

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC),
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN- PLAN NACIONAL DE LECTURA
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
ESCUELA UNIVERSITARIA DE BIBLIOTECOLOGÍA (EUBCA)**

CONVENIO EUBCA-MEC

LAS BIBLIOTECAS COMO ESPACIO PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA

Profa. María Gladys Ceretta
mgceretta@gmail.com

Montevideo, 10 de mayo de 2013

DEL ESPACIO DE LECTURA A LA BIBLIOTECA

PLAN NACIONAL DE LECTURA (MEC, Dirección de Educación, 2005)

Hacia una política pública de lectura:

“Reafirmar el rol de las bibliotecas como centros culturales de la comunidad promotoras de la democracia y de la educación para todos.”

Líneas de acción del Plan Nacional de Lectura:

“Apoyo a la creación y funcionamiento de bibliotecas populares en zonas de pobreza: dotación de acervos y asesoramiento.”

PROYECTO PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN JÓVENES (12-18 AÑOS)

- LANZAMIENTO DEL PROYECTO (29 de junio de 2012) en el MEC
- SELECCIÓN DE UNA COLECCIÓN DE LIBROS IMPRESOS (70 Títulos)
- DESTINATARIOS DE LA JORNADA

OBJETIVOS DE LA JORNADA

- Generar un espacio de acercamiento y reflexión sobre la importancia de lectura y las acciones de promoción de la misma.
- Brindar una visión del rol de la Biblioteca como espacio natural de promoción de la lectura en sus distintas dimensiones.
- Proporcionar pautas básicas para acercar a los jóvenes a la lectura a través del uso y evaluación de la información.

¿Por qué es importante la Lectura?

- Instrumento de desarrollo del potencial humano.
- Elemento fundamental para la construcción de una sociedad democrática.
- Herramientas de inclusión social y desarrollo personal
- Competencias lectoras hacen al individuo un ser crítico, autónomo y libre; con capacidades para aprender durante toda su vida.
- La lectura y las tecnologías de la información y la comunicación.

“LA LECTURA ES LA LLAVE DEL CONOCIMIENTO EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN.”.... “El desarrollo humano no avanza en zigzag ni a salto, sino que normalmente construye sobre lo anterior. La lucha por comprender y utilizar las nuevas tecnologías digitales exige muchas cosas nuevas, si: pero presupone las antiguas. Y la más importante de ellas es la lectura.” (MILLÁN, 2000)

PROMOCIÓN – ANIMACIÓN

Promoción: aborda un enfoque social, cultural, educativo y político dirigido a la sociedad en su conjunto con la finalidad de dar a la lectura un lugar de relevancia en la formación de los individuos. Las acciones de promoción se canalizan a través de una política pública.

Animación: aborda un enfoque subjetivo que busca dar “ánima” o sea dar alma a los textos propendiendo a crear un vínculo entre el individuo y ese texto. (Técnicas de animación a la lectura)



BIBLIOTECA

- “Local donde se tiene considerable número de libros ordenados para la lectura.”

(Diccionario de la Lengua de la Real Academia Española)

BIBLIOTECA

“Del latín **biblion (libro)** y **theke (caja)**. En el genuino sentido etimológico del vocablo, **biblioteca** significa guarda o custodia de libros, vale decir instituto que provee a su conservación. El significado originario de biblioteca como caja o mueble para guardar libros, se fue ampliando en el curso del tiempo y hoy se expresa indistintamente con esta palabra, además del armario para depositar los volúmenes, el local o edificio, la institución como entidad de lectura pública y finalmente la colección de obras análogas o semejantes entre sí que forman una serie determinada.”

(Diccionario de Bibliotecología de Domingo Buonocore)

EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE BIBLIOTECA

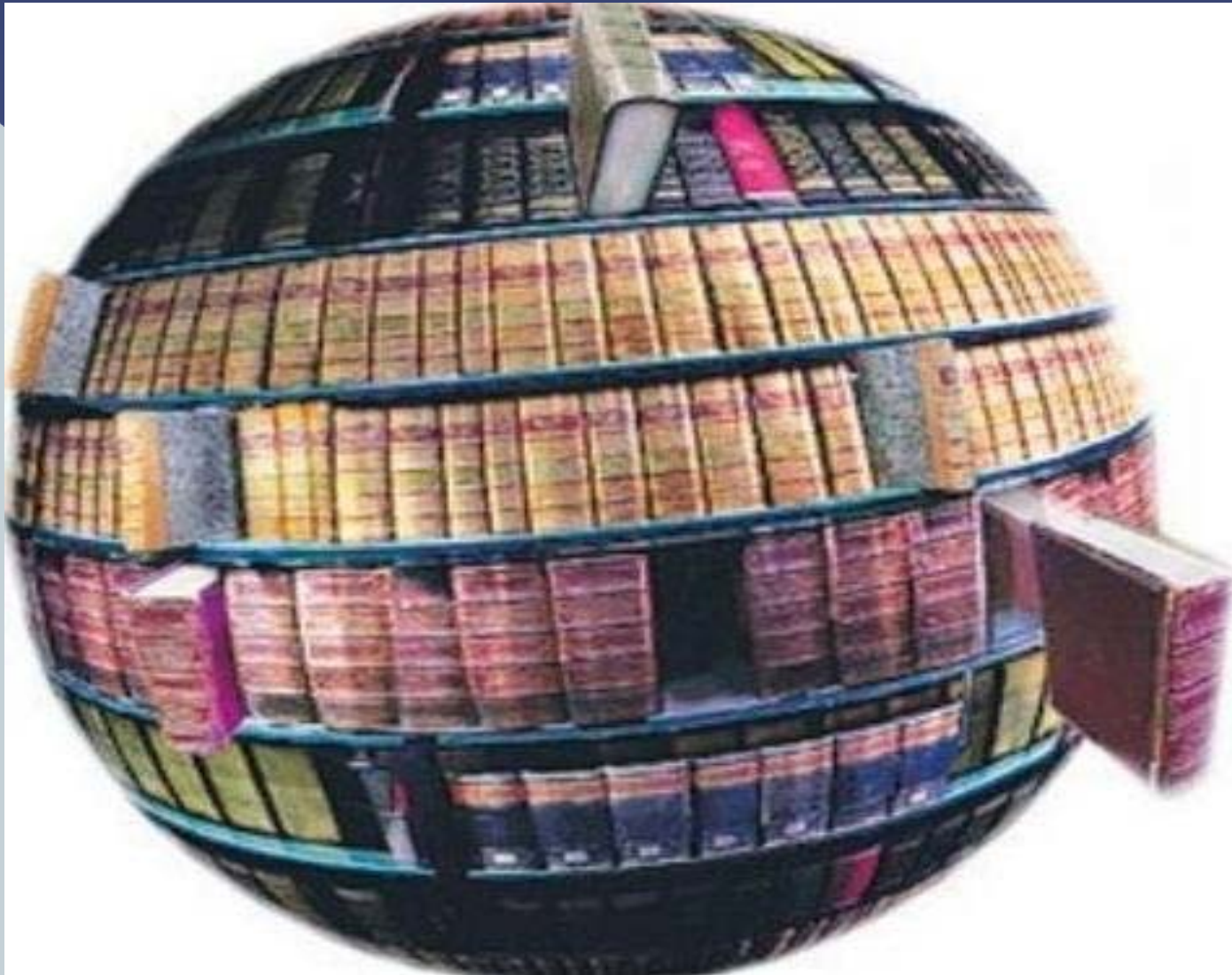
- ✓ Espacio de conservación y almacenamiento de libros y documentos en general (concepto centrado en el cuidado de las colecciones)
- ✓ La biblioteca como INSTITUCIÓN SOCIAL que promueve la educación, la cultura y apoya el aprendizaje a lo largo de toda la vida (concepto centrado en el protagonismo del lector/usuario)
- ✓ La biblioteca digital sin fronteras en el tiempo y en el espacio



¿ UN CONJUNTO DE LIBROS O COLECCIONES, ES UNA BIBLIOTECA?







BIBLIOTECA DIGITAL/VIRTUAL

¿De qué hablamos cuando decimos BIBLIOTECA?

Colección (registrada, procesada, ordenada)

Espacio físico

Recursos materiales

Recursos presupuestales

Recursos humanos

Integración a la comunidad a la que sirve

Implementación de servicios

TIPOS DE BIBLIOTECAS

De acuerdo a los objetivos, colecciones, comunidad de usuarios a la que sirve, área temática, la biblioteca puede ser:

Biblioteca Nacional

"Son aquellas bibliotecas que cualquiera que sea su denominación son responsables de la adquisición y conservación de ejemplares de todas las publicaciones impresas en el país y que funcionan como bibliotecas de depósitos en virtud de disposición sobre el depósito legal y otras disposiciones." UNESCO

Biblioteca Pública

"Biblioteca fundada y sostenida por un órgano de la administración local o por algún otro organismo autorizado para actuar en su nombre, y accesible, sin prejuicios ni discriminación alguna a cuantos deseen utilizarla." IFLA

TIPOS DE BIBLIOTECAS (cont.)

De acuerdo a los objetivos, colecciones, comunidad de usuarios a la que sirve, área temática, la biblioteca puede ser:

Biblioteca Escolar / Biblioteca Liceal

"Es el gran centro de recursos que pone a disposición de docentes y estudiantes todos los medios disponibles, de muy variado tipo, necesarios para el desarrollo de el proceso de enseñanza-aprendizaje". **Consejería de Educación y Universidades del Gobierno del Principado de Asturias**

Biblioteca Especializada

"... Biblioteca establecida, mantenida y administrada por una firma comercial, una corporación privada, una asociación, un organismo estatal u otro grupo o entidad que tienen interés por una materia específica para atender las necesidades de información de sus miembros o personal y alcanzar los objetivos de la organización. El ámbito de las colecciones y de los servicios se limita al interés en la materia de la organización que mantiene la biblioteca". **UNESCO**

TIPOS DE BIBLIOTECAS (cont.)

De acuerdo a los objetivos, colecciones, comunidad de usuarios a la que sirve, área temática, la biblioteca puede ser:

Biblioteca Popular o Comunitaria

"Una Biblioteca Popular es una asociación civil, autónoma, creada por vocación solidaria de un grupo de vecinos de una localidad o barrio, dirigida y sostenida básicamente por sus socios, con fin de brindar: información, recreación, educación y animación sociocultural, mediante una colección bibliográfica y multimedial de carácter general y abierta a todo público."

Ministerio de Cultura de Mendoza

Bibliotecas Infantiles

"Aquella que especializa sus servicios en la atención de lectores de edad pre-escolar y escolar, hasta los 12 años aproximadamente. Su fin es eminentemente educador y formativo, despertar y cultivar en el niño el gusto por la lectura y sobre todo, de la lectura de carácter recreativo." D. Buonocore

TIPOS DE BIBLIOTECAS (cont.)

De acuerdo a los objetivos, colecciones, comunidad de usuarios a la que sirve, área temática, la biblioteca puede ser:

Bibliotecas digitales

“es una biblioteca en que una proporción significativa de los recursos de información se encuentran disponibles en el formato digital, accesible por medio de las computadoras. Es importante considerar que en el concepto de biblioteca digital está presente el efecto de la integración de la informática y las comunicaciones cuyo exponente esencial es Internet.” **Universidad Autónoma de Chiriquí**



Biblioteca Nacional, Uruguay



Biblioteca Nacional, España



Biblioteca Pública de Nueva York, EEUU



Biblioteca Pública de Vancouver, Canadá



Biblioteca Pública del Estado de Río Grande do Sul, Brasil



Biblioteca pública de Mercedes Eusebio Giménez, Uruguay

OTROS TIPOS DE BIBLIOTECAS





BIBLIOTECA DE E-BOOKS

Servicios que ofrece una biblioteca

- Préstamo de materiales: en sala y a domicilio
- Lectura en sala
- Servicio de Referencia o de Información
- Servicio de asesoramiento a los usuarios
- Formación de usuarios, apoyo a los programas de alfabetización en general
- Programas culturales (relacionamiento e integración social)

Cada Biblioteca ofrece servicios en función de tipo, objetivos y comunidad de usuarios.

¿CÓMO PROMOVER LA LECTURA DESDE EL ESPACIO DE LECTURA?

- CONOCER A NUESTROS USUARIOS/LECTORES
- PLANIFICAR DIVERSAS ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y ANIMACIÓN
- IMPLEMENTAR SERVICIOS DE ATENCIÓN AL USUARIO (EJEMPLO SERVICIO DE REFERENCIA)
- ORGANIZAR Y CONOCER NUESTRA COLECCIÓN

ATENCIÓN DE USUARIOS EN LA BIBLIOTECA

- Préstamo de materiales en sala
- Préstamo de materiales a domicilio
- Consultas sobre temas puntuales: apoyo y asesoramiento de parte de quien atiende al usuario



PRINCIPALES ELEMENTOS QUE IDENTIFICAN UN LIBRO

AUTOR (Personal / Institucional)

Título

Número de Edición

Pie de Imprenta (Ciudad; Editorial; año)

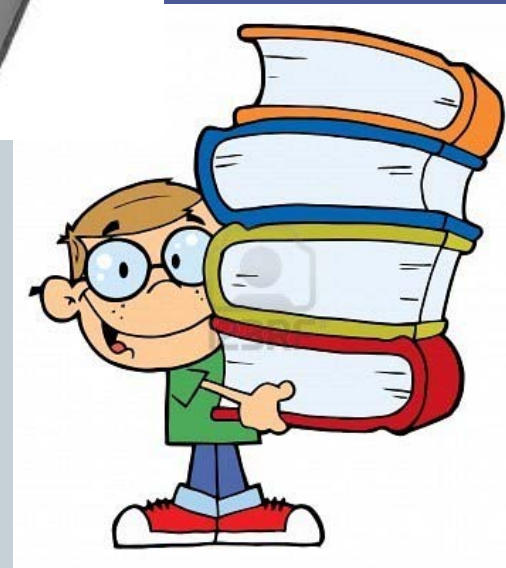
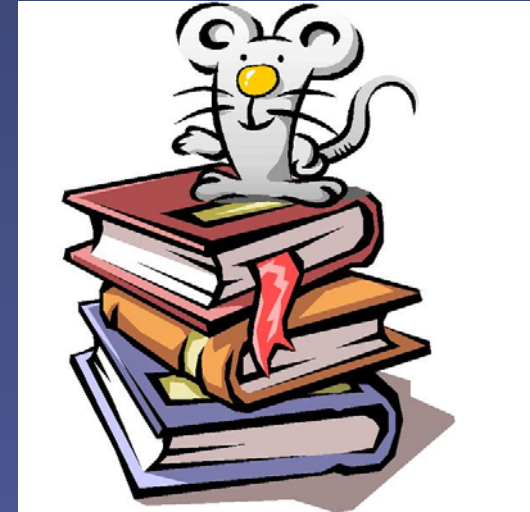
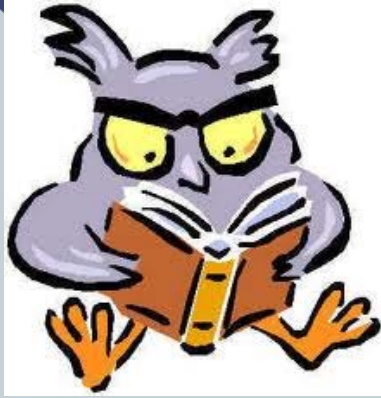
Número de páginas

PRINCIPIOS BÁSICOS PARA PROMOVER LA LECTURA

El responsable/mediador de lectura debe:

- Conocer y manejar con conocimiento la colección de libros
- Lectura; lectura técnica; selección y evaluación
- Registrar y organizar la colección
- Intercambiar con otros mediadores (trabajo conjunto)
- Compromiso con la propuesta: apropiación

GUÍA DE ORIENTACIÓN PARA JÓVENES LECTORES



MUCHAS GRACIAS!!!!!!