



CURRÍCULUM VITAE

MATIAS CASTRO LORENZO Y LOSADA

Dirección: Miguel Martínez 3796
Teléfono: + 5982 628 3616 / 098 318431
E-mail: matiascastrolyl@hotmail.com
Fecha de nacimiento: 4 de abril de 1976, Montevideo
Documento: 1.949.244-2

TRABAJO como autor y periodista

Desde 2013 hasta hoy	Periodista freelance para diarios El Observador y La Diaria, y revistas Cinemag, Seisgrados, Dossier, Lento y El País Cultural. Notas para el sitio web Gestión Cultural UY.
2019	Novela juvenil "El secreto de una chica fuerte...". Editorial Planeta.
2018	Libro infantil "Cuatro nombres son demasiados". Ediciones Hamster.
2017	Novela infantil "Chucho, una historia de pocas pulgas". Editorial Planeta.
2016	Libro "Terra Ignota: la historia de Uruguay en la Antártida" (Fin de Siglo).
2013 hasta hoy	Edición de los libros de historietas clásicas uruguayas (Fola, Federici, Cortinas, Rivera, Gezzio y Poumé) que se regalan con la entrada al festival Montevideo Comics.
Mayo, 2014	Libro "Películas de superhéroes" (Random House)
Agosto, 2013	Relanzamiento en edición ampliada de "Cazacurioso" (editorial Estuario)
De 01/2006 a 06/2013	Periodista y columnista diario El País, sección Espectáculos.
Marzo, 2012	Autor del libro "Bernardina hacia la tormenta", cómic oficial del Bicentenario.
Diciembre, 2010	Autor del libro "Cazacurioso: 117 juegos tradicionales", edita Estuario, Montevideo.
Diciembre, 2009	Autor del libro "Las dos muertes de Dionisio Díaz", edita Estuario. Montevideo.
Mayo, 09	Autor del libro "Películas de superhéroes", edita Ovni Press. Argentina.

Setiembre, 05	Asiste en redacción y edición al libro <i>Historias Curiosas de la Gastronomía</i> , encargo de la editorial <i>Robin Book</i> de Barcelona para Lilian Goligorsky.
2003 – 2012	Editor de las revistas de Montevideo Comics.
Desde 3/03 hasta 09/05	Responsable de la sección Cartelera de Espectáculos, <i>Semanario Brecha</i> .
Desde 12/99	Periodista freelance para el <i>Semanario Brecha</i> , áreas Cultura, Sociedad.
Noviembre - diciembre 2004	Producción periodística y redacción para la revista <i>Placer Gourmet Magazine</i> .
2003 – 2004	Editor y coordinador de redacción, revista <i>Factor/S</i> .
2003	Guionista para <i>La Mano que Mira</i> , programa de animación de TV Ciudad.
2000	Coordinador y editor de <i>El Estante</i> , mensuario literario y cultural. Colaborador de los sitios web www.arte7.com.uy (web site de cine) y www.quintadimensión.com (web de cine).
1999	Desarrollo, coordinación y mantenimiento de contenidos para el área historieta en el portal <i>Uruguay On Line</i> .
1998 – 99	Colabora con la revista en formato CD Rom <i>La Zona</i> .

Premio

2018	3er Premio Infantil y Juvenil de Premios Nacionales de Literatura por “La extraña y hasta ahora corta vida de Caterina Hernández Anhalt, contada por Clara Limón” (editada en 2019 como “El secreto de una chica fuerte”.
------	---

ESTUDIOS y FORMACIÓN

2020 (certificado pendiente)	Curso “Políticas editoriales y proyecto cultural”. UBA, Facultad de Filosofía y Letras (online).
2019	Curso “Bases neurológicas de la lectoescritura”. Universidad Javeriana, Colombia (a través del portal EdX).
2016	Talleres web de Escuela Cursiva: “Edición de literatura infantil y juvenil” y “Corrección tipográfica”. / Curso web de Escuela Cursiva: “Corrección de estilo” / Cursos web de edx.org: “English grammar and style” (Universidad de Queensland) y “Masterpieces of world literature” (HarvardX).
2015	Seminarios web de FNPI: “Desafíos de un editor de audiencias”, “Claves para cubrir la cumbre COP21”, “Principios de la

	visualización de la información”, “Dilemas éticos del periodismo en salud”.
2013	Curso de manejo de recursos web para prensa, Diario El País.
2007	Taller de actualización en redacción de prensa, UM.
2005	Seminario de Producción Radial y Televisiva, Centro Cultural de España.
2004	Taller de periodismo con Santiago Roncagliolo (Perú), Centro Cultural de España.
2000	Taller intensivo de guión, con Beda Docampo Feijóo, Cinemateca Uruguaya.
1999	Taller de Producción, con Pepi Goncalvez, Escuela de Cine del Uruguay.
1999	Taller de Dibujo e Ilustración de Roberto Poy.
1998	Curso de Realización de Video-Cine, Escuela Contraplano de Cine y Video.
1997	Curso Intensivo de Guión a cargo de Vera Chizzola.
1997	Taller de Caricaturas e Historietas, de Tunda & Ombú.
1994 – 1997	Facultad de Derecho, Universidad de la República.
1981 – 1993	Primaria y secundaria. Colegio Sagrado Corazón, Ex Seminario.

IDIOMAS

2002	Catalán, primer nivel, Facultad de Humanidades.
2002	Alemán, curso de conversación, Facultad de Humanidades.
2002	Japonés, primer semestre, Facultad de Humanidades.
1990 – 1993	Portugués, Instituto de Cultura Uruguayo-Brasileño.
1997	Inglés, J. 7th (más estudios durante primaria y secundaria).

CONCURSOS Y BECAS

2006	Coordinación del área uruguaya en el 17 Festival da Banda Desenhada, Lisboa. Portugal.
2001	Invitado por Uruguay, por el Instituto Goethe - Inter Naciones para el Seminario para periodistas jóvenes latinoamericanos, en Alemania.
2000	Becado por Journalistes en Europe para asistir a sus cursos trimestrales en Francia.
1999	Preseleccionado en Concurso de Ideas para Guión de Largometraje Animado para Niños - Festival de Marl (Alemania).

OTRAS ACTIVIDADES

Desde 2002 hasta la fecha:	Dirección de Montevideo Comics, Convención Anual de Historietas, Animación y Juegos. www.montevideocomics.com.uy .
2003	Asesoría de prensa para El sitio de Montevideo, sociedad de los artistas plásticos Eduardo Cardozo y Fernando Peirano.

BIBLIOGRAFÍA RESUMIDA

Libros	Historieta
<p style="text-align: center;">Investigación</p> <p>2009: <i>Las dos muertes de Dionisio Díaz</i> (investigación histórica, editorial Estuario).</p> <p>2010: <i>Cazacurioso, juegos tradicionales</i> (divulgación, editorial Estuario).</p> <p>2014: <i>Películas de superhéroes</i> (divulgación, Random House).</p> <p>2015: <i>Terra Ignota: historia de Uruguay en la Antártida</i> (investigación histórica, Fin de Siglo).</p> <p style="text-align: center;">Narrativa infantil juvenil</p> <p>2017: <i>Chucho, una historia de pocas pulgas</i> (Novela infantil, editorial Planeta).</p> <p>2018: <i>Cuatro nombres son demasiados</i> (narrativa infantil, editorial Hamster).</p> <p>2019: <i>El secreto de una chica fuerte</i> (novela juvenil, editorial Planeta).</p> <p>2020: <i>Chucho 2, la leyenda del perro que nunca se rascó</i> (novela infantil, 2º semestre, editorial Planeta).</p>	<p>1998: <i>El Ángel Negro</i>, números 2 al 5 y crossover con El Caballero Rojo (Independiente, Undercomics).</p> <p>1999 – 2004: <i>Noches Blancas</i> (SiproComic), <i>El pasillo de los ancianos</i> (Factor S), <i>El regreso del Hombre Delgado</i> (Factor S), <i>Gregorio Sam.S.A.</i> (Historieteca).</p> <p>2009: <i>Los doce trabajos de Manfredi</i> (Semana Negra de Gijón, España).</p> <p>2011: <i>Bernardina hacia la tormenta</i> (Bicentenario Uruguay).</p> <p>2014: <i>Historia para Tacuarembó</i> (web Bandas Educativas).</p> <p>2019: <i>Las flores de la guerrilla</i> (novela gráfica para la editorial francesa Les Arénes, en proceso de elaboración)</p>