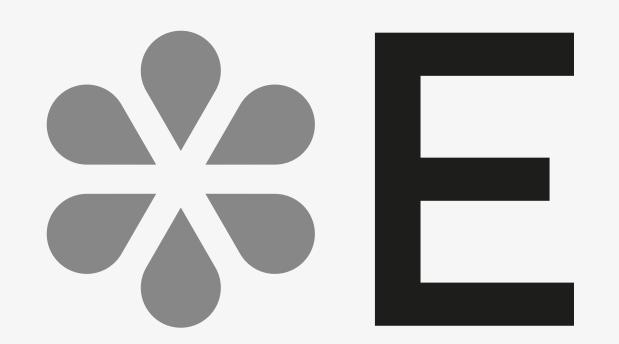
Dirección Nacional de Educación Innovación Educativa



Dirección Nacional de Educación Gestión y Servicios



Dirección Nacional de Educación Investigación y Estadística Educativa



Dirección Nacional de Educación Educación Superior y Técnica

El organigrama presenta el orden jerárquico de áreas, divisiones, y departamentos dentro de la institución.

El orden jerárquico es siempre de izquierda a derecha, desde el nivel 0 hasta el nivel 4.

Tanto las divisiones como los departamentos se escriben en la tipogafía Regola Pro Bold, en color azul, en dos líneas y en formato mayúscula minúscula.

Nivel 0. Ministerio Nivel 1. Dirección Nacional de Educación







Dirección Nacional de Educación Nombre de Área

Nombre División Nombre Departamento

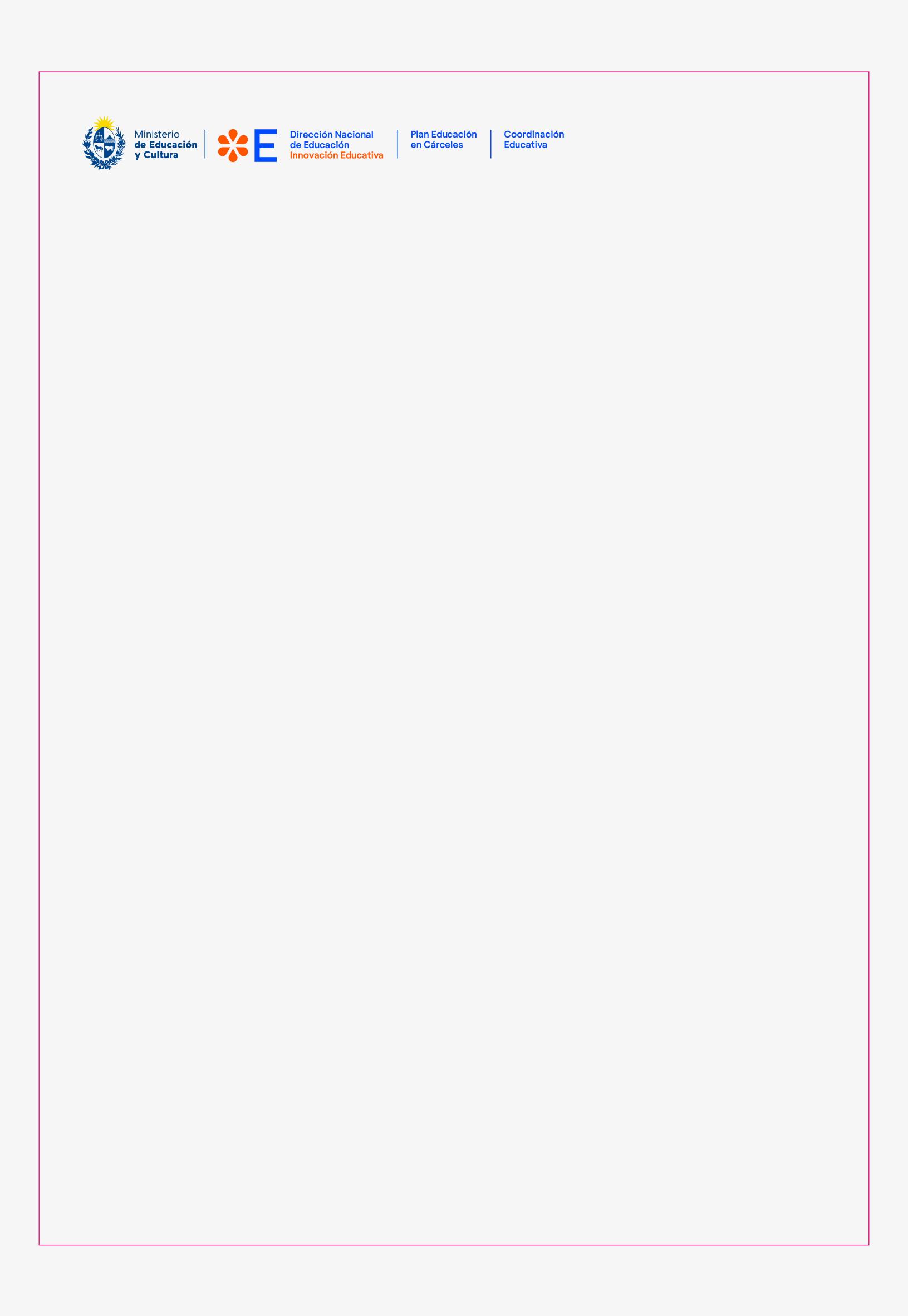
Nivel 2. Áreas Nivel 3.
Divisiones

Nivel 4.
Departamentos

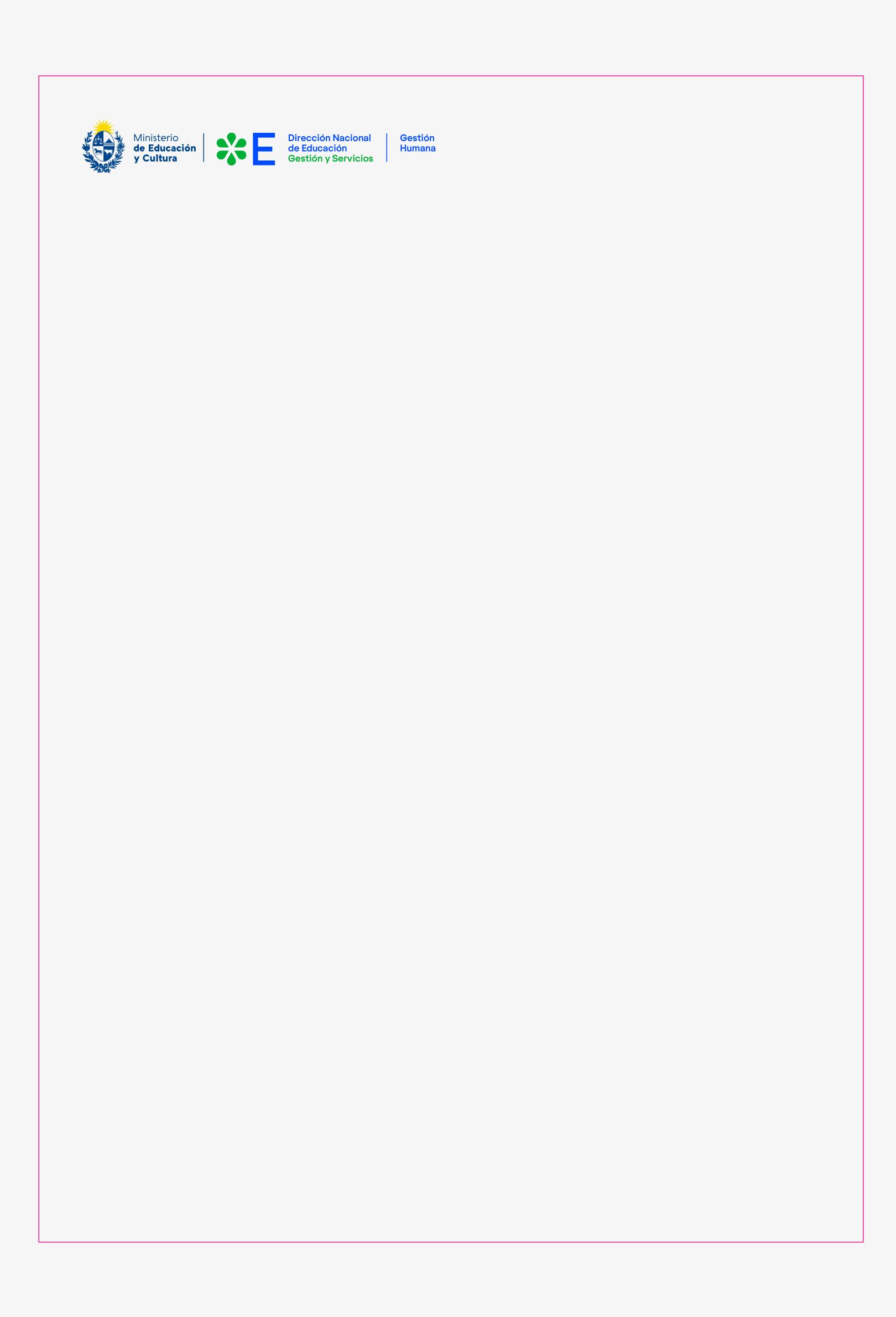
Se define una cota "x" que nos permite mantener una distancia consistente entre los elementos que conforman al organigrama.



Formato de referencia: A4

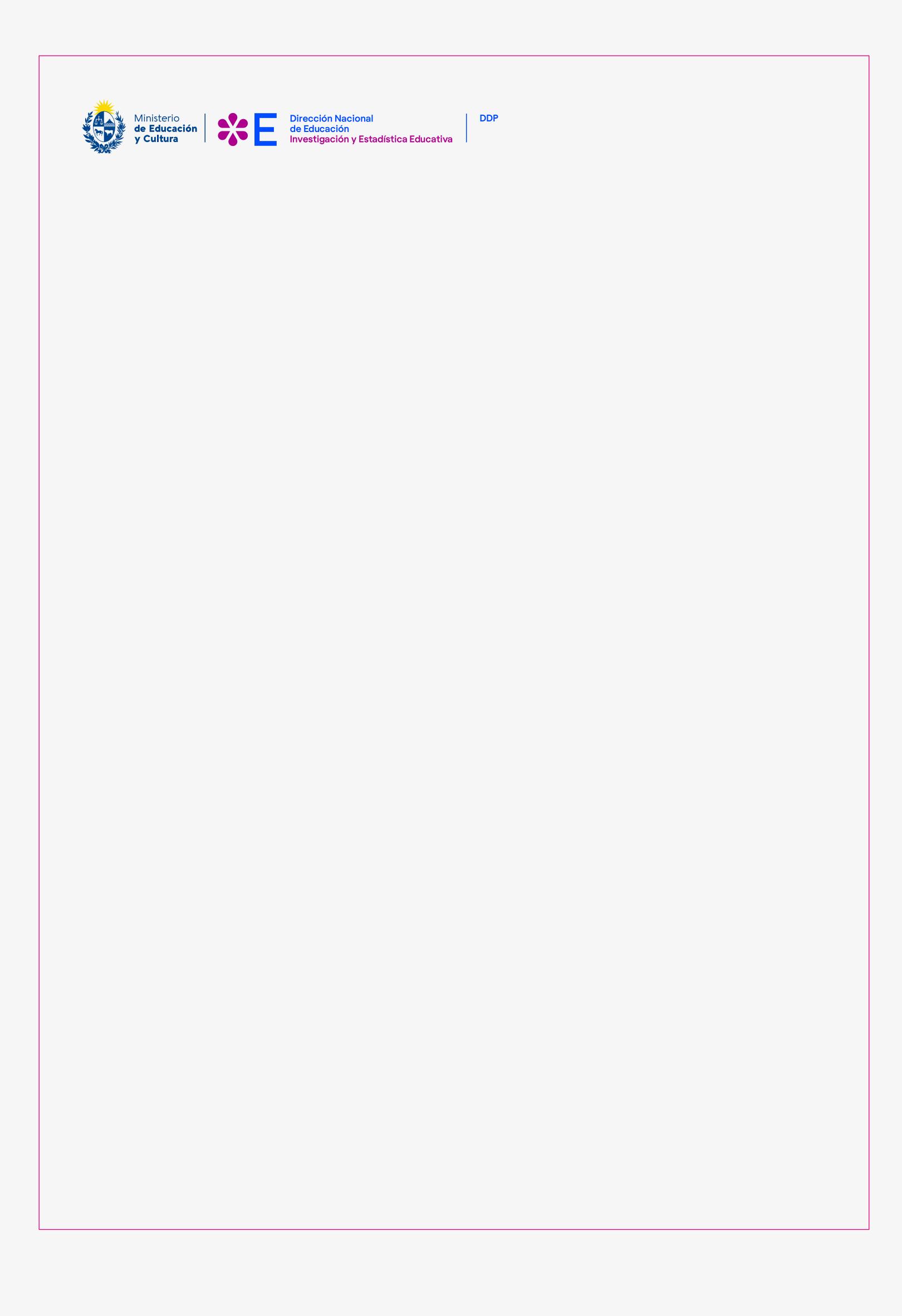


Formato de referencia: A4



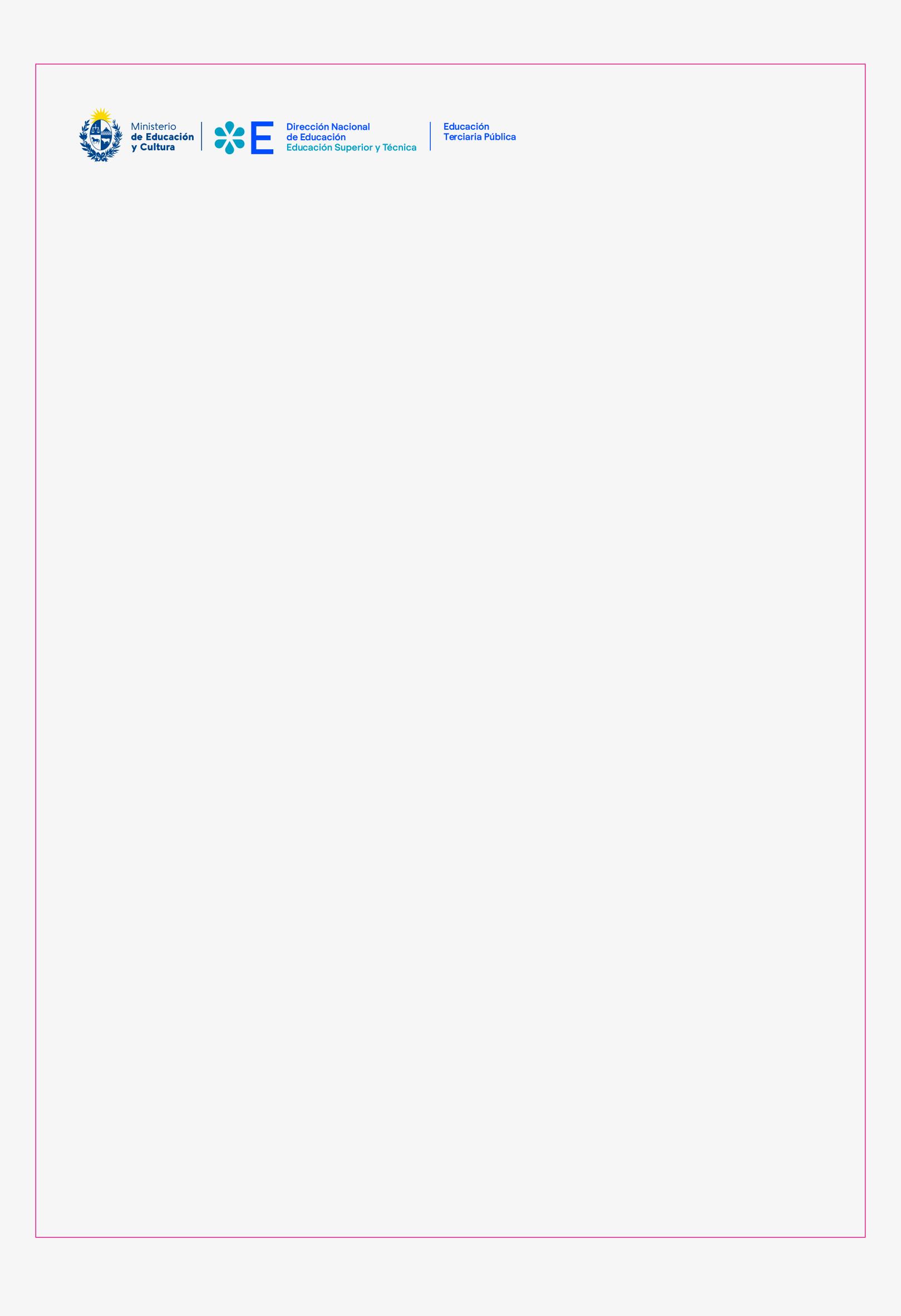
Formato de referencia:

A4



Formato de referencia:

A4



Archivos 36

Nombre	Ubicación	Modo de color	Formatos
Isologotipo Educación Superior y Técnica	B / Áreas / Isologotipo Educación Superior y Técnica	Pantone CMYK RGB Monocromático	.ai / .pdf .ai / .pdf / .jpg .ai / .pdf / .png .ai / .pdf / .jpg
Isologotipo Innovación Educativa	B / Áreas / Isologotipo Innovación Educativa	Pantone CMYK RGB Monocromático	.ai / .pdf .ai / .pdf / .jpg .ai / .pdf / .png .ai / .pdf / .jpg
Isologotipo Investigación y Estadística Educativa	B / Áreas / Isologotipo Investigación y Estadística Educativa	Pantone CMYK RGB Monocromático	.ai / .pdf .ai / .pdf / .jpg .ai / .pdf / .png .ai / .pdf / .jpg
Isologotipo Gestión y Servicios	B / Áreas / Isologotipo Gestión y Servicios	Pantone CMYK RGB Monocromático	.ai / .pdf .ai / .pdf / .jpg .ai / .pdf / .png .ai / .pdf / .jpg
Organigrama	B / Organigrama	Pantone CMYK RGB Monocromático	.ai .ai .ai